

備查文號：

普通班：110年2月4日臺教授國字第1100010413號函備查

高級中等學校課程計畫

私立永年高中

學校代碼：091307

普通型課程計畫書

109年12月2日本校課程發展委員會第3次會議通過

校長簽章：

校長張榮聰

(110學年度入學學生適用)

中華民國110年02月05日

學校基本資料表

學校校名	私立永年高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型	1. 學術學程：學術自然學程 2. 商業群：商業經營學程				
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	056622540#212	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	2	69	2	62	2	78	6	209
綜合型	學術學程	學術自然學程	0	0	0	0	1	14	1	14
	商業群	商業經營學程	0	0	1	26	1	22	2	48
合計			2	69	3	88	4	114	9	271

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
合計			3	135

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※雲林縣天主教永年高級中學是於1961年由地方士紳發起，商請天主教會前來辦學，秉承創辦人游宣德神父之教育理念：「博愛犧牲」為國育才之宗旨，以愛的教育為出發點，並以適性發展、因材施教，協助學子透過教育，提升未來生涯發展之可能。至今，隨著時代推進與社會變遷，本校秉持著與時俱進的精神，再融和原有的「博愛犧牲」之校訓，延伸出永年中學「愛、分享、學習」的學校願景。

※在「愛」的部分，是基於校訓「博愛犧牲」的博愛。因為人在有愛的基礎之下，更能懂得包容、尊重與謙卑，進而延伸出分享。我們以生命教育為課程核心，環扣學校正式課程與非正式課程，創造出友愛的教學環境。另外，在整體社會變遷下，臺灣明顯是多元文化的社會結構，且於日常生活就能感受文化融合的氛圍，因此在課程發展的部分，應培養具備宏觀視野、開闊包容之胸襟及合乎多元化、人文化、國際化的健康專業人才，以展現永年人的光與熱，迎接新世代的來臨。

※至於「分享、學習」是兩者互相扣合的理念。為建造「分享與學習」的教育環境，我們在教學設備與環境中，建立出e化的教學環境，每間教室皆架設電腦、單槍投影機、投影布幕、無線麥克風擴音系統、網路e化設備，並建置教學雲端，整合教室e化教學環境，讓教學更有品質。在教師教學部分，學校持續購置各領域活化教學之教具，使講解更生動，也讓學生能實際操作，讓教學更加生動。再以「學習」延伸出創新教學，打造出擅思考的校園，教師的創新教學才能激發學生的創新思考，期待學生能打破框架性的思考模式，建立學生創意思維、開闊視野、寬廣胸襟的特質。我們亦鼓勵教師進修與研究，全面提昇專業教學品質。再經由多元活潑的課程設計與評量方式，讓每一位學生都能享受學習的成就空間。而「分享」則為學習後的實踐，鼓勵學生群己合作、對外參與競賽與活動，讓學生從中學習經驗與激發學習動力，更能培育出勇氣，並打造出樂於分享的人格特質，成就自己也造就別人。我們也強調，成就不是與他人比較，而是期許學生能創造自己的卓越，提醒學生時時刻刻勇於突破自己，以因應未來就業與生活中須面臨的挑戰。

※綜合以上，永年中學要培養具有本土化與國際觀的學生，建構一個高科技、擅思考的校園，讓學生們能夠健康成長、快樂學習、善用智慧、勇於創新，成為關懷社會、擁抱人群的未來公民。



二、學生圖像

※1. 公領力

- 1-1 同理關懷
- 1-2 思辯判斷
- 1-3 傾聽表達
- 1-4 群己合作

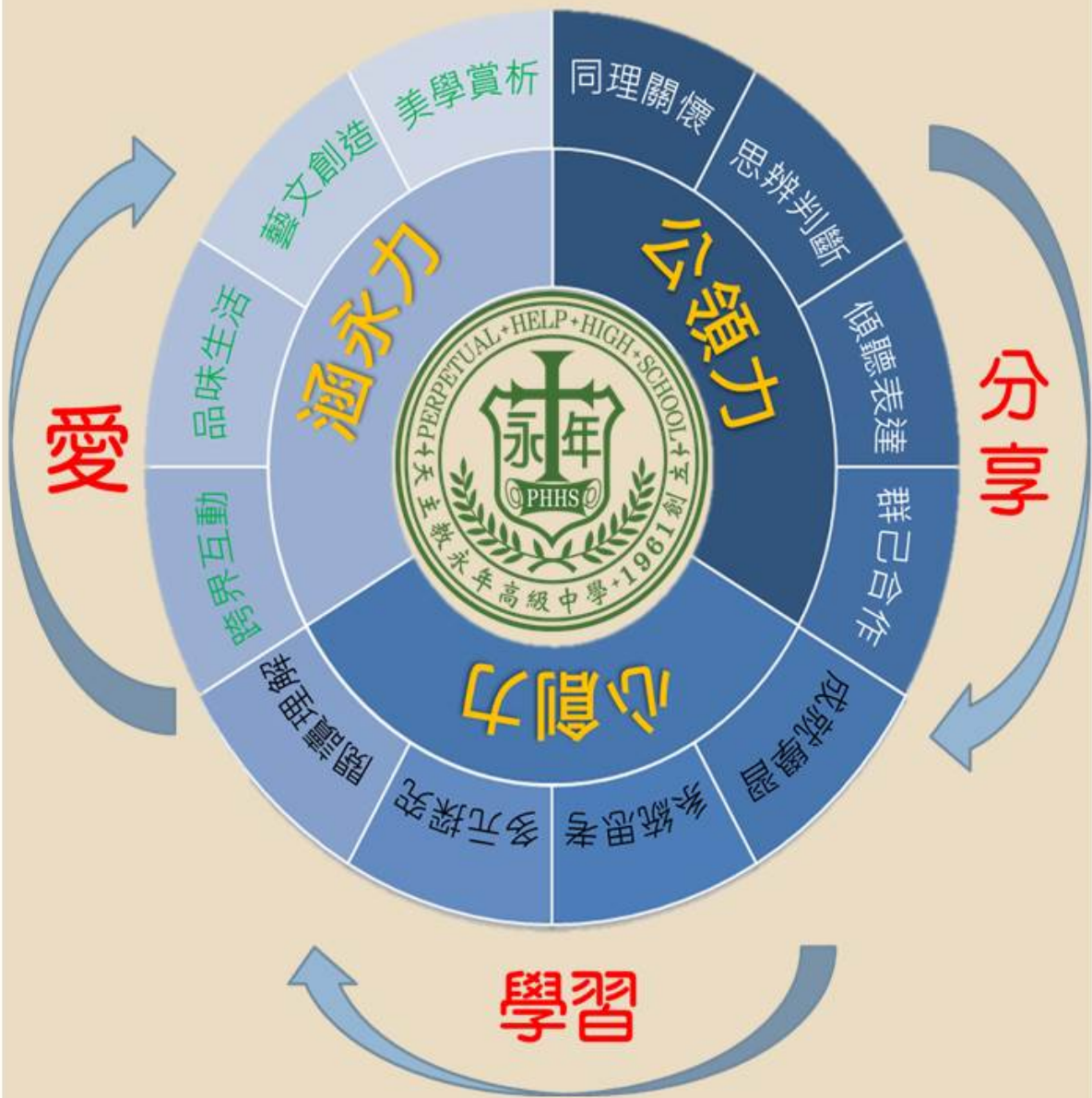
※2. 涵泳力

- 2-1 美學賞析
- 2-2 藝文創造
- 2-3 品味生活
- 2-4 跨界互動

※3. 心創力

- 3-1 閱讀理解
- 3-2 多元探究
- 3-3 系統思考
- 3-4 成就學習

學生圖像



肆、課程發展組織要點

中華民國108年8月29日校務會議通過修正

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員 22 人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、人事主任)、教學組長、設備組長、註冊組長、訓育組長及體衛組長擔任之，共計10人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各領域召集人(含國語文、英語文、數學、自然科學、社會、藝能)擔任之，每學科1人，共計6人。

(四)專門學程教師：由專業類科召集人擔任之，共計1人。

(五)教師組織代表：由課程諮詢教師推派1人擔任之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)學生代表：由班聯會代表1人擔任之。

(八)家長代表：由家長會代表1人擔任之。

三本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)規劃及審議學校課程計畫。

(三)審查全年級或全校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，定期召開會議，必要時得召開臨時會議。

(二)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開會；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(三)本委員會每年六月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(五)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專門學程教學研究會：由專業類科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(四)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(五)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(六)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(七)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(八)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(九)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各學科/學程教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各學科和專門學程之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由召集人主辦及教務處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長簽核後實施，修正時亦同。

組成成員	人數	110學年成員名稱
校長	1	張榮聰
教務主任	1	許正輝
學務主任	1	劉倩雯
總務主任	1	陳麗娜
輔導主任	1	閻秀琴
人事管理員	1	甘佳鷺
教學組長	1	林惠瑩
設備組長	1	張哲銘
訓育組長	1	張智豪
註冊組長	1	陳玫君
體衛組長	1	吳文龍
國文科教師代表	1	陳玫君
英文科教師代表	1	林月鳳
數學科教師代表	1	王昌偉
社會科教師代表	1	張智豪
自然科教師代表	1	吳志文
專業類科教師代表	1	余茹萍
藝能科科教師代表	1	陳淑琳
課程諮詢教師	1	王昌偉
家長代表	1	廖佳慧
專家學者代表	1	陳亮曉
學生代表	1	吳世棠
列席人員	若干名	自願參與會議教師、社區代表

伍、課程發展與特色

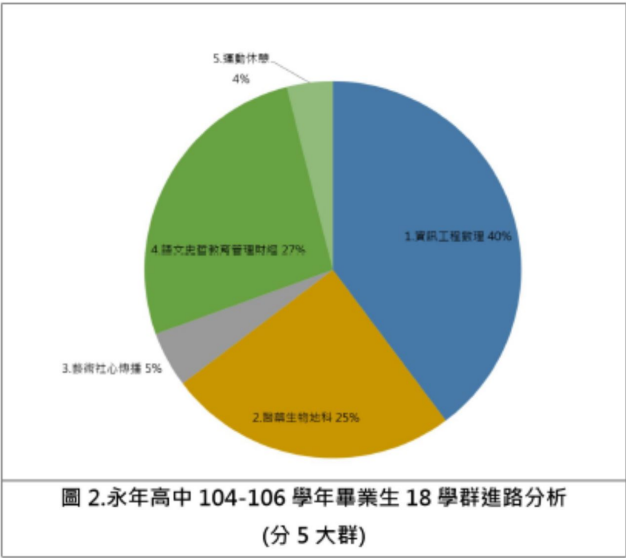
一、課程地圖

[091307 私立永年高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

永年高中-普通高中課程地圖

一、基本架構

永年高中畢業生 104 至 106 學年 18 學群進路分析，得出本校升學學群百分比如圖 1，再將 18 學群分成資訊工程數理、醫藥生物地科、藝術社心傳播、語文史哲教育管理財經與運動休憩五大學群如圖 2。可看出本校升學主要趨向自然組的資訊工程數理 38.9%及醫藥生物地科 24.27%；而剩下之學群，則為社會組導向的藝術社心傳播、語文史哲教育管理財經與運動休憩學群，相加有 34.55%。



參考圖 1 與圖 2 的大學進路分析，本校先將課程規劃分成兩大組，一為大自然學群、二為大社會學群，再依學生升學進路分析分成資工數理、醫藥生物、文史哲、財管、及遊憩與運動學群，針對這五大學群開設符應學生需求之課程(圖 3)。而整體課程設計理念為高一試探、高二分流至高三精進，如圖 4。

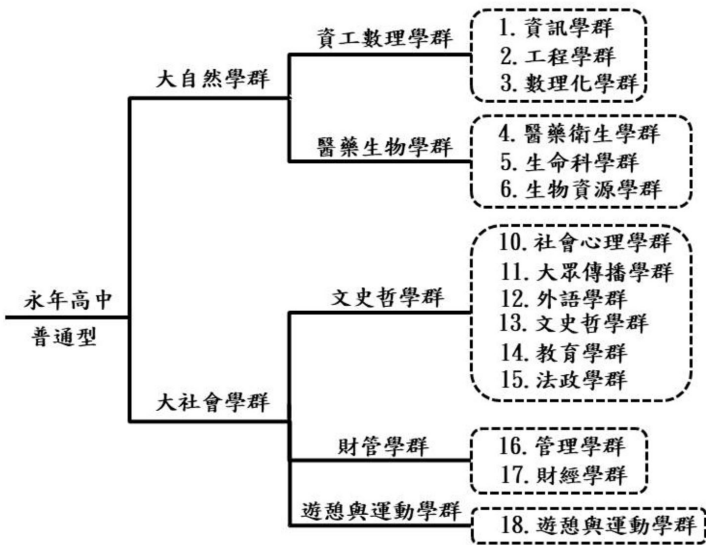


圖3.學群架構

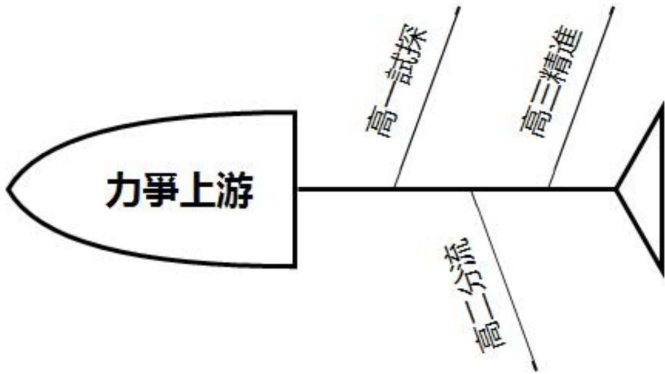
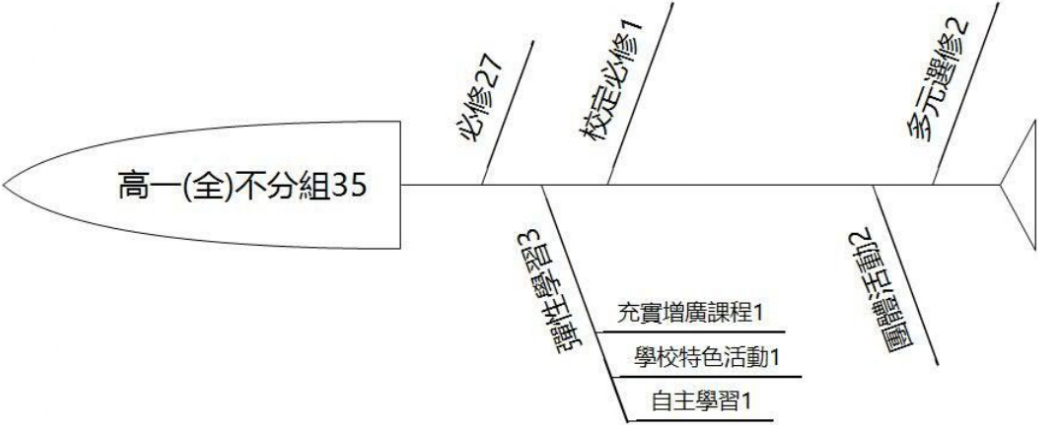


圖 4.課程設計理念

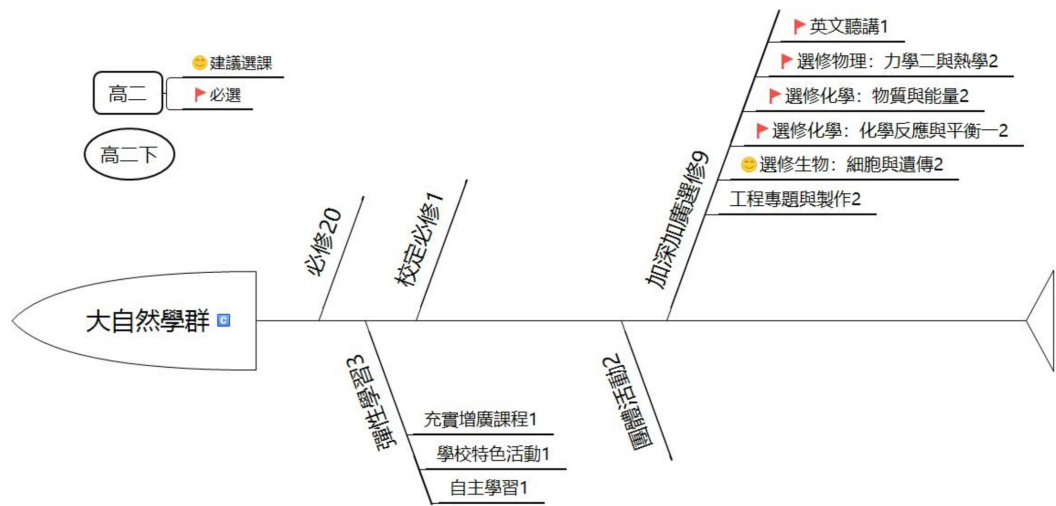
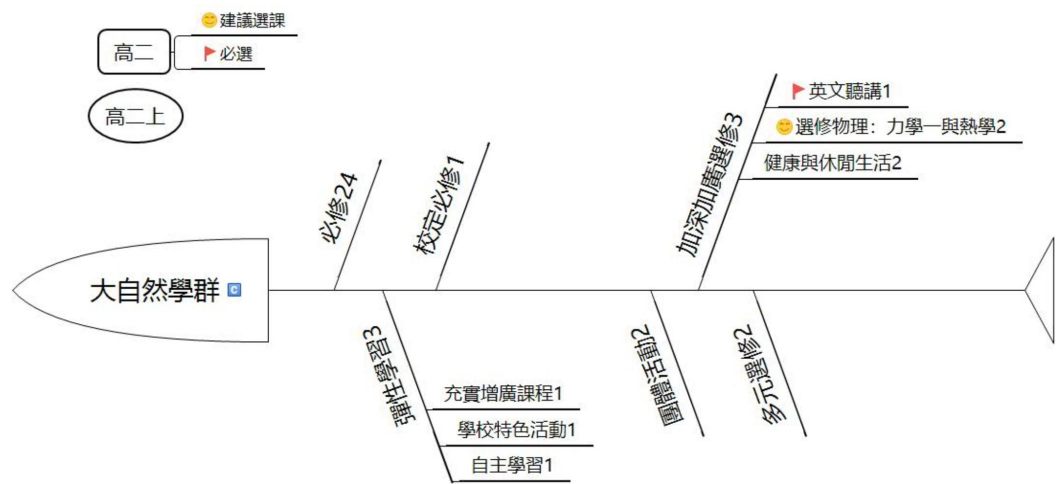
二、課程地圖

依序呈現大自然(以資工數理學群為例)、大社會學群(以文史哲學群為例)。

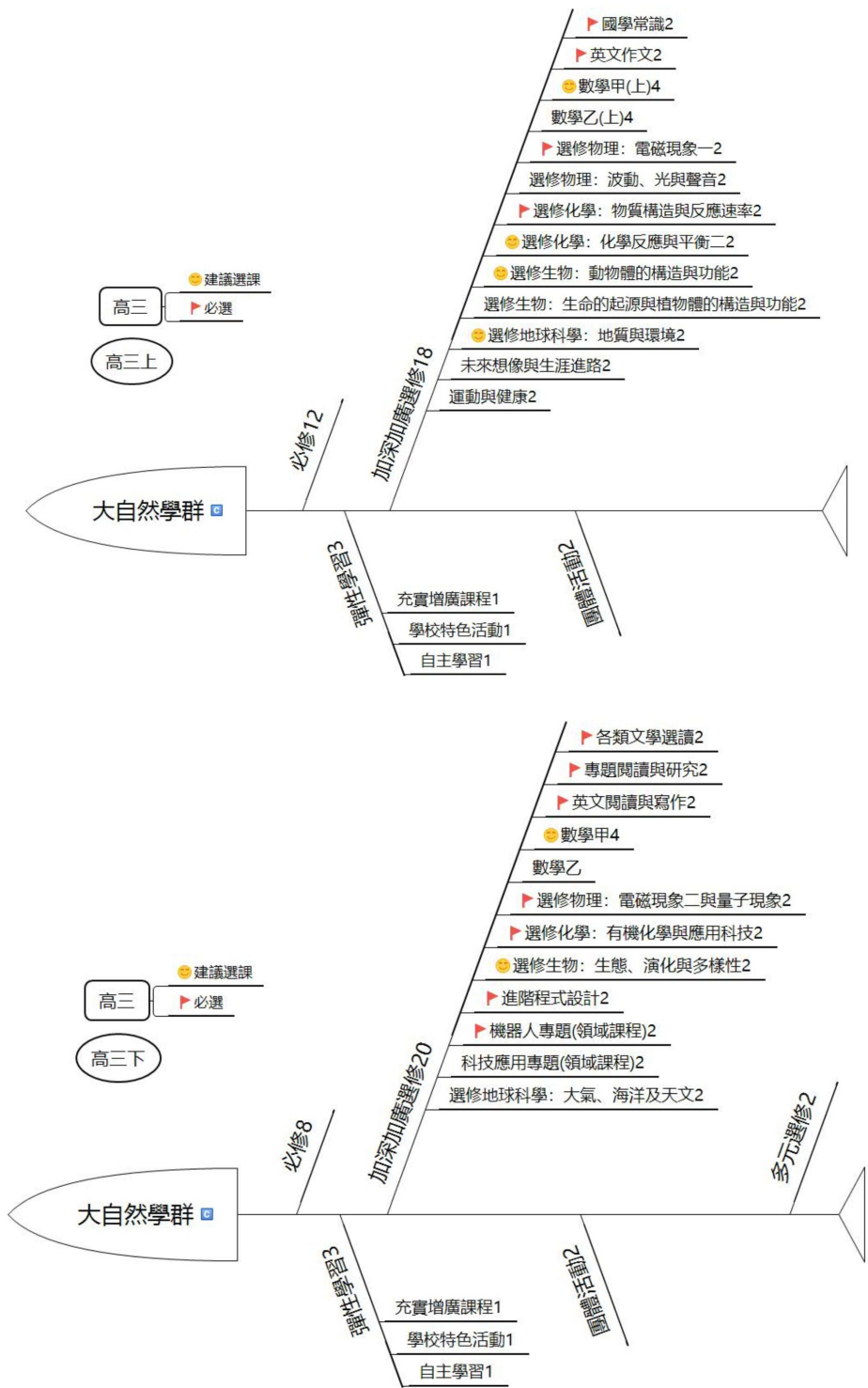
本校高一暫不分組



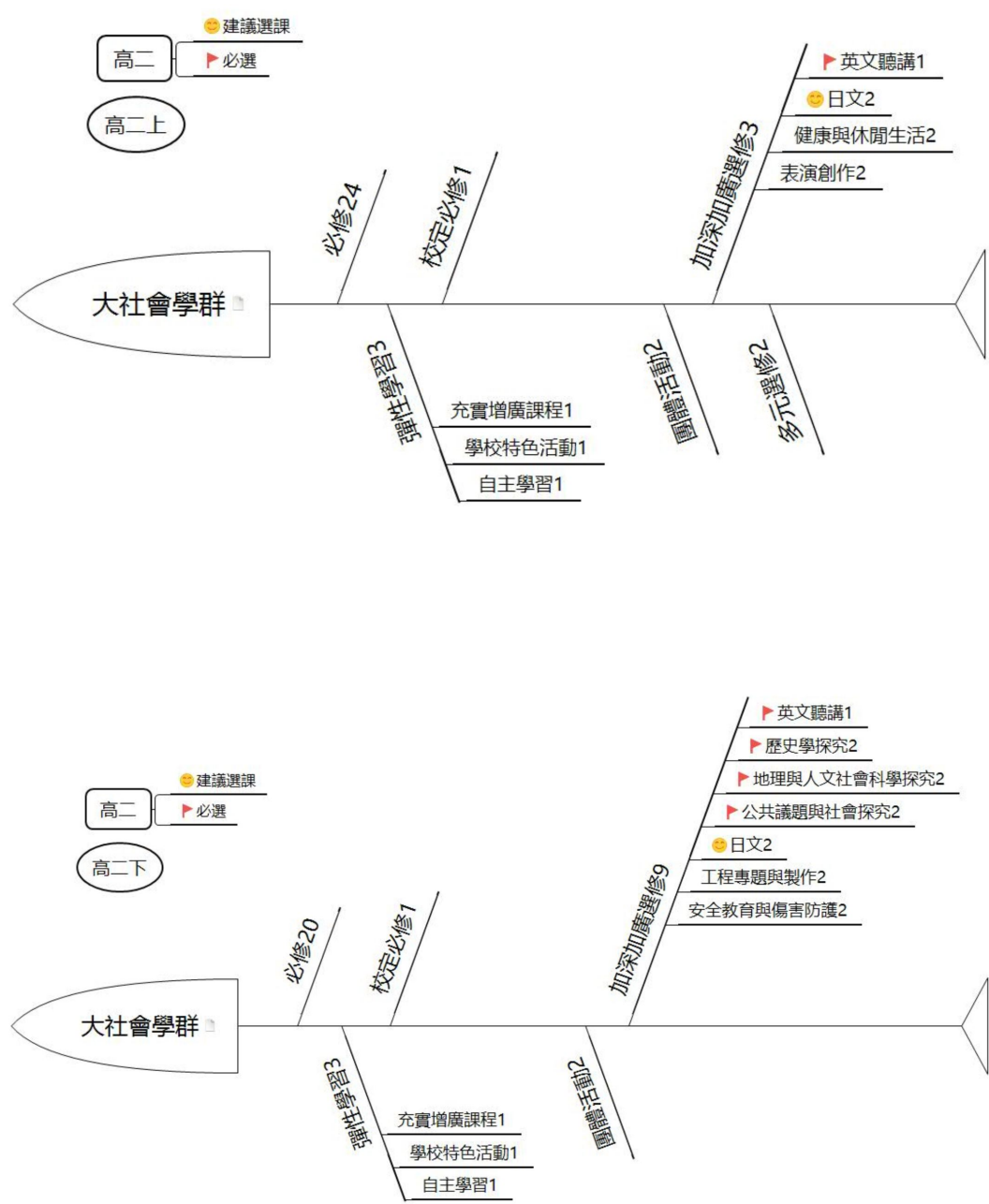
大自然學群-高二(以資工數理學群)



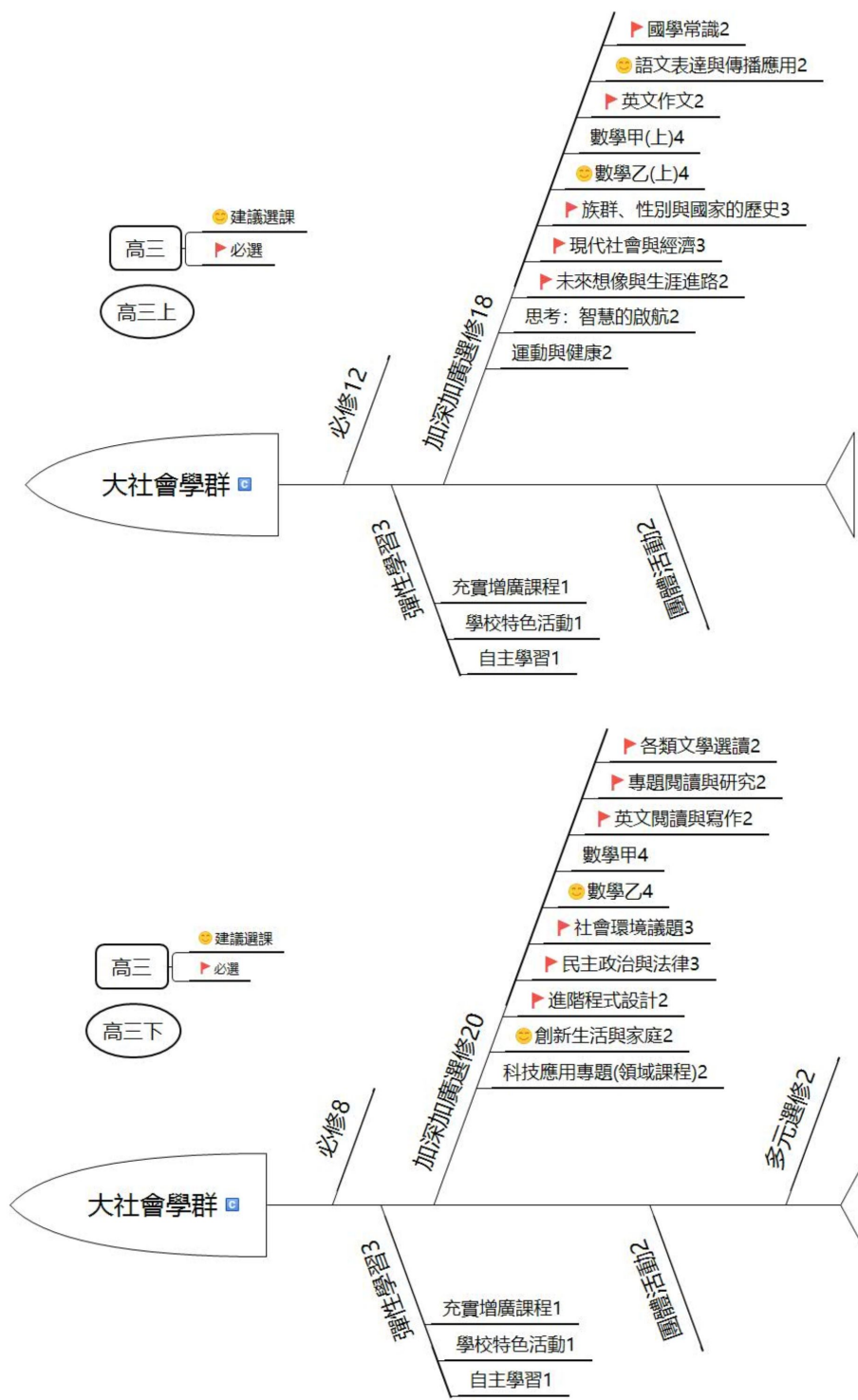
大自然學群-高三(以資工數理學群)



大社會學群-高二(以文史哲學群)



大社會學群-高三(以文史哲學群)



二、學校特色說明

先提到我們的課程設計核心，開門見山將「生命教育」定為校訂必修。而生命教育課程之目標，在於以福音精神價值為核心，透過各種課程的認知教育、體驗學習，以及情意的陶冶，幫助學生對於「人與自己」、「人與他人」、「人與自然」、「人與信仰」、「人與天主」等生命重要課題，能有良好的認知、體驗與實踐，並能建立正確的人生觀與價值觀，培養生存應變的生活能力，使其成為擁有知情意行整合生命態度的青少年。本校生命教育教師，用心地將廣泛的生命教育，從中篩選出與學生相關的思考、哲學、價值觀、靈性、生死探討、倫理關係等重要課程，安排高一到高二每學期各1學分，課程依序為信仰與人生、哲學與人生、家庭倫理與生死教育。

針對多元選修，因本校高一為試探階段，故暫不分組。109學年高一入學學生我們規劃以下六類多元選修課程，高一上下學期之學年課，共4學分。分別是活出綠生活、神機妙算、動態幾何、魔幻資商與英文詞曲與繪本創作。活出綠生活為環境教育與自然現象探索而研發的課程；神機妙算、動態幾何是以數學科學術性課程為延伸的教學；魔幻資商結合財金與電腦領域等應用教學；英文詞曲與繪本則為英語教學，引導學生探索英語文延伸的創意。本校另外4學分之多元選修開設於高二上與高三下，皆為讓學生在專精於自己所訂定的學群課程規劃中，有較活潑或應用性質之課程可修習。而學生亦可選擇修習不同於自己學群的多元選修課程，讓修課更加多元。本校仍持續發展高多元選修課程，期待學生能藉由我們所設計之課程，增廣見聞並來探索自己的興趣。

再提到加深加廣選修規劃，對應本校規劃的學群，因高一不分組，選修課程主要以為多元選修為主，故高二進入分流，才開始修習加深加廣的課程。高二開始分為大自然學群及大社會學群，再細分為四個學群，供學生選擇：

一、大自然學群：

(一)資工數理學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

1. 英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
2. 國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
3. 自然科學領域之選修物理、選修化學

建議選課為以下領域之課程：

1. 所有科技領域之課程
2. 綜合活動領域之未來想像與生涯進路
3. 數學領域之數學甲。

(二)醫藥生物學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

1. 英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
2. 國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
3. 自然科學領域之選修物理、選修化學。

建議選課為以下領域之課程：

1. 自然科學領域之選修生物
2. 健康與體育領域之運動與健康
3. 數學領域之數學甲

二、大社會學群：

(一)財管學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

1. 英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
2. 國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
3. 社會科學領域之人文與社會科學探究、公民所有課程、歷史之族群性別與國家的歷史、社會環境議題
4. 綜合活動領域未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航
5. 數學領域之數學乙

建議選課為以下領域之課程：

1. 科技領域之工程專題與製作、進階程式設計、科技應用專題
2. 綜合活動領域之未來想像與生涯進路
3. 健康與體育領域之運動與健康
4. 第二外國語文之日文

(二)運動與遊憩學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

1. 英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
2. 國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
3. 社會科學領域之人文與社會科學探究、公民所有課程、歷史之族群性別與國家的歷史、社會環境議題
4. 綜合活動領域未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航
5. 數學領域之數學乙

建議選課為以下領域之課程：

1. 健康與體育領域之所有課程

2. 綜合活動領域之創新生活與家庭

3. 數學領域之數學乙

4. 第二外國語文之日文

(三)文史哲學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

1. 英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作

2. 國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究

3. 社會科學領域之人文與社會科學探究、公民所有課程、歷史之族群性別與國家的歷史、社會環境議題

4. 綜合活動領域未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航

5. 數學領域之數學乙

建議選課為以下領域之課程：

1. 科技領域之工程專題與製作

2. 綜合活動領域之創新生活與家庭

3. 健康與體育領域之健康與休閒生活

4. 第二外國語文之日文

本校彈性學習之課程規劃，在充實/增廣課程中，我們開設國語文及英語文相關之課程、英文文法、國文閱讀與寫作，數學則於高一階段開設補強性課程。而在自主學習的部分，我們依學生升學性向，將自主學習分為自然科學與科技專題研究、社會科學專題研究兩大類，設計不同類別之自主學習課程，帶領學生完成專題研究。另外，高三自主學習課程則加開大學面試與備審資料製作課程。選手培訓則以國語文競賽與籃球比賽選手培訓為主。在彈性學習時間內，我們的課程相當豐富，提供學生自由選擇的空間。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	1	1	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	2	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	24	20	12	8	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	

	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	29	25	17	13	148	
校訂必修	綜合活動領域	生死教育	0	0	0	1	0	0	1	
		信仰與人生	1	0	0	0	0	0	1	
		哲學與人生	0	1	0	0	0	0	1	
		家庭倫理	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	0	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學	0	0	0	2	0	0	2	

多元選修		反應與平衡一							
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0
		進階程式設計	0	0	0	0	0	2	2
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	(2)	0	0	0
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0
		健康與休閒生活	0	0	(2)	0	0	0	0
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
	專題探究	跟著社會動一動	0	0	(2)	0	0	0	0
		亦師亦友	0	0	0	0	0	2	2
		文學中的生命哲學	0	0	2	0	0	0	2
	實作(實驗)及探索體驗	翰墨風流	0	0	(2)	0	0	0	0
		行銷小達人	0	0	0	0	0	(2)	0
		美味咖啡	0	0	0	0	0	(2)	0
		飲食文化	0	0	0	0	0	(2)	0
	跨領域/科目專題	魔幻資商(一)	(2)	0	0	0	0	0	0
		神機妙算(二)	0	(2)	0	0	0	0	0
		神機妙算(一)	(2)	0	0	0	0	0	0
		英文繪本	0	2	0	0	0	0	2
		英文詩曲創作	2	0	0	0	0	0	2

		活出綠生活 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		活出綠生活 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
		魔幻資商(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		動態幾何	(2)	0	0	0	0	0	0	
		家事·工藝(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
		家事·工藝(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	5	9	18	22	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1.藉由探究自然科學現象的實作過程，體驗科學活動，從生活實例 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、能夠自我修正錯誤概念。 3.日常生活連結入手瞭解生活中的科學。 4.培養學科探究應有的正確態度。 5.能從團體討論中，主動建立與同儕思辯、溝通協調與包容不同意見的能力，進而樂於分享探究結果或協助他人解決科學問題。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 單元1熱對流：課程說明	※前言：單元1與單元2有接續性，四項探究學習內容將會完整呈現於兩個單元中。 1.課程說明、分組、上課規範律定。 2.「觀察現象」與「發現問題」練習(教師舉例示範與學生練習) 3.實驗設計基本概念介紹(控制變因……)(以後學生設計實驗皆依此原則與方法，不再贅述)
	二 單元1熱對流：觀察現象-發現問題	1.觀察電熱器造成的氣流。 2.觀察煮開水時水的流動。 3.觀察熱菜湯冷卻時湯水的流動。 3.請各組同學根據前面兩項觀察來討論並提出自己的問題(例如：如何能觀察氣流和水流路徑？對流的原因是什麼？哪些因素會影響流體流動？有何方式能加速對流？)，請學生設計實驗方法，並上台解說大略設計概念
	三 單元1熱對流：表達與分享-規劃與研究	1.針對上周所發現之問題以及解決的實驗設計詳細方案，以簡報方式上台發表。 2.同學可對各組提出問題與批評或建議。 3.各組開始進行實驗與數據收集量(在下下次上課前完成。)
	四 單元1熱對流：數據繪圖軟體教學-規劃與研究	數據分析教學、數據繪圖軟體介紹與教學
	五 單元1熱對流：表達與分享	上次問題之各組實驗演示與實驗數據分析發表分享，同學們可提問、討論、建議。
	六 單元1熱對流：表達與分享-論證與建模-發現問題	1.上次問題之各組實驗演示與實驗數據分析發表分享，同學們可提問、討論、建議。 2.根據此次實驗與數據分析，並參考其他組做法，思考實驗失敗原因、實驗設計中有哪些窒礙難行的部份、實驗設計可作何改良？ 3.實驗結果與數據分析是否呈現任何具體意義？ 4.實驗過程中有任何意料之外的發現，可繼續予以探究。
	七 第一次成績與評量	
	八 單元1熱對流：論證與建模-表達與分享-規劃與研究	根據第六週的2. 3.4.三點，各組針對自己的實驗予以討論，並做出總結，並將整個實驗與結論完整呈現在海報紙或電腦媒體上，待下次上課發表。
	九 單元1熱對流：表達與分享	1.各組總結報告 2.對他組的報告提出具體意見與建議
	十 單元1熱對流：表達與分享	1.各組總結報告 2.對他組的報告提出具體意見與建議

		※註：限於課堂時間，學生若在本單元有後續研究將自行為之，若有機會可於後續課堂中發表。
十一	單元2熱輻射&綠建築：觀察現象-發現問題	※前言：單元1的概念與成果亦可用於「綠建築」中。 1. 觀察太陽下兩片相同材質但不同表面狀況之鐵片，用手感覺其溫度。 2. 帶學生在大陽下分別到樹陰下與一般人造棚子陰影下感受溫度差異。 3. 請各組同學根據前面兩項觀察來討論並提出自己的問題與探究方向（例如：哪些因素影響熱輻射吸收與放出效果？有哪些可能因素影響物體接受熱輻射後之溫度改變情況？有何方式可抑制(或增加)物體接受熱輻射下之升溫？.....），請學生設計實驗方法，並上台解說大略設計概念。
十二	單元2熱輻射&綠建築：表達與分享-規劃與研究	1. 針對上周所發現之問題以及解決的實驗設計詳細方案，以簡報方式上台發表。 2. 同學可對各組提出問題與批評或建議。 3. 各組開始進行實驗與數據收集量(在下次上課前完成。)
十三	單元2熱輻射&綠建築：規劃與研究-表達與分享-論證與建模	1. 上次問題之各組就實驗進度與目前發現、或遭遇之困難向全班報告，同學們可提問、討論、建議。 2. 各組繼續完成實驗或根據討論再修正實驗設計。
十四	第二次成績與評量	
十五	單元2熱輻射&綠建築：論證與建模-表達與分享-發現問題	1. 上次問題之各組實驗演示與實驗數據分析發表分享，並以理論來解釋實驗結果，同學們可提問、討論、建議。 2. 根據此次實驗與數據分析，並參考其他組做法，思考實驗設計可作何改良？ 3. 實驗結果與數據分析是否呈現任何具體意義？甚至是否有應用之價值？ 4. 實驗過程中有任何特別的延伸發現，可繼續予以探究。
十六	單元2熱輻射&綠建築：發現問題-規劃與研究-論證與建模	1. 簡單介紹綠建築(就本課程而言，著重於房屋之溫度控制，以達節能減碳之目的) 2. 在單元1和單元2的探究成果可如何應用在綠建築上？請同學分組討論。（各組可參考他組先前的實驗成果應用在自己的建築設計上） 3. 以一標準規格紙箱為房屋原型，請各組討論將本課程中的實驗設計應用在其上，改造此紙箱屋為綠建築。 ※註：此為訓練學生能結合不同科學概念，並融會貫通在日常生活應用上。
十七	單元2熱輻射&綠建築：規劃與研究-論證與建模	學生自行準備所需器材改造紙箱屋。
十八	單元2熱輻射&綠建築：表達與分享-論證與建模	1. 各組展示改造後之紙箱屋綠建築，並向全班解釋設計緣由與所應用之原理。(不需先有實際效能實驗測試) 2. 同學可參與討論，並提供批評與建議。 2. 全班秘密投票，選出最佳設計。
十九	單元2熱輻射&綠建築：規劃與研究-發現問題	1. 將各組作品同時置於太陽下曝曬，實際測試紙屋降溫效果。 2. 比較有最佳降溫效果者是否與票選最佳設計有差別？ 3. 各組討論自己作品設計的優缺點，以及設計的預估效果與實測效果有落差之原因。
二十	單元2熱輻射&綠建築：期末檢討-表達與分享	1. 各組針對這一學期來的探究，列出可接續下去的探究方向。(此為提供老師修改或延伸課程、學生或學弟妹將來後續相關課程之用)。

			2. 學生撰寫對本課程之心得與建議(包含對老師之檢討, 以提供老師自我成長)。 3. 心得與建議公開討論。
	二十一	單元2熱輻射&綠建築：期末檢討-表達與分享	1. 各組針對這一學期來的探究, 列出可接續下去的探究方向。(此為提供老師修改或延伸課程、學生或學弟妹將來後續相關課程之用)。 2. 學生撰寫對本課程之心得與建議(包含對老師之檢討, 以提供老師自我成長)。 3. 心得與建議公開討論。
	二十二	第三次成績與評量	
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%):研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與呈現研究結果與結論的闡述..... (2) 小組成果發表(40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言.....)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 藉由探究自然科學現象的實作過程, 體驗科學活動, 從生活實例 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、能夠自我修正錯誤概念。 3. 日常生活連結入手瞭解生活中的科學。 4. 培養學科探究應有的正確態度。 5. 能從團體討論中, 主動建立與同儕思辯、溝通協調與包容不同意見的能力, 進而樂於分享探究結果或協助他人解決科學問題。	
教學大綱：		單元/主題
	一	水質檢測(發現問題)
	二	水質檢測(發現問題)
	三	水質檢測
	四	水質檢測
	五	水質檢測
	六	水質檢測
	七	第一次成績評量
	八	水質檢測
	九	水質檢測

	十	水質檢測	1. 各組總結報告 2. 對他組的報告提出具體意見與建議
	十一	酸鹼指示劑的探討(發現問題)	1. 放置數杯酸鹼性不同的水溶液(如醋酸、氫氧化鈉、小蘇打…)並提問：(1)這些溶液分別可能是什麼？(2)若由外觀無法辨別，有什麼方式能夠分辨這些溶液的性質？(讓學生進行討論) 2. 由前面討論的結果，請各組發表溶液具有哪些性質？ 3. 取兩個紙杯，一杯裝入果汁，一杯裝入白醋加水，提問：如何知道杯內溶液的酸鹼性？有什麼方法能夠快速得知酸鹼度？各組討論 4. 發表各組討論的結果 5. 請學生回去查pH值的意義
	十二	酸鹼指示劑的探討	1. 各組先在海報上書寫上周回家作業「pH值的意義」，並針對各組所寫內容進行提問，以了解學生是否清楚自己所寫的內容 2. 各組選擇一種指示劑，請學生依照老師給的材料，先配製不同pH值水溶液，並以各組的指示劑，做出不同pH值的呈色並拍照記錄
	十三	酸鹼指示劑的探討	1. 提供數種不同濃度的酸鹼溶液，讓學生利用上周的指示劑呈色表，推測溶液酸鹼值 2. pH計的使用操作，讓學生實際操作使用，並完成學習單
	十四	第二次成績評量	
	十五	酸鹼指示劑的探討	1. 請學生先討論作為指示劑，必須要有什麼特性？ 2. 生活中有什麼素材可以做為酸鹼指示劑？各組先討論要用的材料，擬定實驗計畫，製作自己的酸鹼指示劑
	十六	酸鹼指示劑的探討	1. 利用各組的材料，進行指示劑的製作 2. 實際測量後，比較酸鹼值是否接近所測溶液，並對實驗內容進行修正
	十七	酸鹼指示劑的探討	接續上周的實驗結果，對各組自己的試劑進行進一步的修正，並討論最佳使用方式
	十八	酸鹼指示劑的探討	1. 各組將自製指示劑的實驗內容，整理成書面報告 2. 設計一份指示劑的使用方式
	十九	酸鹼指示劑的探討	1. 分組報告及發表 2. 試用其他組別所做的指示劑，並進行互評
	二十	酸鹼指示劑的探討	1. 分組報告及發表 2. 試用其他組別所做的指示劑，並進行互評
	二十一	總結	各組實驗成果報告分享，發表心得以及給其他組的建議
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：		(1) 研究規劃的設計(60%):研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與呈現研究結果與結論的闡述..... (2) 小組成果發表(40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言.....)	
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	因應社會科領綱於加深加廣選修中的探究與實作課程，藉由社會公共議題之探究，引導學生學習社會科學的推論與思考方法，並透過議題的問題界定、資訊蒐集與分析詮釋，培養學生分析與思辯不同立場、價值或觀點的能力，且從探究日常周遭、社會或全球關聯的公民議題，發展學生溝通表達及參與社會改良的公民行動能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	研究方法之概述
	二	研究方法之概述
	三	研究方法之概述
	四	研究方法之概述
	五	探究議題討論
	六	探究議題討論
	七	第一次成績評量
	八	探究議題討論
	九	探究議題討論
	十	探究議題討論
	十一	探究議題討論
	十二	資料蒐集與整理
	十三	第二次成績評量
	十四	資料蒐集與整理
	十五	資料蒐集與整理
	十六	資料蒐集與整理
	十七	資料蒐集與整理
	十八	回饋
	十九	回饋
	二十	回饋
	二十一	回饋
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	分組討論、口頭報告、書面報告	

備註：

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過觀摩各校探究與實作的議題引發學生興趣 2. 透過小組討論，增刪所需的資訊做議題的觀察與蒐集，發揮團隊合作精神 3. 藉由發表個人或小組研究議題，提出心得/實察報告	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理的研究方法
	二	地理的研究方法
	三	地理的研究方法
	四	地理方法的應用
	五	地理方法的應用
	六	地理方法的應用
	七	第一次成績評量
	八	地理方法的實踐
	九	地理方法的實踐
	十	地理方法的實踐
	十一	初步發表及回饋
	十二	初步發表及回饋
	十三	整理及記錄

內容綱要

研究流程 1. 研究的分類 2. 發掘問題的方法 3. 蒐集和解析資料的技能

研究流程 1. 研究的分類 2. 發掘問題的方法 3. 蒐集和解析資料的技能

研究流程 1. 研究的分類 2. 發掘問題的方法 3. 蒐集和解析資料的技能

(一)環境與生態景觀 1. 都市化與都市生態環境的變遷 2. 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1. 地方文化與觀光產業的發展。 2. 生態旅遊的意涵與省思

(一)環境與生態景觀 1. 都市化與都市生態環境的變遷 2. 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1. 地方文化與觀光產業的發展。 2. 生態旅遊的意涵與省思

(一)環境與生態景觀 1. 都市化與都市生態環境的變遷 2. 原住民族傳統生態知識 (TEK) 與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1. 地方文化與觀光產業的發展。 2. 生態旅遊的意涵與省思

探究與實作 1. 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2. 設計解決問題的策略 3. 蒐集、分析、解釋資料 4. 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。

探究與實作 1. 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2. 設計解決問題的策略 3. 蒐集、分析、解釋資料 4. 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。

探究與實作 1. 從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2. 設計解決問題的策略 3. 蒐集、分析、解釋資料 4. 展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。

1. 小組進度報告2. 小組提出目前遇到的困境或心得3. 他組或教師反饋

1. 小組進度報告2. 小組提出目前遇到的困境或心得3. 他組或教師反饋

整理他組或教師給予的建議進行書面整理及記錄

十四	第二次成績評量	
十五	小組討論	1. 依據進度進行實察或研究方法的操作研擬、安排 2. 小組內分工進度報告及討論
十六	小組討論	1. 依據進度進行實察或研究方法的操作研擬、安排 2. 小組內分工進度報告及討論
十七	整理與討論	針對實察或研究方法的操作進行資料整理、分析
十八	整理與討論	針對實察或研究方法的操作進行資料整理、分析
十九	撰寫報告	各組準備書面及ppt內容
二十	分組報告	1. 分組上台報告 2. 他組針對報告進行回饋 3. 教師講評
二十一	分組報告	1. 分組上台報告 2. 他組針對報告進行回饋 3. 教師講評
二十二	第三次成績評量	每組心得/感想發表或反思，對未來探究問題的具體實踐
學習評量：		1. 資料蒐集(20%) 2. 影像作品或照片的呈現(30%) 3. 書面及口頭報告(實察報告)(40%) 4. 課堂表現與參與度(10%)
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	因應社會科領綱於加深加廣選修課程中的課程設計，鑒於台灣學生對於歷史文本閱讀、分析以及運用較為薄弱，進而影響學生對於歷史事實的建構與形成不慎清楚，更因此產生不同史觀而有所爭議。於是透過此課程，試圖培養學生對於歷史的廣泛認知，並能解釋、闡述與分析相關文本及歷史。1. 培養閱讀與分析文本的能力，進而能撰寫歷史論文。2. 認識文化的豐富與多樣性。3. 激發對歷史的觀察力與反思力。4. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	史學方法是什麼？
	二	考證方法（一）
	三	內考證
	四	外考證
	五	歷史文本解讀
	六	文本閱讀（一）
	七	第一次成績評量
	八	文本閱讀（二）
	九	文本分析（一）
	十	文本分析（二）
	十一	歷史論文撰寫格式（一）
	十二	歷史論文撰寫格式（二）
	十三	選定論文題目教學
	十四	第二次成績評量
	十五	論文註腳教學
	十六	論文行文教學
	十七	論文撰寫實作與指導（一）
		內容綱要
		1. 講授法
		1. 講授法 2. 文獻分析法
		1. 講授法 2. 文獻分析法
		1. 講授法 2. 文獻分析法
		1. 講授法 2. 文獻分析法
		1. 文獻閱讀 2. 指導學生分析文章 3. 針對學生疑問當場回饋
		1. 文獻閱讀 2. 指導學生分析文章 3. 針對學生疑問當場回饋
		1. 文獻閱讀 2. 指導學生分析文章 3. 針對學生疑問當場回饋
		1. 文獻閱讀 2. 指導學生分析文章 3. 針對學生疑問當場回饋
		1. 講述法 2. 學生實作並指導
		1. 講述法 2. 學生實作並指導
		1. 講述法 2. 教授選擇題目的技巧，並教導學生在此階段的能力能將歷史問題「小題大作」
		1. 講述法 2. 學生實作並指導
		1. 講述法 2. 指導學生歷史論文與一般作文之不同，其行文格視為何
		1. 學生實作並指導 2. 針對學生問題當場釋疑並

		協助撰寫
十八	論文撰寫實作與指導（二）	1. 學生實作並指導 2. 針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
十九	論文撰寫實作與指導（三）	1. 學生實作並指導 2. 針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
二十	論文撰寫實作與指導（四）	1. 學生實作並指導 2. 針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
二十一	期末座談	1. 針對學生報告講評 2. 學生對講師之反饋
二十二	第三次成績評量	
學習評量：1. 書面資料蒐集成果(30%) 2. 書面報告(50%) 3. 課堂表現與參與度(20%)		
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 信仰與人生	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	綜合活動領域	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	1.公領力	
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有入性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知:1.瞭解道德存在的重要性與必要性。 2.發展道德判斷的能力與方法。 情意:1.能以謙虛的態度面對人生，並尊重其他信仰。 2.能明白追求智慧對人生的重要並學習認識事務的方法。 應用:1.認識宗教的莊嚴儀式，並判別正信與迷信之差異。 2.瞭解宗教在生命教育中的意涵並落實於生活中。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生命教育概論
	二	生命教育概論
	三	生命教育概論
	四	生命教育概論
	五	生命教育概論
	六	生命教育概論
	七	第一次成績評量
	八	宗教與人生
	九	宗教與人生
	十	宗教與人生
	十一	宗教與人生
	十二	宗教與人生
	十三	宗教與人生
	十四	第二次成績評量
	十五	歡樂聖誕
	十六	歡樂聖誕
	十七	歡樂聖誕
	十八	歡樂聖誕
	十九	歡樂聖誕
	二十	歡樂聖誕
	二十一	歡樂聖誕
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	口頭報告20%，書面報告20%，課堂參與20%，心得或學習單40%	
對應學群：	社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 哲學與人生	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	綜合活動領域	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	1.公領力、 1-1同理關懷 1-2思辯判斷 1-3傾聽表達 1-4群己合作	
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有入性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知：1.瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2.探討與婚姻有關的倫理議題。 情意：1.培養身、心、靈之均衡發展。 2.思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用：1.能判斷科技與人性的關係。 2.能分辨正信與非正信的宗教態度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	家庭倫理
	二	家庭倫理
	三	家庭倫理
	四	家庭倫理
	五	家庭倫理
	六	家庭倫理
	七	第一次成績評量
	八	哲學與人生
	九	哲學與人生
	十	哲學與人生
	十一	哲學與人生
	十二	哲學與人生
	十三	哲學與人生
	十四	第二次成績評量
	十五	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十六	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十七	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十八	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十九	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	二十	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	二十一	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	口頭報告20%，書面報告20%，課堂參與20%，心得或學習單40%	
對應學群：	社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 家庭倫理	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1

課程屬性：	綜合活動領域		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	1.公領力		
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有入性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知：1.瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2.探討與婚姻有關的倫理議題。 情意：1.培養身、心、靈之均衡發展。 2.思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用：1.能判斷科技與人性的關係。 2.能分辨正信與非正信的宗教態度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	性愛與婚姻倫理	愛久見人心(1)
	二	性愛與婚姻倫理	愛久見人心(2)
	三	性愛與婚姻倫理	背叛與寬恕(1)
	四	性愛與婚姻倫理	背叛與寬恕(2)
	五	性愛與婚姻倫理	愛與性的倫理議題
	六	性愛與婚姻倫理	婚姻是愛的終極表現
	七	第一次成績評量	
	八	歡樂聖誕	飲水思源(1)
	九	歡樂聖誕	飲水思源(2)
	十	歡樂聖誕	飲惜福全食物健康飲食(用食物處理機及電鍋將蒸熟的食材打成健康熱飲品)
	十一	歡樂聖誕	全食物無添加的健康飲食實作學習
	十二	歡樂聖誕	聖歌練習
	十三	歡樂聖誕	合唱比賽與英文科教師協同教學
	十四	第二次成績評量	
	十五	宗教與人生	聖誕報佳音
	十六	宗教與人生	宗教介紹
	十七	宗教與人生	宗教的內涵/意義與社會科教師協同教學
	十八	宗教與人生	宗教之生命觀
	十九	宗教與人生	正信與非正信
	二十	宗教與人生	宗教小組討論
	二十一	宗教與人生	宗教小組報告
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	口頭報告20%，書面報告20%，課堂參與20%，心得或學習單40%		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生死教育	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	綜合活動領域	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	

	B溝通互動：	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	1.公領力、 1-1同理關懷 1-2思辯判斷 1-3傾聽表達 1-4群己合作	
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有入性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知：1.瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2.探討與婚姻有關的倫理議題。 情意：1.培養身、心、靈之均衡發展。 2.思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用：1.能判斷科技與人性的關係。 2.能分辨正信與非正信的宗教態度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生死關懷
	二	生死關懷
	三	生死關懷
	四	生死關懷
	五	生死關懷
	六	生死關懷
	七	第一次成績評量
	八	哲學與人生
	九	哲學與人生
	十	哲學與人生
	十一	哲學與人生
	十二	哲學與人生
	十三	哲學與人生
	十四	第二次成績評量
	十五	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十六	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十七	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十八	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	十九	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	二十	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	二十一	生命與科技倫理 道德思考與抉擇
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	口頭報告（20％），書面報告（20％），課堂參與（20％），心得或學習單（40％）	
對應學群：	社會心理	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：家事·工藝(一)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	1.公領力, 2.涵永力, 3.心創力,	
學習目標：	1. 目標為增進家庭生活能力，提升生活品質，形塑健康家庭的信念，啟發生命價值效能及提升生活應用與創造力，勇於面對生活挑戰。 2. 探索學生的興趣與志向，提供學生一個多元學習的機會並增進生活能力的助益。 125 3. 以知識性為體，輔以情意面，即透過家事·工藝的陶冶與操作，提升學生之多元學習，帶領學生了解其課程內涵如何展現在日常生活中。 4. 希望藉由實作，學生做中學，了解家政群相關職業的探究興趣，對生涯發展的可能思考。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	關於家政
	二	家政內涵
	三	服飾與生活
	四	認識織物
	五	量身初體驗
	六	服飾的清潔
	七	第一次成績評量
	八	量身初體驗
	九	穿針引線（一）
	十	穿針引線（二）
	十一	穿針引線（三）
	十二	穿針引線（四）
	十三	認識縫紉機（一）
	十四	第二次成績評量
	十五	認識縫紉機（二）
	十六	創意縫貼新樣貌（一）
	十七	創意縫貼新樣貌（二）
	十八	縫富生活趣（一）
	十九	縫富生活趣（二）
	二十	縫富生活趣（三）
	二十一	縫富生活趣（四）
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	實習實作60%、學習單40%	
對應學群：	建築設計，藝術，遊憩運動，	

備註：

課程名稱：	中文名稱：家事·工藝(二)	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	1.公領力，2.涵永力，3.心創力，	
學習目標：	1. 目標為增進家庭生活能力，提升生活品質，形塑健康家庭的信念，啟發生命價值效能及提升生活應用與創造力，勇於面對生活挑戰。 2. 探索學生的興趣與志向，提供學生一個多元學習的機會並增進生活能力的助益。 125 3. 以知識性為體，輔以情意面，即透過家事·工藝的陶冶與操作，提升學生之多元學習，帶領學生了解其課程內涵如何展現在日常生活中。 4. 希望藉由實作，學生做中學，了解家政群相關職業的探究興趣，對生涯發展的可能思考。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	家事工作簡化
	二	家事追緝令
	三	家政的職業生涯規劃（一）
	四	家政的職業生涯規劃（二）
	五	家政推廣
	六	色彩搭配與原則
	七	第一次成績評量
	八	花藝飾品創作（一）
	九	花藝飾品創作（二）
	十	花藝飾品創作（三）
	十一	花藝飾品創作（四）
	十二	家事妙管家（一）
	十三	家事妙管家（二）
	十四	第二次成績評量
	十五	手創夢工廠（一）
	十六	手創夢工廠（二）
	十七	手創夢工廠（三）
	十八	手創夢工廠（四）
	十九	手創夢工廠（五）
	二十	手創夢工廠（六）
	二十一	第三次成績評量
		內容綱要
		1. 家事工作簡化意義與目標 2. 性別平等教育融入
		1. 家事工作簡化原則與方法 2. 家庭教育
		1. 家政職業的發展 2. 生涯發展教育融入
		1. 家政相關行職業介紹 2. 相關技能檢定項目
		1. 提升生活品質 2. 創造就業機會
		色彩運用與搭配
		1. 花藝創新與設計 2. 性別平等教育融入
		1. 花藝創新與設計 2. 性別平等教育融入
		1. 花藝創新與設計 2. 性別平等教育融入
		1. 花藝創新與設計 2. 性別平等教育融入
		1. 佈置技巧與原則 2. 環境教育融入
		1. 佈置技巧與原則 2. 環境教育融入
		手工藝品製作
		手工藝品製作
		手工藝品製作
		手工藝品創新與設計
		手工藝品創新與設計
		手工藝品創新與設計

	二十二	
學習評量：	實習實作60%、學習單40%	
對應學群：	建築設計，藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：活出綠生活(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	2.涵泳力，2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動，	
學習目標：	了解當地的天候及地質環境和植被 欣賞當地的生態環境 適當利用以創造綠色永年，健康促進	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	攝影
	二	攝影
	三	攝影
	四	攝影
	五	攝影
	六	攝影
	七	第一次成績評量
	八	地質
	九	地質
	十	地質
	十一	地質
	十二	地質
	十三	地質
	十四	第二次成績評量
	十五	植物
	十六	植物
	十七	植物
	十八	植物
	十九	植物
	二十	植物
	二十一	植物
		內容綱要
		1. 相機基本功能操作設定 2. 曝光的裝置與景深的控制
		1. 採光技巧 2. 鏡頭種類、特性、功能運用
		1. 對比反差、色彩飽和度的運用 2. 手機攝影 3. 外拍實習（使用設備：類單眼相機、角架）
		1. 利用縮時攝影串聯成短片 2. 學習縮時攝影技巧與反差控制
		1. 人像外拍 2. ios、白平衡、景深與風格設定
		1. 陽光底下利用閃光燈正確補光 2. 夜間利用閃光燈效果得到完美影像
		1. 我們的地球 2. 組成地殼的物質 3. 礦產資源與探勘
		1. 地表的地質作用 2. 地貌的改變
		1. 地質構造 2. 地震模擬測驗
		1. 水圈與生物圈 2. 大氣圈與岩石圈
		1. 風化作用與土壤 2. 冰川與冰川作用 3. 聖嬰現象
		1. 台灣區域地質 2. 火山的成因
		1. 植物體養分的吸收與運輸 2. 植物的生殖、生長與發育的觀察實作(魚菜共生系統)
		1. 植物對環境刺激的反應 2. 邀請業師生態環境觀察講座（使用設備：魚菜共生系統、全校植物解說牌）
		1. 保健植物的介紹 2. 野菜植物的了解 3. 何謂產銷履歷
		1. 世界各地作物的生產 2. 糧食生產與地球環境 3. 聰明的現代農夫
		1. 有機作物生產 2. 糧食作物與貿易 3. 生物技術與作物生產
		邀請大學教授演講
		1. 辦理校外生態環境觀察活動並邀請業師解說（使用設備：角架、單筒望遠鏡、油壓腳架、雙筒

		望遠鏡)
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	課堂即席問答:25% 學習筆記整理:50% 紙筆測驗:25%	
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文詩曲創作	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	2. 涵永力, 3. 心創力, 2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動, 3-1閱讀理解 3-2多元探究 3-3系統思考 3-4成就學習,	
學習目標：	欣賞童謠, 經典英文歌, 美國詩人短詩, 進而創作詩歌 了解英文歌曲詩曲押韻用字及意境意象, 可藉由創作來抒發情感	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	欣賞經典英文歌曲
	二	翻譯分析歌曲內容
	三	欣賞流行英文歌曲
	四	翻譯分析歌曲內容
	五	分組報告
	六	分組報告
	七	第一次成績評量
	八	介紹美國詩人 Emily Dickson
	九	引導英文詩曲格式
	十	欣賞Dickson 詩集
	十一	翻譯分析詩集意象
	十二	翻譯分析詩集用字
	十三	分組報告
	十四	第二次成績評量
	十五	分組報告
	十六	介紹詩人 Robert Frost
	十七	翻譯分析其意象用字
	十八	選定個別創作主題
	十九	討論選擇押韻用字
	二十	修改校正及發表
	二十一	修改校正及發表
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	形成性評量:分組報告30% 總結性評量:個別詩曲創作70%	

對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：神機妙算(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	3.心創力，3-1閱讀理解 3-2多元探究 3-3系統思考 3-4成就學習，	
學習目標：	加強練習，從各大型考試題型實作中提升學習重點的熟練度，資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數與式
	二	數與式
	三	數與式
	四	數與式
	五	數與式
	六	多項式函數
	七	第一次成績評量
	八	多項式函數
	九	多項式函數
	十	多項式函數
	十一	多項式函數
	十二	多項式函數
	十三	多項式函數
	十四	第二次成績評量
	十五	多項式函數
	十六	指數、對數
	十七	指數、對數
	十八	指數、對數
	十九	指數、對數
	二十	指數、對數
	二十一	指數、對數
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	問答20%、作業40%、形成性評量 40%	
對應學群：	工程、數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：動態幾何	
	英文名稱：dynamic geometry	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1.公領力，3.心創力，		
學習目標：	利用GeoGebra動態數學軟體操作與設計數學幾何圖形，利用幾何圖形提升學生學習理解及有效提升學習動機。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動態幾何意義與工具	GeoGebra軟體介紹
	二	軟體介面操作	GeoGebra軟體介面操作
	三	軟體介面操作	GeoGebra軟體介面操作
	四	點與直線	標註固定點、動點及直線繪製
	五	點與直線	動點，動態直線操作，變更功能屬性。
	六	圓	圓形、圓心、半徑、切線等繪製
	七	第一次成績評量	
	八	圓與動點	圓與動點的設計
	九	圓與直線	包絡線的繪製，動態切線
	十	圓與直線	圓在直線上滾動
	十一	圓與直線	圓在多邊形及圓上滾動
	十二	圓與直線	腳踏車設計
	十三	畢氏定理	畢氏定理證明
	十四	第二次成績評量	
	十五	畢氏定理	畢氏定理證明
	十六	畢氏定理	帕利高證明
	十七	黃金矩形	黃金矩形動態螺線繪製
	十八	試算表功能	試算表功能與繪製
	十九	動態幾何設計	利用GeoGebra軟體設計動態圖案
	二十	動態幾何設計	利用GeoGebra軟體設計動態圖案
	二十一	動態幾何設計	利用GeoGebra軟體設計動態圖案
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	實作80%，課堂表現20%		
對應學群：	資訊，數理化，建築設計，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 魔幻資商(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	1.公領力，1-1同理關懷 1-2思辯判斷 1-3傾聽表達 1-4群己合作，	
學習目標：	生涯規劃探討學生的興趣與志向，而108課綱在多元選修中希望有探索體驗課程與職涯探索的課程，因為本校有綜合高中，結合專業教師的師資，在上學期學習商業管理相關內容，因生涯規劃總脫離不瞭財務管理，有良好的理財規劃創造幸福的人生，也與生命教育老師協同教學，讓學生能培養良好的工作態度及職場倫理，讓普通高中學生能夠學習商業環境、稅務會計及資	

訊相關科系方面的內容，希望對未來升學選擇科系或是就業方面有所幫助。1. 本科目目標在於引導商業與管理群學生瞭解商業及其管理的基本觀念，培養商業與環境互動的資源規劃能力，瞭解企業在商業環境的角色與功能，培養正確工作態度及創業精神。主要內容包含企業家精神與創業能力、商業現代化機能、行銷管理、稅務實務、商業法律以、商品創意設計及商業未來發展。2. 課程內容有單元性的跨領域與生命教育老師協同教學，除了增加知識性，也豐富了資訊倫理素養。追求幸福的生活，必須對生命的倫理有所領悟與實踐，而在工作的商業倫理更是人格養成不可或缺的一環，與生命教育老師協同教學，探討工作職場倫理。3. 人類所處生活環境與商業行銷及經濟習習相關，未來進入職場其溝通能力也相當重要，期待學生透過課程能更瞭解商業活動與生活的關係，進而培養更強的競爭力。再者稅務法規及實務亦是商業活動中相當重要的一環，期盼學生能夠具備報繳綜合所得稅之基本能力，並能為個人投資理財做規劃。〈課程目標〉（1）培養學生瞭解現代化的商業環境。（2）培養學生認識商業及其管理基本概念。（3）培養學生正確工作態度及創業精神。（4）培養學生認識商業現代化機能。（5）培養學生瞭解正確商業法律。（6）培養學生啟發創意商品設計能力。（7）協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入商業倫理教學。			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論	1. 商業的意義。 1.1商業的起源與發展。 1.2商業的範圍。 1.3現代商業的特質。
	二	緒論	2. 商業的社會角色與責任。 2.1商業在現代化社會中的角色。 2.2商業的社會責任。 3. 企業與環境的關係。 3.1企業在社區的角色及任務。 3.2企業參與贊助公益活動。
	三	企業家精神與創業能力	1. 企業家在商業上的角色。 2. 企業家對國家經濟的獨特貢獻。 3. 自行創業的機會。 3.1在家創業與網路開業。 3.2風險與潛在商業機會。
	四	企業家精神與創業能力	4. 企業問題分析與解決。 4.1企業保險的種類。 4.2危機處理計畫的原則。 5. 建立願景。 5.1發展達成願景策略。 5.2企業工作評價。
	五	商業現代化機能	1. 商業現代化。 2. 現代化的商業機能。 2.1商流。 2.2物流。 2.3金流。 2.4資訊流。
	六	商業法律	1. 企業所有權。 1.1經銷權和企業所有權的關係。 1.2電子商務的法律議題。 2. 政府法規。 2.1智慧財產權。 2.2政府規章對企業的衝擊。 3. 企業倫理。（協同教師：閻秀琴（生命教育）） 3.1企業中不道德行為對經營的影響。 3.2企業的倫理規範。
	七	第一次成績評量	
	八	創意熱轉機商品設計	創意熱轉機商品設計規劃
	九	創意熱轉機商品設計	創意熱轉機商品設計圖實作
	十	創意熱轉機商品設計	實作熱轉機實作創意商品成品
	十一	行銷管理	1. 行銷管理的基本概念。 2. 行銷企劃。
	十二	行銷管理	3. 目標市場的區隔與選擇。
	十三	行銷管理	4. 行銷策略。 5. 顧客服務及回饋技術。
	十四	第二次成績評量	
	十五	創意調速刻磨機商品設計	創意調速刻磨機商品設計規劃
	十六	創意調速刻磨機商品設計	創意調速刻磨機商品設計圖實作
	十七	創意調速刻磨機商品設計	實作調速刻磨機實作創意商品成品
	十八	稅務實務	稅務法規
	十九	稅務實務	報稅實務
	二十	商業未來發展	1. 未來潛力市場。 2. 未來商業的發展趨勢。
	二十一	商業未來發展	3. 未來商業的經營策略。
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	1. 在學習過程中瞭解學生是否有興趣，利用問答、作業、實作中得知。 2. 紙筆測驗(30%)、分組報告(30%)、實作成果(40%)		

對應學群：	資訊、管理、財經、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：活出綠生活(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	2.涵永力, 3.心創力, 2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動, 3-1閱讀理解 3-2多元探究 3-3系統思考 3-4成就學習,	
學習目標：	以大自然為主軸，引領學生思考如何從對周遭環境及生物的瞭解，進而利用、創造、愛護、欣賞，讓自己生活在綠色的維地理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	物質的組成
	二	物質的組成
	三	物質的組成
	四	物質的組成
	五	物質的組成
	六	物質的組成
	七	第一次成績評量
	八	有機化合物
	九	有機化合物
	十	有機化合物
	十一	有機化合物
	十二	有機化合物
	十三	有機化合物
	十四	第二次成績評量
	十五	電流
	十六	電流
	十七	電流
	十八	電流
	十九	電流
	二十	電流
	二十一	電流
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	課堂即席問答：25% 學習筆記整理：50% 紙筆測驗：25%	
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境、	

備註：

課程名稱：	中文名稱： 英文繪本	
	英文名稱： English Picture Books	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	3.心創力, 2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動 ,	
學習目標：	透過繪本導讀、分析和應用閱讀心智圖，讓學生知道如何著手完成及寫出短文的架構，再透過主題讓學生試著完成繪本創作。教學方式會搭配多媒體、美學學習並融入課程中，進而促進小組和團體間合作學習，創造有效、互動佳的氣氛，讓學生更深入了解繪本的製作過程。 1.培養欣賞英文繪本(閱讀能力)。 2.增進學生對短篇小說學習興趣及動機。 3.結合美術素養及欣賞，並融入教學。 4.學生能自行創作。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	繪本賞析
	二	閱讀理解策略
	三	閱讀理解策略
	四	閱讀理解策略
	五	閱讀理解策略
	六	繪本導讀(一) + 心智圖
	七	第一次成績評量
	八	繪本導讀(二) + 心智圖
	九	繪本導讀(三) + 心智圖
	十	短文(一)改編繪本形式
	十一	短文(二)改編繪本形式
	十二	短文(三)改編繪本形式
	十三	如何製作繪本
	十四	第二次成績評量
	十五	如何構圖
	十六	如何分鏡
	十七	如何配色
	十八	繪本創作
	十九	繪本創作
	二十	各組發表成果與作品
	二十一	各組發表成果與作品
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	1.口試(提問)20% 2.上課態度20% 3.作品(合作學習)30% 4.作品分享30%	

對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：神機妙算(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	3.心創力，3-1閱讀理解 3-2多元探究 3-3系統思考 3-4成就學習，	
學習目標：	加強練習，從各大型考試題型實作中提升學習重點的熟練度，資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數列與級數
	二	數列與級數
	三	數列與級數
	四	排列、組合
	五	排列、組合
	六	排列、組合
	七	第一次成績評量
	八	排列、組合
	九	排列、組合
	十	排列、組合
	十一	機率
	十二	機率
	十三	機率
	十四	第二次成績評量
	十五	機率
	十六	機率
	十七	數據分析
	十八	數據分析
	十九	數據分析
	二十	數據分析
	二十一	數據分析
	二十二	第三次成績評量
學習評量：	問答20%、作業40%、形成性評量 40%	
對應學群：	工程、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：魔幻資商(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	

師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	1.公領力, 1-1同理關懷 1-2思辨判斷 1-3傾聽表達 1-4群己合作,	
學習目標：	生涯規劃探討學生的興趣與志向，而108課綱在多元選修中希望有探索體驗課程與職涯探索的課程，因為本校有綜合高中，結合專業教師的師資，在上學期學習商業管理相關內容，因生涯規劃總脫離不瞭財務管理，有良好的理財規劃創造幸福的人生，也與生命教育老師協同教學，讓學生能培養良好的工作態度及職場倫理，讓普通高中學生能夠學習商業環境、稅務會計及資訊相關科系方面的內容，希望對未來升學選擇科系或是就業方面有所幫助。下學期學習資訊相關內容，與生命教育老師探討”科技始終來自於人性?” 1.生涯規劃探索，了解不一樣的課程，讓學生多一份選擇機會。 2.課程內容有單元性的跨領域與生命教育老師協同教學，除了增加知識性，也豐富了資訊倫理素養。 3.追求幸福的生活，必須對生命的倫理有所領悟與實踐，而在工作的商業倫理更是人格養成不可或缺的一環，與生命教育老師協同教學，探討工作職場倫理。。 4.人類所處生活環境與商業行銷及經濟習習相關，未來進入職場其溝通能力也相當重要，期待學生透過課程能更瞭解商業活動與生活及生涯規劃的關係，進而培養更強的競爭力。再者稅務法規及實務亦是商業活動中相當重要的一環，期盼學生能夠具備報繳綜合所得稅之基本能力，並能為個人投資理財做規劃。 5.瞭解目前電子商務的基本架構，對於常見的電子商務模式，觸發學生思考，對於將來可以做網路行銷的概念。 6.3D印表機是目前很夯的熱門產品，後續的研發也令人期待，學生對新事物總是感到好奇，所以先由此觀點切入，介紹相關3D產業與商品，在實作課程深入介紹3D如何製作，讓學生發揮創意做出自己個性化商品，讓學生從做中學。 7.結合micro:bit開發板的有趣專案和立即反饋，學習積木及文字編程工具，並培養學生使用科技發揮創意及解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	3D異想世界
	二	3D異想世界
	三	3D異想世界
	四	3D異想世界
	五	3D異想世界
	六	3D異想世界
	七	第一次成績評量
	八	3D異想世界
	九	3D異想世界
	十	3D異想世界
	十一	遇見micro:bit
	十二	遇見micro:bit
	十三	遇見micro:bit
	十四	第二次成績評量
		內容綱要
		1.製造的革命、3D列印發展史。 2.講解3D列印原理、技術、材料。 3.介紹3D列印應用與發展。 4.了解2D與3D的不同。 5.認識3D列印機。
		1. 3D列印機的緣起。 2.了解3D列印機結構 3.3D列印機的結構與操作。 4.學生學習3D視圖與三維方位。
		1.認識3D建模的方法。 2.介紹使用Tinkercad軟體。 3.設計第一份3D作品。(外校教師協同教學)
		1.介紹3D列印網站與軟體。 2.團體創作模圖發想。 3.學習辨識模圖。 4.使用Tinkercad軟體。
		1. 2D轉3D圖檔。 2.建立3D資料庫。 3.製作3D模型。 4.使用Tinkercad軟體。
		1.3D列印製造特點創意商品開發。 2.商品開發的過去與未來。 3.客製化商品開發。 4.設計第二份3D作品。(外校教師協同教學)
		1. 3D列印公仔的衝擊。 2.衝擊傳統公仔製法。 3.衝擊原有思維。 4.3D列印公仔的示範及操作。 5.腦力激盪。
		1.3D列印烤模的衝擊。 2.3D列印烤模的應用。 3.3D列印烤模的示範及操作。 4.設計第三份3D作品。(外校教師協同教學)
		1.國內產業應用概況。 2.台灣廠商簡介、模具製造。 3.創新應用。 4.生物醫療產品運用。 5.3D列印所帶來的變革。 6.腦力激盪。
		1、認識micro:bit 2、micro:bit開發板工作環境 3、MakeCode編程工具
		1、無線感測器及LED應用 2、LED光線亮度感測
		1、LED文字跑馬燈 2、LED內建及自行設計圖案 3、LED心跳動畫

	十五	遇見micro:bit	輸入按鈕應用-Answer Machine
	十六	遇見micro:bit	重力感測器應用-電子骰子
	十七	遇見micro:bit	重力感測器-自製簡易水平儀
	十八	遇見micro:bit	1、亂數設計-一閃一閃亮晶晶燈光秀 2、簡易小遊戲設計
	十九	遇見micro:bit	1、Python程式語言介紹與工作環境介紹 2、Python程式撰寫-計數
	二十	遇見micro:bit	1、Python程式撰寫-迴圈語法 2、Python程式撰寫-條件語法 3、Python程式撰寫-三軸加速器-偵測手勢動作
	二十一	遇見micro:bit	程式作品成果發表
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	1. 在學習過程中瞭解學生是否有興趣，利用問答、作業、實作中得知。 2. 實作80%、成果發表20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學中的生命哲學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	3.心創力，3-1閱讀理解 3-2多元探究 3-3系統思考 3-4成就學習，		
學習目標：	時下青少年抗壓性極低，本課程之研修可讓學生了解如何以順處逆度過生命之低潮，淨化心靈，進而關心社會國家。1.讓學生學會如何淡然應對現下及未來所遭遇的挫折、橫逆，培養對生命負責的人生觀 2.增強學生生活的韌性，體會生命的意義，進而肯定自我存在的價值		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	(1)課程介紹 (2)完成學生分組 (3)分組工作說明
	二	認識屈原	從漁父到離騷
	三	離騷（選錄）	(1)由第一組學生講述課文 (2)補充分析課文句法、結構
	四	與司馬遷為友	從報任少卿書到史記
	五	古文選讀－報任少卿書（1-4段）	(1)由第二組學生講述課文 (2)補充分析課文句法、結構
	六	古文選讀－報任少卿書（5-8段）	(1)由第三組學生講述課文 (2)補充分析課文句法、結構 (3)學習單
	七	第一次成績評量	
	八	認識韓愈	從師說到祭鱸魚文
	九	古文選讀－祭鱸魚文	(1)由第四組學生講述課文 (2)補充分析課文句法、結構
	十	認識白居易	從與元微之書到琵琶行并序
	十一	樂府詩選讀－琵琶行并序	(1)由第五組學生講述課文 (2)補充分析課文句法、結構
	十二	認識柳宗元	從始得西山宴遊記到愚溪詩序
	十三	古文選讀－愚溪詩序	(1)由第六組學生講述課文 (2)補充分析課文句法、結構

	十四	第二次成績評量	
	十五	認識蘇軾	從前赤壁賦到後赤壁賦 從水調歌頭到念奴嬌
	十六	古文選讀-後赤壁賦	(1) 由第七組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	十七	詞選-念奴嬌	(1) 由第八組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	十八	王禹偁-黃岡竹樓記	(1) 由第八組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	十九	認識蒲松齡	從嶗山道士到種梨
	二十	認識蒲松齡	小說選讀-種梨
	二十一	綜合討論	1. 這些作家的共同性 2. 他們如何以順處逆 3. 學習如何從他們身上，經由自己的喜好，抒發自己的遭逢困境的鬱悶
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	問答10%. 作業20%. 紙筆測驗20%. 總結性評量60%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著社會動一動		
	英文名稱： Social movement		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1. 公領力, 1-1同理關懷 1-2思辯判斷 1-3傾聽表達 1-4群己合作 ,		
學習目標：	透過社會學觀點的介紹，讓學生能從不同的面相，理解社會運動的發生與爭議。並對不同社會運動的介紹，認識社會的多元性，討論各種社會運動的政治、經濟、社會、文化爭議。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 什麼是社會運動？	課程介紹 什麼是社會運動
	二	什麼是社會運動？	從抵抗到社會運動
	三	社會學理論與社會運動	從社會學的觀點看社會運動－結構功能論
	四	社會學理論與社會運動	從社會學的觀點看社會運動－衝突論
	五	社會學理論與社會運動	從社會學的觀點看社會運動－資源動員論
	六	個體與集體之間	認同、生命歷程與社會運動
	七	第一次成績評量	
	八	組織與網絡	社會運動的動員結構－如何動員
	九	組織與網絡	社會運動的動員結構－如何參與
	十	組織與網絡	社會運動的動員結構－如何形成
	十一	政治環境	社會運動的政治機會結構－政治體制
	十二	政治環境	社會運動的政治機會結構－政治局勢
	十三	政治環境	社會運動的政治機會結構－政府互動
	十四	第二次成績評量	
	十五	社會運動的構框	社會運動的意義
	十六	社會運動的構框	社會運動的創造
	十七	影響社會運動的其他因素	情緒與社會運動
	十八	影響社會運動的其他因素	儀式與社會運動

	十九	影響社會運動的其他因素	宗教與社會運動
	二十	社會運動的影響	社會運動的後果
	二十一	社會運動的影響	社會運動的影響
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	課堂參與與課堂討論：30% 分組閱讀報告：40% 課堂小考與作業：30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		
備註：	何明修（2005）社會運動概論。台北：三民書局		

課程名稱：	中文名稱：翰墨風流		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	2.涵泳力，2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動，		
學習目標：	1. 認知與理解 (1)介紹書法的發展歷史 (2)認識不同歷史階段漢字的特色與表現，以及書法工具與書寫的關係 2. 鑑賞 (1)認識王羲之的生平及思想 (2)欣賞王羲之傳世的蘭亭集序，了解其於書法發展史中的重要性與價值，以及文學與書藝結合的美學表現。 (3)透過雲門舞集《行草》，進一步了解書法線條對舞蹈的影響。 (4)導讀蔣勳《南朝・手帖》瞭解魏盡時期文人生活的互動，由書法認識魏晉名士的生活風采。 (5)介紹魏碑、唐楷、宋代行書，讓學生具體掌握不同階段書法藝術的發展與表現 3. 應用 (1)練習甲骨文，了解甲骨文的特色。 (2)臨摹行書名篇，認識行書的筆法。 (3)練習紙扇題字。 (4)結合異媒材，透過創意書法呈現對漢字的詮釋與理解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	書法源流與書法源流	1. 介紹書法簡史 2. 介紹文字起源，及其由工具演變成藝術之過程
	二	實作(一)	1. 基本筆法及範例練習 2. 創作甲骨文對聯
	三	文房四寶	認識文房四寶種類及產地之介紹
	四	書聖王羲之(一)	1. 王羲之軼事介紹認識一代書聖。 2. 精選世說新語中王羲之的形象及窺探魏晉名士生活
	五	書聖王羲之(二)	蘭亭集序賞析
	六	實作(二)	1. 行書筆法練習 2. 蘭亭序名句紙扇創作
	七	第一次成績評量	
	八	雲門行草	1. 雲門舞蹈行草之欣賞 2. 行草之賞析與心得發表
	九	書法電影欣賞	書法少女
	十	實作(三)	行書筆法練習
	十一	書法字帖之用印	宋元明字帖欣賞(用印介紹)
	十二	實作(四):篆刻	1. 篆刻流程簡介及示範 2. 姓名章刻印(陰刻/陽刻)
	十三	落款用印介紹	落款及用印之位置及限制介紹
	十四	第二次成績評量	
	十五	書法名篇欣賞	赤壁賦
	十六	實作(五)	赤壁賦臨摹
	十七	書譜賞析	古代書家創作理論分析
	十八	實作(六)	隸書筆法練習
十九	歷代書法家的理論	古代書家創作理論分析	

	二十	南朝手帖	蔣勳暢談書法美學
	二十一	實作(七)	創意書法
	二十二	第三次成績評量	
學習評量：	1.各種筆法練習(20%) 2.赤壁賦臨摹(10%) 3.紙扇創作(10%) 4.創意書法(10%) 5.心得寫作(30%) 6.篆刻(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：亦師亦友	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	3.心創力，3-1閱讀理解 3-2多元探究 3-3系統思考 3-4成就學習，	
學習目標：	學生現代詩的分析與欣賞 認知：1.學生能認識不同的文類及題材的作品,擴充閱讀範圍 2.學生能共同討論閱讀的內容並分享心得 情意：1.能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品 技能：1.學生能明白說出一篇作品的優缺點 2.學生能共同討論閱讀的內容並分享心得	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	新月詩派
	二	新月詩派
	三	象徵詩派
	四	象徵詩派
	五	寫實主義詩派
	六	寫實主義詩派
	七	第一次成績評量
	八	創世紀詩社
	九	創世紀詩社
	十	現代詩詩社
	十一	現代詩詩社
	十二	藍星詩社
	十三	藍星詩社
	十四	第二次成績評量
	十五	創世紀詩社
	十六	創世紀詩社
	十七	政治族群
	十八	政治族群
	十九	畢業
	二十	畢業

	二十一	畢業	畢業
	二十二	畢業	畢業
學習評量：	問答(25%)、作業(25%)、紙筆測驗(25%)、總結性評量(25%)		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行銷小達人		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1. 公領力， 1-1同理關懷 1-2思辯判斷 1-3傾聽表達 1-4群己合作，		
學習目標：	帶領學生至業界參訪，引領學生理解行銷理論與實務，運用課程所學習之內容，配合業界參訪等教學方式，讓學生有效學習，增進師生與業界的連結，對行銷實務能提供更全面、創新的思維與作法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	行銷觀念	行銷觀念及變遷
	二	行銷環境變遷	個人SWOT分析概念
	三	行銷目標及行銷組合	STP的概念，企業實務案例討論與分享
	四	行銷目標及行銷組合	企業實務案例討論與分享
	五	行銷4P及行銷策略	4P的介紹
	六	行銷4P及行銷策略	影像故事與行銷及影片分組討論
	七	第一次學習成就評量	
	八	企業界參訪	企業界參訪
	九	如何打造閃亮品牌	品牌 LOGO 設計、申請
	十	如何打造閃亮品牌	品牌故事、包裝及品牌推廣
	十一	製作一篇好文案	企劃案設計介紹
	十二	製作一篇好文案	企劃案實務操作
	十三	製作一篇好文案	實作成果展示
	十四	第二次學習成就評量	
	十五	創意通路管理	電子商務與網路行銷
	十六	創意通路管理	網路行銷工具
	十七	創意通路管理	分組實作—實作成果
	十八	創意商品的製作	學生製作創意商品
	十九	畢業	畢業
	二十	畢業	畢業
	二十一	畢業	畢業
二十二	畢業	畢業	
學習評量：	1. 教師須配合課程進度作客觀的評量，進行單元評量及實作活動評量，以了解學習的 成效與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，增進學生從成績進步中獲得鼓勵與 成就感。 2. 教師可依單元性質採取以下評量方式包含觀察、作業、口試、筆試測驗、實作活動、 分組上台報告或展演發表等。依據評量結果，改進教材、教法，並實施補救或增廣 教學。 3. 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學 生學習困難，進行學		

	習輔導。 4.學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及實施補救或增廣教學之依據。 5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使學生潛能獲得充分的發展。 6.紙筆測驗(30%)、分組報告(30%)、實作成果(40%)
對應學群：	資訊、管理、財經、遊憩運動、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 美味咖啡		
	英文名稱： Delicious Coffee		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2.涵永力, 2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動，		
學習目標：	生活中，咖啡已是多數人必備的飲品，甚至品味咖啡成為部分人的興趣與嗜好，要喝一杯咖啡可以很簡單但也可以很複雜。一杯咖啡從產地到銷售，它的過程須經過多少流程才能成為消費者手中美味的咖啡。希望藉由此課程讓學生瞭解世界咖啡的產地、品種、適製性，甚至到如何沖泡。 一、了解世界咖啡產地 二、初步認識咖啡品種 三、烹煮一杯咖啡 四、咖啡經營理念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	咖啡源史	簡介咖啡起源、傳播歷史
	二	世界咖啡產地	1.東南亞地理環境與產地特色 2.東非地理環境與產地特色 3.中南美洲地理環境與產地特色 4.咖啡豆的生長環境
	三	咖啡豆的樹種及咖啡因	1.阿拉比卡種(arabica) 2.羅布斯塔種(robusta) 3.賴比瑞亞種(libERICA)
	四	咖啡豆的香氣與口感	1.深焙 2.中焙 3.淺焙
	五	「咖啡正義」影片欣賞	公平交易
	六	「咖啡正義」影片欣賞	學習單檢討
	七	第一次成績評量	
	八	「等一個人咖啡」影片賞析	咖啡與文藝
	九	「等一個人咖啡」影片賞析	學習單檢討
	十	沖泡咖啡器具介紹	虹吸式
	十一	沖泡咖啡器具介紹	傳統手沖咖啡
	十二	沖泡咖啡器具介紹	義式咖啡機
	十三	咖啡沖泡競賽	自評與他評
	十四	第二次成績評量	
	十五	各種常見名詞解釋	1.調和豆與調味豆的區別 2.白咖啡 3.低(無)咖啡因咖啡 4.麝香貓(動物、貓食)咖啡 5.單苞豆(公豆、母豆的噱頭) 6.藝妓咖啡豆
	十六	特色豆的介紹	1.牙買加藍山 2.黃金曼特寧 3.伊索比亞班莎希達摩 4.特殊豆型
	十七	連鎖咖啡館介紹	1.85度c經營模式 2.星巴克經營模式
	十八	雲林縣虎尾鎮文創咖啡館介紹	1.後院咖啡廳 2.貳月咖啡廳
	十九	畢業	畢業
	二十	畢業	畢業
	二十一	畢業	畢業
	二十	畢業	畢業

	二	
學習評量：	咖啡沖泡競賽(30%) 我的咖啡館設計報告(50%) 平時表現(20%)	
對應學群：	管理、財經、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 飲食文化		
	英文名稱： Dietary Culture		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2.涵永力, 2-1美學賞析 2-2藝文創造 2-3品味生活 2-4跨界互動 ,		
學習目標：	1.飲食文化的產生、定義與特性 2.各國的飲食文化 3.飲食的禮儀 4.營養與生活		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文化產生	何謂飲食文化
	二	飲食文化的定義	飲食文化定義的起源
	三	飲食文化的特性	影響飲食文化的因素
	四	台灣飲食文化特色	飲食文化特色
	五	烹飪體驗	烹飪實作
	六	大陸地區飲食文化	中國菜系發展
	七	第一次成績評量	
	八	台灣地區飲食文化	1.烹飪法 2.傳統習俗
	九	國外地區飲食文化	1.日本料理文化 2.義大利、法國飲食文化
	十	烹飪體驗	烹飪實作
	十一	宗教與飲食文化	1.佛教飲食與素食文化 2.各種宗教飲食現況
	十二	現代飲食與生活	營養與生活
	十三	烹飪體驗	烹飪與實作
	十四	第二次成績評量	
	十五	國際禮儀	餐具認識
	十六	國際禮儀	餐具使用與實作
	十七	國際禮儀	桌次、席次的安排
	十八	烹飪分享	烹飪與實作
	十九	畢業	
	二十	畢業	
	二十一	畢業	
二十二	畢業		
學習評量：	平時表現20%.作業30%.烹飪實作50%		
對應學群：	文史哲、管理、遊憩運動、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 民初時期作家的生命歷程		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依據胡適《五十年來中國之文學》中的“五十年”(1872—1922)、胡適在客觀上為近代文學描畫了一個輪廓，當他站在新文學的立場上來審視這五十年文學變遷的歷史時，他首先發現“這五十年在中國文學史上可以算是一個很重要的時期”，它的重要就在於這五十年“乃是新舊文學過渡時代不能免的一個階級”。所以希望讓學生了解民初文學的發展及代表文章。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	民初文學定義	認識何謂民初文學及其範疇，並了解民初文學發展概況。
	二	巴金〈家〉	1.取材于舊家庭的崩潰和青年一代的 叛逆反抗的作，讓學生了解本文的藝術力量。
	三	巴金〈家〉	2. 認識本文的文字特色與寫作技巧。
	四	郁達夫《馬六甲遊記》	1. 認識郁達夫及其文學風格，文學成就。
	五	郁達夫《馬六甲遊記》	2. 郁達夫亦寫遊記、散文、政論、文學評論等，其中以遊記與寫景散文最為著名。
	六	老舍《駱駝祥子》	1. 認識本文的時空背景。
	七	第一次成績評量	
	八	老舍《駱駝祥子》	2. 了解作者的語言以北京方言為主，風格幽默。
	九	羅家倫《新人生觀》	體會羅家倫想要恢復唐以前形體美的標準的原因
	十	沈從文《邊城》	1. 了解本文的時代背景，及其所呈現的政治、社會現象。
	十一	沈從文《邊城》	2. 從作品中體會到沈從文作品的特色是真、善、美。
	十二	茅盾《春蠶》	1. 了解茅盾的寫作動機與時代背景。
	十三	茅盾《春蠶》	1. 了解茅盾的寫作動機與時代背景。 2. 以筆為矛，進行與時代變革緊密結合的文學創作。
	十四	第二次成績評量	
	十五	魯迅《吶喊》	1. 作品真實地描繪了從辛亥革命到五四時期的社會生活，揭示了種種深層次的社會矛盾。 2. 了解中國舊有制度及陳腐的傳統觀念進行了深刻的剖析和比較徹底的否定。
	十六	魯迅《吶喊》	
	十七	胡適的〈文學改良芻議〉	1. 瞭解當時散文發展的情況。
	十八	胡適的〈文學改良芻議〉	2. 認識現代散文在文學系統中的相對位置。
	十九	謝冰瑩〈從軍日記〉	1. 從女兵身分參加北伐抗戰認識謝冰瑩的寫作風格。
	二十	謝冰瑩〈從軍日記〉	2. 體會作者文中表現的情懷。
	二十一	豐子愷《緣緣堂隨筆》	1. 認識豐子愷的寫作風格。 2. 了解豐子愷文學的價值。
	二十二	第三次成績評量	
備註：	英文文法(一)、民初時期作家的生命歷程、基礎數學(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 英文文法(一)		
	英文名稱： English Grammar		
授課年段：	一上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、加強學生對英文結構單位的認識。二、提升學生認識英文各種詞類的能力。三、提升學生對英文重要句型結構的瞭解能力。四、充實學生應用英文重要句型的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元1:五大句型	1-1 主詞 + 動詞 1-2 主詞 + 動詞 + 受詞 1-3 主詞 + 動詞 + 補語 1-4 主詞 + 動詞 + 受詞 + 補語 1-5 主詞 + 動詞 + 受詞 + 受詞
	二	單元2:時態	2-1 現在式 2-2 過去式 2-3 未來式
	三	單元2:時態	2-4 簡單式 2-5 進行式
	四	單元2:時態	2-6 完成式
	五	單元3:語態	3-1 被動語態的基本規則 3-2 被動語態的各種時式
	六	單元3:語態	3-3 被動語態的其他用法
	七	第二次成績評量	
	八	單元4:助動語	4-1 do/does/did 4-2 have/has/had 4-3 will/would/used to 4-4 shall/should/ought to/ had better 4-5 can/could
	九	單元4:助動語	4-6 may/might 4-7 must 4-8 need/dare 4-9 用助動詞表達猜測 4-10 用助動詞表達與過去事實相反
	十	單元5:名詞子句	5-1 It that 子句 5-2 whether子句 5-3 wh-子句及名詞片語
	十一	單元5:名詞子句	5-4 間接引述 5-5 wh-ever字詞名詞子句
	十二	單元6:形容詞子句	6-1 關係代名詞
	十三	單元6:形容詞子句	6-2形容詞子句之限定及非限定用法 6-3關係代名詞與介系詞
	十四	第二次成績評量	
	十五	單元6:形容詞子句	6-6 複合關係代名詞
	十六	複習:單元4-單元6	複習名詞子句、形容詞子句
	十七	單元7:連接詞	7-1 對等連接詞 7-2 從屬連接詞
	十八	單元8:假設語氣	8-1 If + 條件句
	十九	單元8:假設語氣	8-2 wish+假設語氣 8-3 as if/ as though 8-3 If的省略
	二十	複習單元7-單元8	複習連接詞和假設語氣
	二十一	複習單元1-單元8	全測總複習
	二十二	第三次成績評量	
備註：	英文文法(一)、民初時期作家的生命歷程、基礎數學(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：基礎數學(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉國中先備知識，銜接高中教材。2.加強數與量、多項式、不等式、指數等基礎概念，延伸至高中課程。3.能掌握基礎概念，熟練基本演算能力。4.能提升學習成效，增進學習動機與意願。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與數線	有理數的性質

二	數與數線	無理數的存在 實數
三	乘法公式	乘法公式
四	乘法公式	使用乘法公式分解因式
五	乘法公式	使用乘法公式分解因式
六	分式與根式	分式的四則運算
七	第一次成績評量	
八	分式與根式	分式的四則運算
九	分式與根式	根式的化簡與分母的有理化
十	分式與根式	根式的化簡與分母的有理化
十一	絕對值	絕對值的幾何意義與代數意義
十二	絕對值	兩點距離
十三	絕對值	分點公式
十四	第二次成績評量	
十五	絕對值	絕對值的方程式
十六	多項式	多項式的定義 多項式的加法與減法
十七	多項式	多項式的乘法
十八	多項式	多項式除法中的長除法
十九	多項式	多項式除法中的綜合除法
二十	多項式	多項式的除法原理
二十一	多項式	多項式的除法原理
二十二	第三次成績評量	
備註：	英文文法(一)、民初時期作家的生命歷程、基礎數學(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。	

名稱：	中文名稱： 英文文法(二)	
	英文名稱： English Grammar	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 加強學生對英文結構單位的認識。 2. 提升學生認識英文各種詞類的能力。 3. 提升學生對英文重要 句型結構的瞭解能力。 4. 充實學生應用英文重要句型的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	不定詞
	二	不定詞
	三	動名詞
	四	動名詞
	五	分詞
	六	分詞
	七	第一次成績評量
	八	分詞
	九	形容詞與副詞
	十	形容詞與副詞
	十一	代名詞
	十二	代名詞
	十三	代名詞
	十四	第二次成績評量
	十五	倒裝句
		內容綱要
		1-1 不定詞當主詞 1-2 不定詞當形容詞
		1-3 不定詞當副詞 1-4 獨立不定詞片語
		1-1 動名詞的功能 1-2 動名詞與不定詞
		1-3 含有動名詞的超重要句型 1-4 介係詞 to+NP/V-ing
		1-1 分詞的妙用 1-2 分詞構句
		1-3 獨立分詞構句
		1-5 分詞慣用語
		1-1 形容詞
		1-2 副詞
		1-1 人稱代名詞 1-2 反身代名詞
		1-3 所有代名詞 1-4 指示代名詞
		1-5 不定代名詞 1-6 疑問代名詞
		1-3 讓步子句倒裝 1-4 so, neither, nor倒裝

		句
十六	倒裝句	1-5 Only置於據守的倒裝 1-6 否定副詞置於句首的倒裝
十七	倒裝句	1-7 So, Such倒裝句 1-8 主詞補語放在句首的倒裝
十八	句型大補帖	1-1 省略should的三大句型
十九	句型大補帖	複習分詞構句的句型(1)
二十	句型大補帖	複習名詞子句的句型(2)
二十一	句型大補帖	複習名詞子句的句型(3)
二十二	第三次成績評量	
備註：英文文法(二)、寓在言外・生命反思、基礎數學(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：基礎數學(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能掌握基礎概念，熟練基本演算能力。 2. 能提升學習成效，增進學習動機與意願。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	一次函數
	二	一次函數
	三	一次函數
	四	一次函數
	五	一次函數
	六	一次函數
	七	第一次成績評量
	八	二次函數
	九	不等式
	十	不等式
	十一	不等式
	十二	不等式
	十三	不等式
	十四	第二次成績評量
	十五	不等式
	十六	指數函數
	十七	指數函數
	十八	指數函數
	十九	指數函數
	二十	指數函數
	二十一	指數函數
	二十二	第三次成績評量
備註：英文文法(二)、寓在言外・生命反思、基礎數學(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：寓在言外・生命反思	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養獨立思考與批判反思能力 2. 體會寓言中之人文智慧並反思生命 3. 培養中文表達及敘事與詮釋能力 4. 建立正向之生命觀與處世態度		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	寓言概論	寓言之定義、類型、特質
	二	寓言發展	寓言的歷史發展
	三	寓言閱讀 寓言思辨	寓言文學閱讀方法(如何讀出寓意?) 寓言與反思?(如何發現與思考問題?)
	四	成見障蔽與思考突破(一)	1. 眼見為真 2. 方九皋相馬(本質與表象)
	五	成見障蔽與思考突破(二)	1. 彌子瑕(愛之欲其生, 惡之欲其死) 2. 亡鈇意鄰(成見的可怕)
	六	是非判斷與生命抉擇(一)	1. 材與不材(有用與無用) 2. 歧路亡羊
	七	第一次成績評量	
	八	是非判斷與生命抉擇(二)	1. 曳尾途中(生命的境界與追求) 2. 鵠與鵩鷄(視野決定高度)
	九	影片欣賞及討論(一)	動物農莊
	十	影片欣賞及討論(二)	動物農莊
	十一	改寫、創作、討論(一)	1 寓言改寫 2. 同學寓言創作分享討論
	十二	生命困境與危機處理(一)	1. 羿射不中(何以射不中的?) 2. 紀昌學射
	十三	生命困境與危機處理(二)	不龜手之藥(創意與商機)
	十四	第二次成績評量	
	十五	人際關係與說服藝術(一)	1. 二桃殺三士 2. 郤雍視盜
	十六	人際關係與說服藝術(二)	運斤成風(默契與對手)
	十七	影片欣賞與討論(一)	動物方城市
	十八	影片欣賞與討論(二)	動物方城市
	十九	影片討論	分組報告
	二十	改寫、創作、討論(二)	1 寓言改寫 2. 同學寓言創作分享討論
	二十一	總結	期末小組多元詮釋成果呈現
	二十二	第三次成績評量	
備註：	英文文法(二)、寓在言外・生命反思、基礎數學(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：江山代有人才出(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉高中數學課程中代數的概念。 2. 由基本代數概念延伸至線性代數觀念。 3. 能區分代數與幾何的差別與意義。 4. 能利用代數解決生活上、科學上的情境問題。 5. 資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	有理數 無理數
	二	數與式	有理數的性質
	三	數與式	算幾不等式及其應用
	四	數與式	乘法公式
	五	數與式	對值代數意義 解含絕對值的方程式、不等式。
	六	多項式函數	函數的概念及定義 多項式的定義與運算
	七	第一次成績評量	

八	多項式函數	n次方程式的概念 解方程式的方法
九	多項式函數	複數的定義與運算性質。
十	多項式函數	代數基本定理 一次因式檢驗法
十一	多項式函數	勘根定理 高次不等式
十二	指對數函數	指數函數的定義
十三	指對數函數	指數方程式與不等式
十四	第二次成績評量	
十五	指對數函數	對數的應用
十六	數列與級數	數列規則 遞迴關係式
十七	數列與級數	由遞迴關係式求一般項的通式
十八	數列與級數	求和(觀察→歸納→推測→驗證)
十九	集合	集合定義及其表示法
二十	集合	集合之間的關係及運算(文氏圖)
二十一	集合	集合計數
二十二	第三次成績評量	
備註：江山代有人才出(一)、商用英文、國文閱讀與寫作(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 商用英文	
	英文名稱： Commercial English	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.培養學生職場英文能力。 2.增進學生專業用語及口語用法。 3.透過商務往來常用英文字詞的學習，讓學生明白職場應對技巧。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	職場訓練
	二	職場訓練
	三	行銷
	四	行銷
	五	行銷
	六	行銷
	七	第一次成績評量
	八	商務會議及管理
	九	商務會議及管理
	十	商務會議及管理
	十一	商務會議及管理
	十二	商務會議及管理
	十三	商務會議及管理
	十四	第二次成績評量
	十五	商務會議及管理
	十六	商務會議及管理
	十七	理財與創業
	十八	理財與創業
	十九	理財與創業
	二十	分組報告演示
	二十一	分組報告演示
		內容綱要
		員工訓練英文
		請假英文
		話題開啟及延續
		推廣業務實用英文
		促銷英文
		產品介紹英文
		媒體運用及資源整合
		合約及協商實用英文
		大小會議英文
		專案與企劃實用英文
		人事管理常用英文
		表現與獎金英文
		談加薪的技巧
		人員調度與離職英文
		投資與理財英文
		信用卡與使用英文
		資金與創業實用英文
		對話演示
		PPT報告

	二十二	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(一)、商用英文、國文閱讀與寫作(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 國文閱讀與寫作(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	廣博學習，理解文句，表達溝通		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程基本講解與作法	講授本堂課程基本操作方式
	二	(一) 十里繁華中國夢 三零年代文學的介紹	張愛玲與徐志摩皆為三零年代中國著名文人，兩人皆有中西文化新舊的融合與衝突。
	三	張愛玲 《紅玫瑰與白玫瑰》	作者及背景講解
	四	張愛玲 《紅玫瑰與白玫瑰》	文本背景及內容講解
	五	徐志摩《偶然》	文本內容段落講解
	六	比較兩人文章異同之處	分析比較文本
	七	第一次成績評量	
	八	(二) 戰鼓頻催憶往昔 戰爭與懷舊文學介紹	鄭愁予與琦君均是歷經戰火洗禮，行文有共同的過往回憶。
	九	鄭愁予 《夢土上》寫作背景與筆法	文本寫作背景講解
	十	鄭愁予《燕人行》	寫作背景及筆法講解
	十一	琦君《菁姐》導讀與講解	作者平生講解
	十二	琦君《菁姐》導讀與講解	文本段落講解
	十三	(三) 眾鄉重土同情思 「鄉土」文學	以臺灣當代當代有名的鄉土文學論戰的代表為對照。延續上一段還鄉到深耕臺灣遙想故國的情懷，相較於念茲在茲道出當地當季的文字，思考「鄉土」的意義？
	十四	第二次成績評量	
	十五	鄉土文學論戰介紹	文本寫作背景介紹
	十六	余光中《狼來了》寫作背景與文章講解	寫作背景講解
	十七	余光中《狼來了》寫作背景與文章講解	作者及文本段落講解
	十八	吳晟《筆記濁水溪》寫作緣起與內容	作者背景生平講述
	十九	吳晟《筆記濁水溪》寫作緣起與內容	寫作緣起
	二十	吳晟《筆記濁水溪》寫作緣起與內容	段落內容講解
	二十一	余光中、吳晟兩人寫作手法分析	分析比較
	二十二	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(一)、商用英文、國文閱讀與寫作(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 江山代有人才出(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	1. 熟悉高中數學課程中代數的概念。 2. 由基本代數概念延伸至線性代數觀念。 3. 能區分代數與幾何的差別與意義。 4. 能利用代數解決生活上、科學上的情境問題。 5. 資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	排列組合	能認識 $n!$ 的意義 直線排列
	二	排列組合	同物排列 環狀排列
	三	排列組合	重複排列
	四	排列組合	了解簡單組合問題
	五	排列組合	重複組合
	六	排列組合	二項式定理 巴斯卡三角形的規則與應用
	七	第一次成績評量	
	八	向量	向量的概念與幾何表示法 向量的坐標表示法，並用代數方法處理幾何問題
	九	向量	向量的線性組合
	十	向量	認識內積的坐標表示法，利用代數方法處理幾何問題 熟悉內積的性質，並可進一步解得向量線性組合的長度與角度
	十一	向量	向量的正射影及相關意義 三角形面積與平行四邊形面積的向量表示法
	十二	向量	能應用分點公式與空間向量的線性組合
	十三	向量	由代數觀點了解外積大小所蘊含的幾何意義
	十四	第二次成績評量	
	十五	矩陣	高斯消去法解線性方程組。
	十六	矩陣	增廣矩陣列運算的方法(分離係數法)，求解線性方程組。
	十七	矩陣	矩陣的意義與表示法 反矩陣
	十八	矩陣	轉移矩陣
	十九	矩陣	線性變換
	二十	矩陣	特殊的線性變換
	二十一	矩陣	線性變換求出面積漲縮率
	二十二	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(二)、餐旅英文、國文閱讀與寫作(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 國文閱讀與寫作(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	廣博學習，理解文句，表達溝通		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程基本講解與作法	講授本堂課程基本操作方式
	二	(一) 日治時期臺灣的文學	由三位作家的作品內容，可以肯定作家個人的出身背景(家庭背景)以及個人成長的經歷、過程，及個人的思想傾向，都會從作品中流露出來。某些作品更可看成作者的自述，如賴和的「彫古董」，楊逵的「送報伕」，吳濁流的「亞細亞的孤兒」。所以經由作品去研究作者的思想傾向或出身背景，或反之，由作者本的出身、思想傾向去推敲作品內在心理層面的活動，由此而可得到證實。

三	賴和《雕古董》	作者背景介紹
四	賴和《雕古董》	文本段落敘述
五	楊逵《送報伙》	作者及生平介紹
六	楊逵《送報伙》	文章大意講解
七	第一次成績評量	
八	吳濁流《亞細亞的孤兒》	文章緣起及作者介紹
九	吳濁流《亞細亞的孤兒》	文章構句段落分析
十	(二) 自然書寫文學 臺灣自然書寫簡介	自然書寫在當代的藝術背景知識
十一	臺灣自然書寫的開端 韓韓與馬以工《我們只有一個地球》	自然書寫代表作家介紹
十二	劉克襄《11元的鐵道旅行》選讀	從山林走出人生的作家
十三	吳明益《家離水邊那麼近》	自然書寫的新銳作家介紹
十四	第二次成績評量	
十五	(三) 原住民文學	原民文學興起與重視背景知識
十六	原住民身分認同：夏曼·藍波安《給父母的第一封漢字書籤》	蘭嶼的達悟族作家介紹
十七	原住民身分認同：夏曼·藍波安《給父母的第一封漢字書籤》	代表文本講解
十八	二分之一血統的認同：利格拉樂·阿烏《誰來穿我的美麗衣裳》	排灣族作者介紹
十九	二分之一血統的認同：利格拉樂·阿烏《誰來穿我的美麗衣裳》	文本段落與語句講解
二十	優秀文章分析	分析比較
二十一	優秀文章發表	口語及表達練習
二十二	第三次成績評量	
備註：江山代有人才出(二)、餐旅英文、國文閱讀與寫作(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：餐旅英文	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 培養基本之英語會話能力，以因應餐旅業工作之基本需求。 2. 教授內容主要為餐旅業基本之英語會話，教學要點包括：教導學生正確發音和語調、配合視聽教材反覆練習、上課時宜進行角色扮演練習及情境模擬。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	一般生活對話
	二	一般生活對話
	三	飯店服務
	四	飯店服務
	五	飯店服務
	六	飯店服務
	七	第一次成績評量
	八	餐廳服務
	九	餐廳服務
	十	餐廳服務
	十一	餐廳服務
	十二	餐廳服務
		內容綱要
		打招呼
		方向與位置
		總機與訂房服務
		櫃台服務
		服務中心
		房務部
		電話對話
		認識食材及菜單
		客房餐飲服務
		迎接客人
		點菜與上菜

十三	餐廳服務	用餐中的服務
十四	第二次成績評量	
十五	餐廳服務	出納與送客
十六	旅遊觀光	旅遊
十七	旅遊觀光	購物與自由活動
十八	旅遊觀光	航班預定及確認
十九	旅遊觀光	機場通關手續
二十	旅遊觀光	航空服務
二十一	分組報告演示	複習或PPT報告
二十二	第三次成績評量	
備註：江山代有人才出(二)、餐旅英文、國文閱讀與寫作(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 看名著學英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解英文名著用字及意境意象，可以獨力完成一篇短文小說		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Presentation	經典世界名著的介紹
	二	導讀(1)	分析文章內容
	三	導讀(2)	欣賞名著優美的文句
	四	導讀(3)	翻譯文章內容
	五	心得分享(1)	分組報告(1)
	六	心得分享(2)	分組報告(2)
	七	第一次成績評量	
	八	作品欣賞	美國名著的介紹
	九	名著格式	引導英文小說的格式
	十	創作	臨摹一段文章的格式
	十一	作品分享	朗讀自己創作的文章
	十二	優美詞語(1)	翻譯分析文章用字(1)
	十三	優美詞語(2)	翻譯分析文章用字(2)
	十四	第二次成績評量	
	十五	作者介紹	介紹自己喜歡的作者
	十六	作品介紹	介紹自己喜歡的作品
	十七	意象文字(1)	翻譯分析其意象用字(1)
	十八	意象文字(2)	翻譯分析其意象用字(2)
	十九	優美詞語(1)	選定個別創作主題(1)
	二十	優美詞語(2)	選定個別創作主題(2)
	二十一	分享	個別創作分享
	二十二	第三次成績評量	
備註：	戲說台灣、看名著學英文、對酒當歌人生幾何(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：對酒當歌人生幾何(一)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 培養學生討論多種幾何證題法。 2. 培養學生察覺用三角幾何量處理幾何相關問題。 3. 培養學生孟氏定理、西瓦定理處理共線問題。 4. 培養學生具體操作平移、旋轉及鏡射獲得三種保距的變換概念。 5. 培養學生使用平移、旋轉及鏡射建立易於思考的圖形能力以利解決問題。 6. 培養學生分析幾何問題與向量法特性間的契合性能力，使學生能善於用向量法處理適當的幾何問題。 7. 培養學生了解複數的幾何性質，並且利用這些性質來解題。 8. 資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合幾何	知道幾何證明的方法
	二	綜合幾何	了解直接證明法與間接證明法 的概念與差異
	三	綜合幾何	訓練一題多解的思考
	四	綜合幾何	熟悉西瓦定理的概念
	五	綜合幾何	熟悉西瓦定理逆定理的概念
	六	綜合幾何	熟悉孟氏定理的概念
	七	第一次成績評量	
	八	綜合幾何	熟悉孟氏定理逆定理的概念
	九	幾何變換	了解對稱、對稱軸、對稱點、對稱線段
	十	幾何變換	了解平移的概念
	十一	幾何變換	了解歐拉線的定義與證明
	十二	幾何變換	了解旋轉的概念
	十三	幾何變換	線性變換旋轉矩陣的應用
	十四	第二次成績評量	
	十五	幾何變換	線性變換鏡射矩陣的應用
	十六	向量幾何	了解綜合幾何的向量證明法，並且能熟悉應用
	十七	向量幾何	了解綜合幾何的複數證明法，並且能熟悉應用
	十八	向量幾何	了解複數的幾何性質
	十九	向量幾何	熟悉簡易證明題應用實例練習
	二十	向量幾何	熟悉應用複數證明平面幾何例題
	二十一	向量幾何	悉應用複數證明平面幾何例題
	二十二	第三次成績評量	
備註：	戲說台灣、看名著學英文、對酒當歌人生幾何(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱： 戲說台灣		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	（一）了解台灣文學的發展。（二）認識台灣文學各階段、各類型代表文章。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣文學定義	認識何謂台灣文學及其範疇，並了解台灣文學發展概況。
	二	賴和〈門閭熱〉	一、了解本文的時代背景，及其所呈現的政治、社會與經濟現象。
	三	賴和〈門閭熱〉	二、認識本文的文字特色與寫作技巧。
	四	呂若赫〈牛車〉	一、 認識呂若赫及其文學風格，文學成就。
	五	呂若赫〈牛車〉	二、 了解當時時代背景。
	六	楊逵〈送報伕〉	一、 認識本文的時空背景。

七	第一次成績評量	
八	楊逵〈送報伕〉	二、了解作者描寫、敘事的筆法。
九	楊逵〈送報伕〉	三、體會作者寫作本文的情懷。
十	吳濁流〈波茨坦科長〉	一、了解本文的時代背景，及其所呈現的政治、社會現象。
十一	吳濁流〈波茨坦科長〉	二、認識本文的文字特色與寫作技巧。
十二	李喬〈泰姆山記〉	一、了解李喬的寫作動機與時代背景。
十三	李喬〈泰姆山記〉	二、體會文中的小說寓意。
十四	第二次成績評量	
十五	黃春明〈等待一朵花的名字〉	一、認識黃春明的寫作技巧。
十六	黃春明〈等待一朵花的名字〉	二、體會文中表現的意涵。
十七	韓良露〈灶神在家的滋味〉	一、欣賞韓良露散文的特質與美感。
十八	韓良露〈灶神在家的滋味〉	二、認識飲食文學的特色。
十九	王溢嘉〈我們的車站〉	一、認識王溢嘉的寫作風格。二、體會作者文中表現的情懷。
二十	舒國治〈倘若老來，在京都〉	一、認識舒國治的寫作風格。
二十一	舒國治〈倘若老來，在京都〉	二、了解旅遊文學的價值。
二十二	第三次成績評量	
備註：戲說台灣、看名著學英文、對酒當歌人生幾何(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：文學中的生老病死	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	當文學進入跨領域，甚至是跨文本的發展之際，除卻純文學的欣賞與分析，文學其實也承載社會參與、歷史建構，甚至是生命教育的功用與價值。這個課程是在學生高中國文的學習基礎上，選擇跨領域的文本，讓學生對照過去在文學的脈絡下的閱讀經驗，也讓已經歷大考洗禮，即將邁入成人世界的青少年，可以透過更廣泛的課題討論，整合過去的學習歷程。這門課希望藉由文學中有關生老病死的書寫與影像，深化學生的感知能力，進一步了解文學與生活，甚至是生命發展的關係，希望文學可以引領學生思索生命，成為他們一生的朋友。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文本閱讀與欣賞
	二	文本閱讀與欣賞
	三	文本閱讀與欣賞
	四	文本閱讀與欣賞
	五	文本閱讀與欣賞
	六	文本閱讀與欣賞
	七	第一次成績評量
	八	影像欣賞
	九	影像欣賞
	十	影像欣賞
	十一	影像欣賞
	十二	影像欣賞
	十三	影像欣賞
	十四	第二次成績評量
	十五	寫作練習
	十六	寫作練習
		內容綱要
		1. 生之喜悅：我的人間四月天
		2. 吾家有子初長成：屈原・橘頌/赫塞・少年維特的煩惱
		3. 老病二重奏：韓愈・祭十二郎文
		4. 遲暮的呢語：簡禎・誰在銀閃閃的地方等我
		5. 死亡的蛹舞：莊子・鼓盆之歌
		6. 死生相契：流浪者之歌
		1. 生之喜悅
		2. 吾家有子初長成：少年哪吒
		3. 老病二重奏：高年級實習生
		4. 遲暮的呢語：溫馨接送情
		5. 死亡的蛹舞：黑澤明・七個夢
		6. 死生相契：班傑明的奇幻旅程
		1. 成長二三事：成長經驗的書寫
		2. 我的老年想像：老人現象與問題探討

	十七	寫作練習	3. 知命與認命:如果還有明天
	十八	小組討論	1. 成長二三事:成長經驗的書寫討論 2. 我的老年想像: 我對老年的看法
	十九	小組討論	3. 知命與認命: 我的生命圖像 4. 死亡的蛹舞: 黑澤明・七個夢
	二十	作品發表	1. 成長二三事: 成長經驗的書寫分享 2. 我的老年想像: 我對老年的看法
	二十一	作品發表	3. 死亡的蛹舞: 黑澤明・七個夢 4. 知命與認命:我的生命圖像
	二十二	第三次成績評量	
備註: 文學中的生老病死、簡報英文、對酒當歌人生幾何(二): 由學生自由選擇1節彈性學習課程。			

名稱:	中文名稱: 對酒當歌人生幾何(二)		
	英文名稱:		
授課年段:	三下		
內容屬性:	充實/增廣		
師資來源:	校內單科		
學習目標:	1. 引導學生認識各種多面體。 2. 培養學生解決多面體體積與表面積的問題的能力。 3. 引導學生認識各種旋轉體。 4. 培養學生利用祖氏原理解決幾何問題的能力 5. 引導學生觀察正多面體的對偶關係 6. 引導學生能察覺尤拉公式中的對偶關係。 7. 培養學生選取坐標系的能力, 並能熟悉解析幾何學以解決問題。 8. 增進學生利用解析幾何法的解題能力 9. 資訊科協同教學課程設計, 結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	多面體與旋轉體	多面體
	二	多面體與旋轉體	多面體的體積與表面積
	三	多面體與旋轉體	旋轉體
	四	多面體與旋轉體	旋轉體的體積與表面積
	五	多面體與旋轉體	環體
	六	多面體與旋轉體	環體的體積與表面積
	七	第一次成績評量	
	八	正多面體及尤拉公式	正多面體(1)
	九	正多面體及尤拉公式	正多面體(2)
	十	正多面體及尤拉公式	多面體的外接球
	十一	正多面體及尤拉公式	多面體的內切球
	十二	正多面體及尤拉公式	尤拉公式(1)
	十三	正多面體及尤拉公式	尤拉公式(2)
	十四	第二次成績評量	
	十五	代數與幾何	解析幾何的概念與方法
	十六	代數與幾何	距離公式、分點公式
	十七	代數與幾何	綜合幾何
	十八	代數與幾何	綜合幾何
	十九	畢業	
	二十	畢業	
	二十一	畢業	
	二十二	畢業	
備註: 文學中的生老病死、簡報英文、對酒當歌人生幾何(二): 由學生自由選擇1節彈性學習課程。			

名稱:	中文名稱: 簡報英文		
	英文名稱:		

授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. Understand the importance of presentations and their problems. 2. Design clear and attractive visual aids. 3. Deliver a presentation with comprehensible pronunciation and intonation.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	1-1簡報基本要素
	三	1-2商務簡報製作
	四	2-1英語商務簡報
	五	2-2公司簡介與導覽
	六	分組實作演示
	七	第一次成績評量
	八	2-3介紹公司組織圖
	九	2-4突顯競爭優勢
	十	2-5爭取合作機會
	十一	2-6產品發表會
	十二	2-7介紹產品特色
	十三	分組實作演示
	十四	第二次成績評量
	十五	2-8產品宣傳計畫
	十六	2-9參展籌備
	十七	2-10業績報告
	十八	2-11年度預算報告
	十九	2-12展望報告
	二十	分組實作演示
	二十一	分組實作演示
	二十二	第三次成績評量
備註：	文學中的生老病死、簡報英文、對酒當歌人生幾何(二)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	16	12	16	13	15	11
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	0	2	0	2	0	2
學生服務學習活動時數	0	0	0	0	0	0
週會或講座時數	12	14	12	13	13	11

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[091307 私立永年高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

雲林縣私立永年高級中學學生自主學習實施規範

107年11月21日 經課程發展委員會通過

- 一、依據：教育部103 年11 月28 日臺教授國部字第1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署年月日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一)學生自主學習實施由主辦處室統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含主辦處室、教務處代表1 人、學務處代表1 人、輔導室代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由主辦處室於開學日前兩週內辦理，並於 學後三週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - (三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 學生於開學後兩週內提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。
 4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
 6. 複審結果經自主學習指導教師會議通過，經校長同意後公布與執行。
 - (四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
 - (五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
 - (六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 - (七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
 - (八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場

地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫項目不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向主辦處室提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

雲林縣私立永年高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容簡介			
每周自主學習計畫	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		

	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	☐ 同意提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 不同意提供自主學習成果與資料給其他同學參考		
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他_____		
初審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
複審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
確認會議	☐ 通過 ☐ 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	大學面試與備審資料製作														1	1	20	1	1	18	
	社會科學專題研究		1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	18	
	自然科學與科技專題研究		1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	18	
選手培訓	國語文競賽					1	1	20				1	1	20							
全學期授課	充實／增廣	簡報英文															1	1	18	學生可自由選習	
	充實／增廣	國文閱讀與寫作(一)						1	1	20										學生可自由選習	
	充實／增廣	寓在言外・生命反思				1	1	20												學生可自由選習	
	充實／增廣	文學中的生老病死															1	1	18	學生可自由選習	
	充實／增廣	對酒當歌人生幾何(二)															1	1	18	學生可自由選習	
	充實／增廣	英文文法(一)	1	1	20															學生可自由選習	
	充實／增廣	英文文法(二)				1	1	20												學生可自由選習	
	充實／增廣	看名著學英文												1	1	20				學生可自由選習	
	充實／增廣	戲說台灣												1	1	20				學生可自由選習	
	充實／增廣	民初時期作家的生命歷程	1	1	20															學生可自由選習	
	充實／增廣	國文閱讀與寫作(二)									1	1	20							學生可自由選習	
	充實／增廣	江山代有人才出(一)						1	1	20										學生可自由選習	
	充實／增廣	江山代有人才出(二)									1	1	20							學生可自由選習	
	充實／增廣	商用英文						1	1	20										學生可自由選習	
	充實／增廣	餐旅英文									1	1	20							學生可自由選習	
	充實／增廣	對酒當歌人生幾何(一)												1	1	20				學生可自由選習	
	補強性	基礎數學(二)				1	1	20												學生可自由選習	
	補強性	基礎數學(一)	1	1	20															學生可自由選習	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生涯與職業探索	高一升學輔導活動	20	20					40	可使用升學相關網頁查詢資料，以探索未來生涯規劃
閱讀-新聞英文	高二上學期閱讀活動			20	20			40	學習英文新聞的文體，以及如何有效的閱讀英文時事
校園倫理	高三上生命教育活動					20		20	舉辦成年禮，使學生在成年階段探索自己的學業、人際關係，並能規劃自己未來的藍圖。
生命前瞻	高三下生命						18	18	提昇對環境問題敏感度，培養金錢正確價值觀，並引

與回顧	教育活動								導學生整合成長歷程激發對生命中重要他人的感恩之心。
-----	------	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[091307 私立永年高中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06/09	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/08/02	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08/23 第二學期： 111/01/10	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/31 第二學期： 111/02/17	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/08/31 第二學期： 111/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/05/11	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

http://lms.ynhs.ylc.edu.tw/board.php?courseID=452&f=news_show&newsID=15795

(二)生涯探索：

透過參與生涯發展相關活動及生涯規劃課程實施，幫助學生透過自我、機會限制、選擇與結果之瞭解，以訂定與生涯相關的目標，並發展與執行。

(三)興趣量表：

於高一進行全校施測，讓學生了解自我興趣特質，提供高中職學生選組、生涯輔導所用。

(四)課程諮詢教師：

1. 統籌規劃與監度選課輔導手冊之編輯，以提供學生選參考。
2. 召集教務處、各科教師、導師等課程相關人員，每學期定期檢視課程之內容、盤點與檢討，提供符應學生需求之課程。
3. 於每學期選課前辦理課程說明會(選課說明會)。
4. 選課說明會辦理完畢後，依當學期學生詢問課程之實際情形，評估應辦理團體諮詢或個別諮詢。
5. 協助學生平時的課程諮詢。

(五)其他：

學系探索量表於高三進行全校施測，協助學生了解自己對升學科系之興趣程度，找到與其興趣適配學類。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[091307 私立永年高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

雲林縣私立永年高級中學課程自我評鑑計畫

中華民國 105 年 12 月 12 日課程發展委員會通過訂定

中華民國 108 年 11 月 27 日課程發展委員會通過修正

一、依據：普通高級中學課程綱要及本位課程發展委員會工作計畫

二、目的

(一)建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現本校對課程與教學績效的負責精神與態度。

(二)透過課程評鑑，引導本校教育工作者進行校務省思，促進教師專業成長。

(三)協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，

成為持續改進課程與教學的動力。

(四)為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施不一致之處，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考依據。

三、評鑑原則

(一)範圍：課程教材、教學計畫、實施成果等。

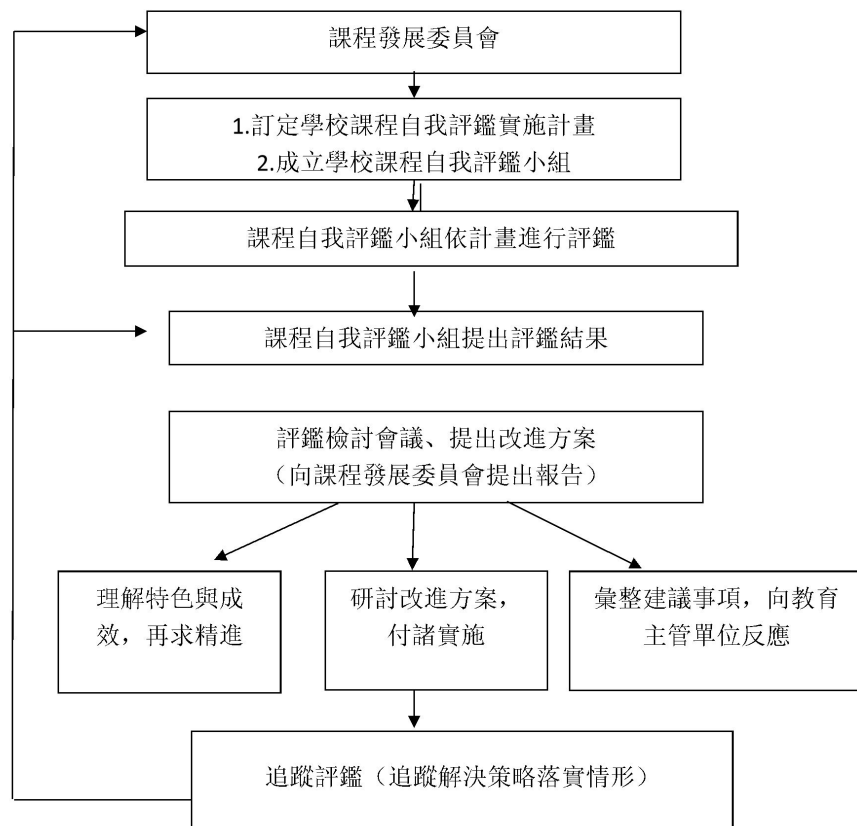
(二)方法：採多元化方式，兼具形成性評量與總結性評量。

(三)結果：作為課程規劃、教學計畫、教材編選及教學評量等改進的參考，以提昇學習成效，並進行評鑑後的檢討。

四、評鑑組織成員

職稱	組成方式	工作內容	備註
召集人	校長	◎督導課程評鑑小組運作與執行 ◎召開並主持定期評鑑工作相關會議	
執行秘書	教務主任	◎規劃課程評鑑計畫 ◎協調安排評鑑人員 ◎解決評鑑過程中產生的各項問題	
行政代表	學務主任 教學組長 設備組長	◎執行課程評鑑計畫相關事宜 ◎分析課程評鑑結果及研擬對策	
學科教師代表	國文科召集人 英文科召集人 數學科召集人 自然科召集人 社會科召集人 專業類科召集人 藝能科召集人	◎參與課程評鑑小組會議 ◎審議評鑑計畫、評鑑人員推薦 ◎提供疑難問題解決策略	
家長會代表	家長會長 (家長會推選 1 人)		
※以上合計 13 人			

五、評鑑流程



六、實施策略

(一) 課程實施評鑑：由本會與各學科教學研究會（以下簡稱教研會）成員採漸進方式，依下列項目進行評鑑。

1. 教研會部分：每學期結束前，由各科自我評鑑，可採分年級或分小科方式進行。
2. 教師部分：
 - (1) 教學前準備：教師針對學生起始行為進行分析及教學資源之準備。
 - (2) 教學進行中：以達成課程目標，實施創新多元教學活動。
 - (3) 教學評量：以多元評量方式了解學生個別需求與表現，作加深、加廣或補救教學的依據。

(二) 教材及教科書的評鑑

1. 教科書部分：本校教科書選用要點成立教科圖書評選委員會，於前一學期中遴選出本校適合之教科書。
2. 自編教材部分
 - (1) 教材內容符合學生生活經驗。
 - (2) 教材之教學目標符合校本課程目標。

(3)教學活動設計能達成教學目標。

(4)經教研會審議後，送本會備查後採用。

七、評鑑結果的之運用

(一)由本會定期召開會議檢討修正計畫。

(二)教研會定期開會評估檢討教材、教學活動和評量方式。

(三)教師進行自我評鑑、同儕互評，蒐集意見改進教學，加強教師專業成長。

(四)逐步建立教學檔案。

(五)檢討與改進教學策略與成效。

(六)研究發展學校特色選修課程。

八、本計畫經本會決議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

雲林縣私立永年高級中學課程自我評鑑表

_____學年度 第_____學期 課程領域：_____ 課程名稱：_____ 實施年段：_____

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	補充說明
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長期發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。		5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。		5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。		5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	3. 編選適切的教學材料	3-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	

二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	
	2. 組成教學團隊、發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。		5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。		5 4 3 2 1	
三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果 • 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。		5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	

	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	• 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	• 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	• 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	• 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	• 其他	5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	• 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	

合	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	• 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。		5 4 3 2 1	
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時閒進行課程研討與發展。	• 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空间。		5 4 3 2 1	
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。	• 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。		5 4 3 2 1	

二、108學年度學校課程評鑑結果

[091307 私立永年高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)