

備查文號：

教育部 109 年 3 月 25 日臺教授國字第 1090031761B 號函備查

高級中等學校課程計畫
私立永年高中
091307

普通型課程計畫書

107 年 11 月 21 日本校課程發展委員會第 4 次會議通過
108 年 11 月 27 日本校課程發展委員會第 3 次會議修正後通過

校長簽章：

校長張榮聰

(108 學年度入學學生適用)

☐ 初審版 ☐ 複審版 ☒ 核定版

中華民國 109 年 3 月 25 日

108 學年度「普通型高級中等學校課程綱要課程計畫」

修訂申請表

學校代碼 091307

學校名稱 雲林縣私立永年高級中學

說明：

1.請將本表填寫後核章，電子檔掃描上傳至平台修訂頁面。

2.下表「修訂說明」請條列，列數不足請自行增列。

年段	修正項目	修訂說明		
第一學年 第一學期	校訂必修課程之對應學群(規劃表)			
	多元選修課程之對應學群(規劃表)	1. 各班群：新增高一上學期家事・工藝課程(含課程及教學規劃表)，計 1 門課程，其學分數為 2。		
第一學年 第二學期	適性分組教學(部定必修)	國語文	○○班群： ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三 適性分組 △△班群： ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三 適性分組 ……(條列說明)	
		英語文	○○班群： ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三 適性分組 △△班群： ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三 適性分組 ……(條列說明)	
		數學	○○班群： ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三 適性分組 △△班群： ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三 適性分組 ……(條列說明)	
	協同教學(規劃表)	課程名稱	○○	☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ○○○○○○○
		課程名稱	○○	☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同
	計畫書內容錯漏字			
	新增多元選修	1. 各班群：新增高一下學期家事・工藝課程(含課程及教學規劃表)，計 1 門課程，其學分數為 2。		
第二、三學年	陸、教學科目與學分(節)數一覽表	1.部定必修： 2.校訂必修： 4. 多元選修： (1) 刪除各班群高三上、下多元選修飲食文化課程。 (2) 飲食文化課程新增至各班群高一下多元選修。		
	柒、課程及教學規劃表	一、(一)自然科學探究與實作課程		

年段	修正項目	修訂說明		
		一、(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程		
		二、校訂必修課程		
		三、多元選修課程	1. 刪除各班群高三上、下多元選修飲食文化課程。	
		四、特殊需求領域課程		
		五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學		
	玖、團體活動時間實施規劃			
	拾、彈性學習時間實施規劃			
	承辦人	單位主管	校 長	
	教組長林惠瑩 電話：05-6622540 轉分機 212	教務主任許正輝	校長張榮聰	

目錄

●學校基本資料表	2
壹、依據	3
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	4
一、學校願景	4
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	7
伍、課程發展與特色	11
一、課程地圖	11
二、學校特色說明	24
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	26
一、普通班	26
二、特殊教育及特殊類型班級	30
柒、課程及教學規劃表	30
一、探究與實作課程	30
(一)自然科學探究與實作課程	30
(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程	35
二、校訂必修課程	41
三、多元選修課程	46
四、特殊需求領域課程	68
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	68
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	87
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	87
玖、團體活動時間實施規劃	87
拾、彈性學習時間實施規劃	92
拾壹、選課規劃與輔導	93
一、選課流程規劃	94
二、選課輔導措施	95
拾貳、學校課程評鑑	96

學校基本資料表

學校校名	私立永年高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型	1.學術學程：1 年級不分群				
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	056622540#212	
	職稱	教學組長	行動電話	0972818297	
	姓名	林惠瑩	傳真	05-6621480	
	Email	a908345706@ynhs.ylc.edu.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：107 年 6 月 29 日本校課程發展委員會第 0 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	2	87	2	73	3	117	7	277
綜合型	學術學程	1 年級不分群	1	28	2	60	3	119	6	207
合計			3	115	4	133	6	236	13	484

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
綜合型	學術學程	1 年級不分群	3	46
合計			6	273

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●雲林縣天主教永年高級中學是於 1961 年由地方士紳發起，商請天主教會前來辦學，秉承創辦人游宣德神父之教育理念：「博愛犧牲」為國育才之宗旨，以愛的教育為出發點，並以適性發展、因材施教，協助學子透過教育，提升未來生涯發展之可能。至今，隨著時代推進與社會變遷，本校秉持著與時俱進的精神，再融和原有的「博愛犧牲」之校訓，延伸出永年中學「愛、分享、學習」的學校願景。

●在「愛」的部分，是基於校訓「博愛犧牲」的博愛。因為人在有愛的基礎之下，更能懂得包容、尊重與謙卑，進而延伸出分享。我們以生命教育為課程核心，環扣學校正式課程與非正式課程，創造出友愛的教學環境。另外，在整體社會變遷下，臺灣明顯是多元文化的社會結構，且於日常生活就能感受文化融合的氛圍，因此在課程發展的部分，應培養具備宏觀視野、開闊包容之胸襟及合乎多元化、人文化、國際化的健康專業人才，以展現永年人的光與熱，迎接新世代的來臨。

●至於「分享、學習」是兩者互相扣合的理念。為建造「分享與學習」的教育環境，我們在教學設備與環境中，建立出 e 化的教學環境，每間教室皆架設電腦、單槍投影機、投影布幕、無線麥克風擴音系統、網路 e 化設備，並建置教學雲端，整合教室 e 化教學環境，讓教學更有品質。在教師教學部分，學校持續購置各領域活化教學之教具，使講解更生動，也讓學生能實際操作，讓教學更加生動。再以「學習」延伸出創新教學，打造出擅思考的校園，教師的創新教學才能激發學生的創新思考，期待學生能打破框架性的思考模式，建立學生創意思維、開闊視野、寬廣胸襟的特質。我們亦鼓勵教師進修與研究，全面提昇專業教學品質。再經由多元活潑的課程設計與評量方式，讓每一位學生都能享受學習的成就空間。而「分享」則為學習後的實踐，鼓勵學生群己合作、對外參與競賽與活動，讓學生從中學習經

驗與激發學習動力，更能培育出勇氣，並打造出樂於分享的人格特質，成就自己也造就別人。我們也強調，成就不是與他人比較，而是期許學生能創造自己的卓越，提醒學生時時刻刻勇於突破自己，以因應未來就業與生活中須面臨的挑戰。

●綜合以上，永年中學要培養具有本土化與國際觀的學生，建構一個高科技、擅思考的校園，讓學生們能夠健康成長、快樂學習、善用智慧、勇於創新，成為關懷社會、擁抱人群的未來公民。

二、學生圖像



◆1.公領力

- 1-1 同理關懷
- 1-2 思辯判斷
- 1-3 傾聽表達
- 1-4 群己合作

◆2.涵永力

- 2-1 美學賞析
- 2-2 藝文創造
- 2-3 品味生活
- 2-4 跨界互動

◆3.心創力

- 3-1 閱讀理解
- 3-2 多元探究
- 3-3 系統思考
- 3-4 成就學習

肆、課程發展組織要點

中華民國 107 年 6 月 29 日校務會議通過修正

一、依據：

- (一)教育部 93 年 8 月 31 日台中（一）字第 0930112130 號令發布《普通高級中學課程暫行綱要》總綱辦理。
- (二)教育部 94 年 8 月 18 日台技（一）字第 0940094983B 號令發布《綜合高級中學課程暫行綱要》總綱辦理。
- (三)教育部 97 年 1 月 24 日台中（一）字第 0970011604B 號令發布《普通高級中學課程綱要》總綱辦理。
- (四)教育部 103 年 11 月頒佈之《十二年國民基本教育課程綱要》總綱辦理。
- (五)依據 105 年 6 月 1 日公布之《高級中等教育法》。

二、課程發展委員會(以下簡稱本會)之任務如下：

- (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二)規劃、審議學校課程計畫相關事宜。
- (三)規劃、執行學校課程評鑑相關事宜。
- (四)審查全年級或全校且全學期使用之教師自編教材。

三、本會之職掌如下：

- (一)依普通高級中學、綜合高級中學及高級職業學校課程暫行綱要，充分考量學校主客觀環境與條件、學生需要、家長期望等相關因素，結合全體教師和社會資源，發展學校本位課程。
- (二)審議各科之教學節數。
- (三)審議應開設之選修課程。
- (四)審議各科課程改革提案。
- (五)規劃、執行課程評鑑事宜。
- (六)輔導學生根據能力、性向、興趣選修適性課程。
- (七)透過社區化建構適性學習專案合作，與合作學校開設互補課程，供本校及合作學校學生選修。
- (八)其他有關課程發展事宜。

四、本會置委員若干人，均為無給職，其組成如下：

組成成員/人 數/107 學年成員名稱

校長/1/許仁弘

教務主任/1/陳啟初

學務主任/1/呂穎昭
總務主任/1/郭萬吉
圖書館主任/1/余茹萍
輔導主任/1/閻秀琴
人事主任/1/黃明欽
教學組長/1/潘以甜
實習組長/1/張哲銘
訓育組長/1/劉倩雯
設備組長/1/洪睿妤
註冊組長/1/陳玫君
體衛組長/1/陳羿玟
國文教師代表/1/劉重佐
英文教師代表/1/楊聖麗
數學教師代表/1/楊雅婷
社會科教師代表/1/王亭岳
自然科教師代表/1/鄭稚穎
專業類科教師代表/1/黃麗珠
藝能科教師代表/1/梁營得
課程諮詢教師/1/王昌偉
家長代表/1/林國隆
專家學者代表/1/陳亮晅
學生代表/1/黃千龍
列席人員/若干名/自願參與會議教師、社區代表

(一)具多重身分者只能選擇擔任一種代表。

(二)本會委員任期為一學年，任期內出缺時由各領域補選，其任期至原任期屆滿止。

(三)本會之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。

(四)本會定期召開會議，必要時得召開臨時會。開會時須有二分之一（含）以上之委員出席方得開會。須有出席委員二分之一（含）以上同意方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

(五)本會開會時，得聘請學者專家、學生代表及其他必要人員列席諮詢。

(六)本會下設「各科教學研究會」，小組成員由各科教師組成，負責彙整方案提會議討論並執行議決案。

五、組織分工：

職務／職稱

主任委員兼召集人

校長

- 1.召集委員舉行會議。
- 2.指導學校課程計畫之發展。
- 3.學習型組織之領導者。
- 4.新課程試辦之督導。

委員

兼執行秘書

教務主任

- 1.擬訂學校課程大綱。
- 2.協助各領域課程計畫之發展。
- 3.與學界合作之資源統合與聯繫。
- 4.新課程試辦計畫之統籌。

委員

教學組長

- 1.校內各領域教師資源之聯繫。
- 2.協助辦理教師研習或進修活動。
- 3.新課程試辦計畫之研究與執行。

委員

學務主任

- 1.活動課程之研擬與統籌。
- 2.家長、社區合作之資源和與聯繫。
- 3.配合學校課程發展計畫。

委員

總務主任

- 1.課程學習空間之規劃、增設、更新或維護等。
- 2.配合學校課程發展計畫。

委員

主任輔導教師

- 1.學生學習需求之調查。
- 2.新課程實施之學生輔導。
- 3.配合學校課程發展計畫計畫。

委員

圖書館主任

- 1.教學圖書之採購、整合與管理。
- 2.各領域資料庫之建立。
- 3.配合學校課程發展計畫。

委員

實習組長

- 1.綜高課程之規劃。
- 2.配合學校課程發展計畫。

委員

設備組長

- 1.教學設備與儀器之維護或更新。
- 2.配合學校課程發展計畫。

委員

訓育組長

- 1.活動課程之規劃與執行。
- 2.配合學校課程發展計畫。

委員

各領域召集人

國文科召集人

英文科召集人

數學科召集人

自然科召集人

社會科召集人

專業科召集人

藝能科召集人

- 1.各科（領域）教學研究會之召集。
- 2.各科（領域）教學計畫之研擬、課程之規劃、統籌與執行。
- 3.各科（領域）行政聯絡人。
- 4.配合學校課程發展計畫。

委員

家長代表

- 1.家長意見與期望之提供。
- 2.與家長委員會聯繫並統合資源。

委員

教師組織代表

- 1.協助提升教師專業成長。
- 2.校定課程生命教育教師代表

委員

學生代表

- 1.開設學生適性與需求的課程，並能安排適當的時間、方法去進行課程。
- 2.課程評鑑部份，學生的心聲更顯重要。

委員

專家學者

- 1.諮詢與指導

列席人員

人事主任

註冊組長

體衛組長
課程諮詢教師

- 1.提供學校課程發展計畫之意見。
- 2.協助學校課程之發展。
- 3.課程諮詢教師

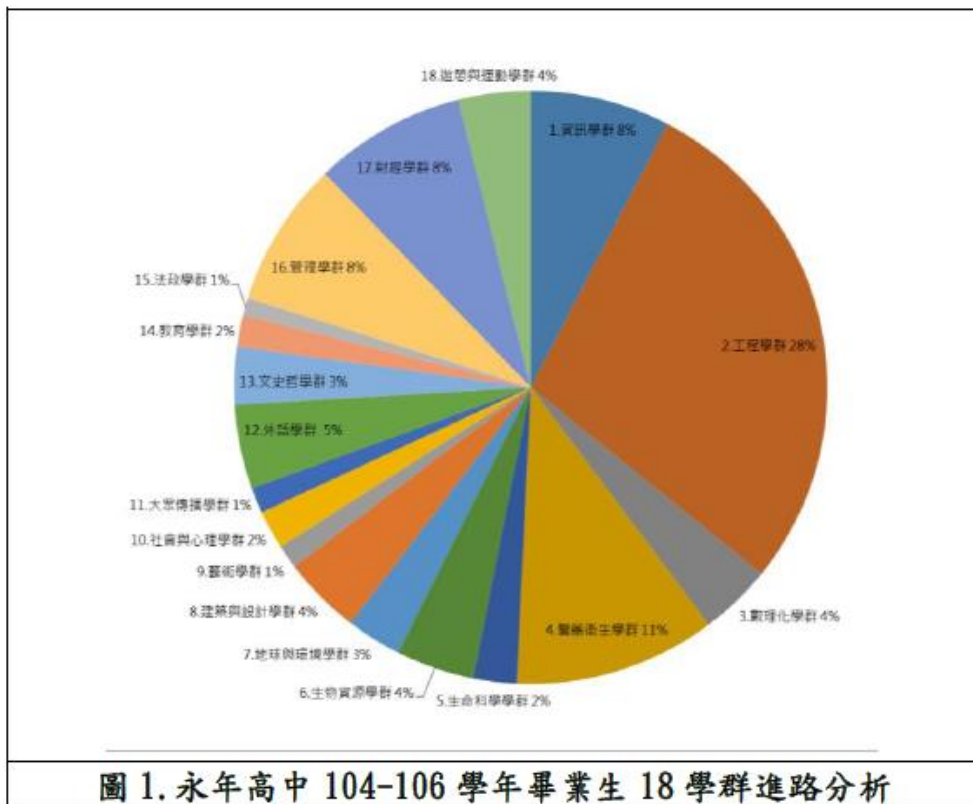
六、本會之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。學校對課程設計、教材編選、教學實施積極開發創意者，應予必要之協助與獎勵。

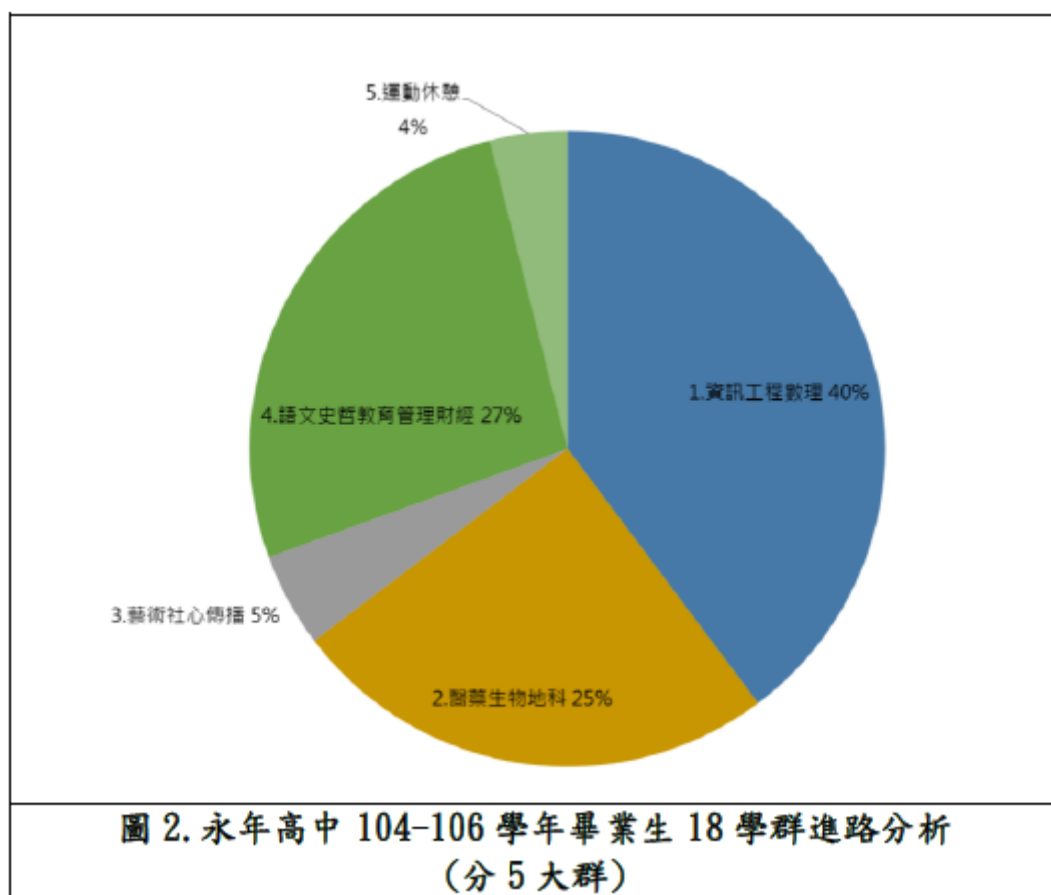
七、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

永年高中畢業生 104 至 106 學年 18 學群進路分析，得出本校升學學群百分比如圖 1，再將 18 學群分成資訊工程數理、醫藥生物地科、藝術社心傳播、語文史哲教育管理財經與運動休憩五大學群如圖 2。可看出本校升學主要趨向自然組的資訊工程數理 38.9%及醫藥生物地科 24.27%；而剩下之學群，則為社會組導向的藝術社心傳播、語文史哲教育管理財經與運動休憩學群，相加有 34.55%。





參考圖 1 與圖 2 的大學進路分析，本校先將課程規劃分成兩大組，一為自然組、二為社會組，再依學生升學進路分析分成資工數理、醫藥生物、大社會、財管、及遊憩與運動學群，針對這五大學群開設符應學生需求之課程(圖 3)。而整體課程設計理念為高一試探、高二分流至高三精進，如圖 4。



圖 3. 學群架構

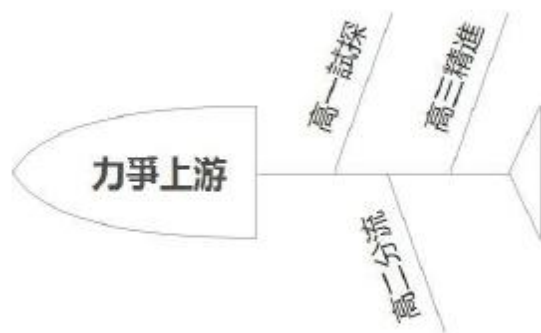


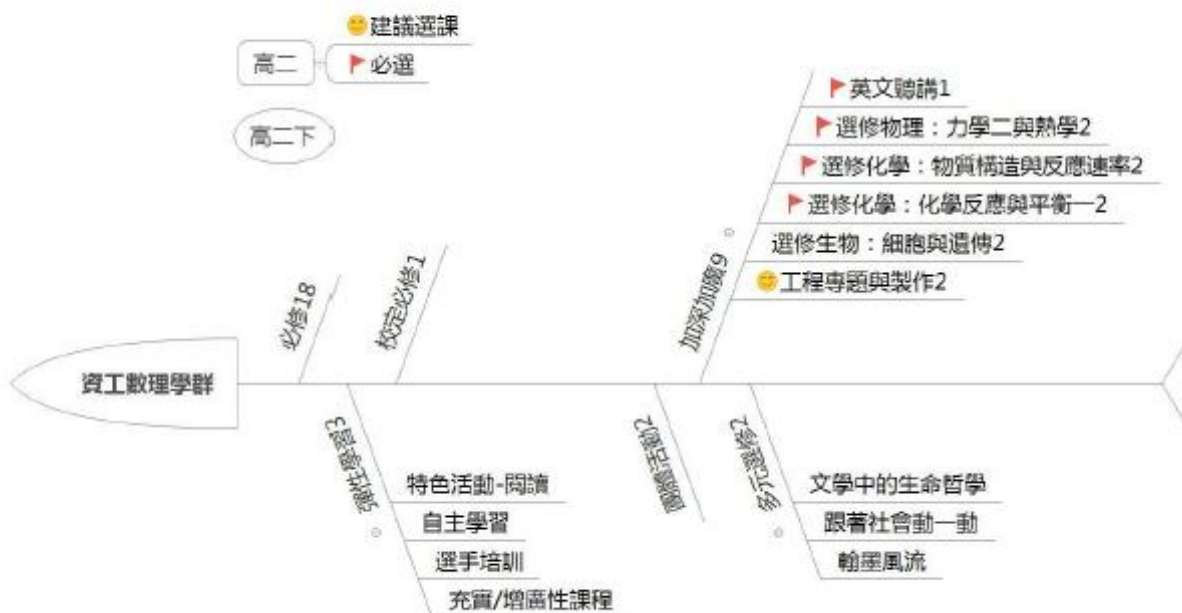
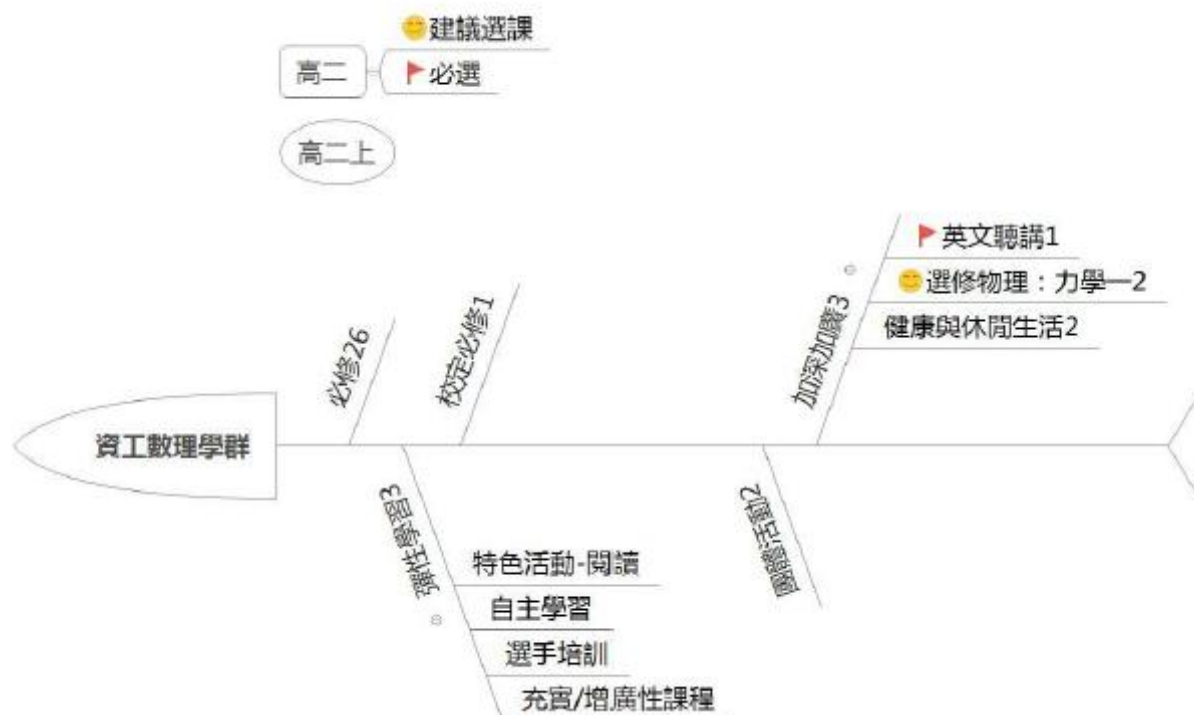
圖 4. 課程設計理念

- 依序呈現資工數理、醫藥生物、大社會、財管、及遊憩與運動學群之課程地圖。

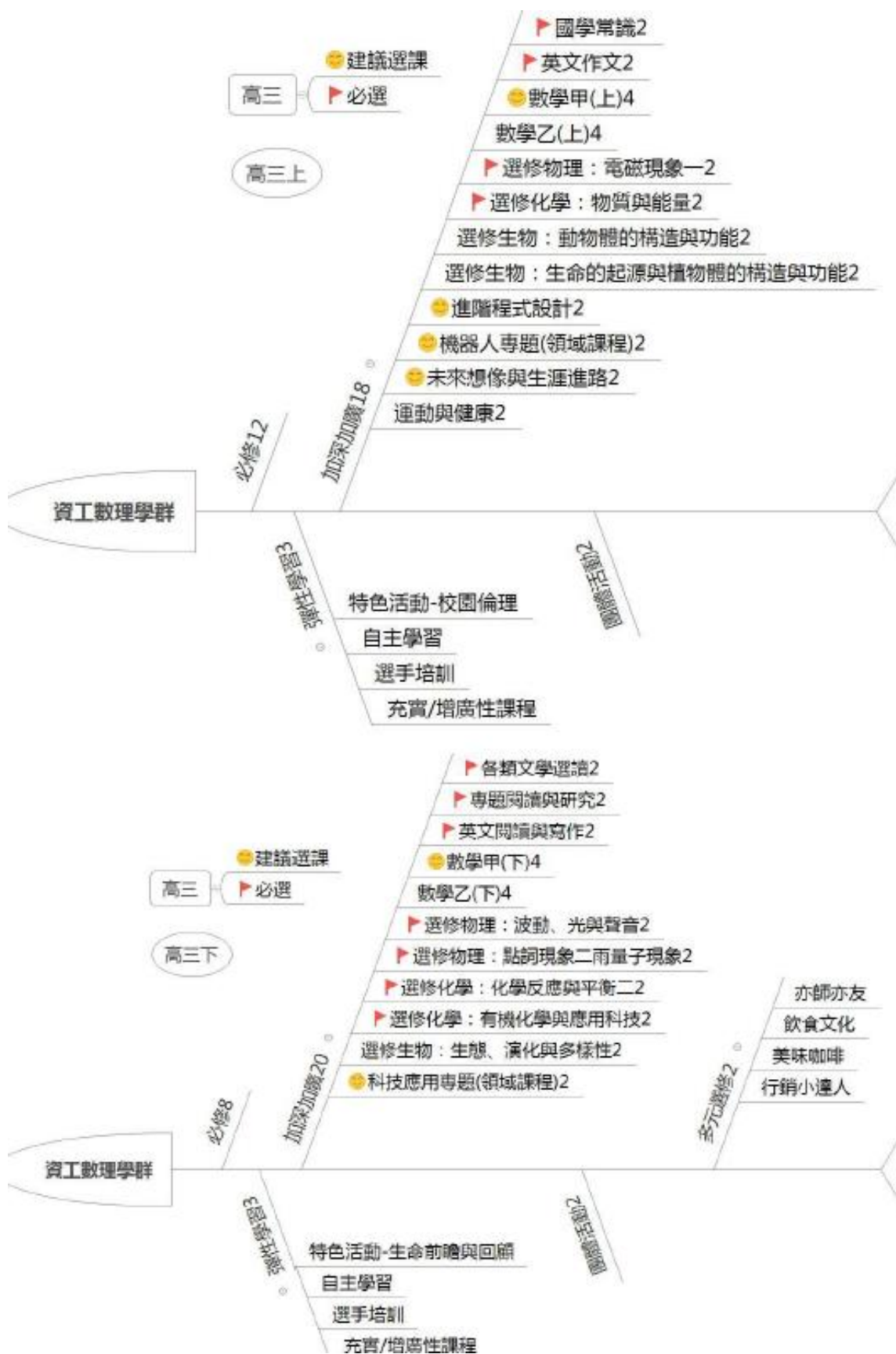
本校高一暫不分組



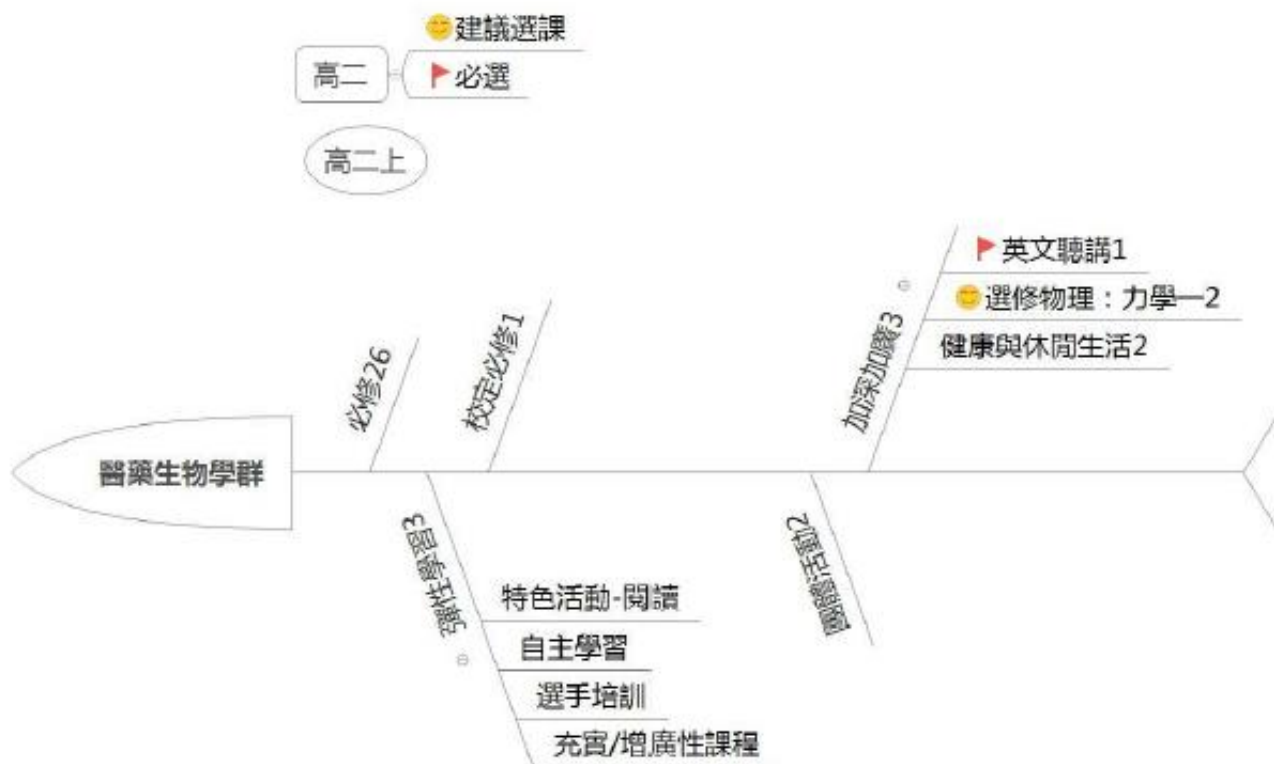
資工數理學群-高二



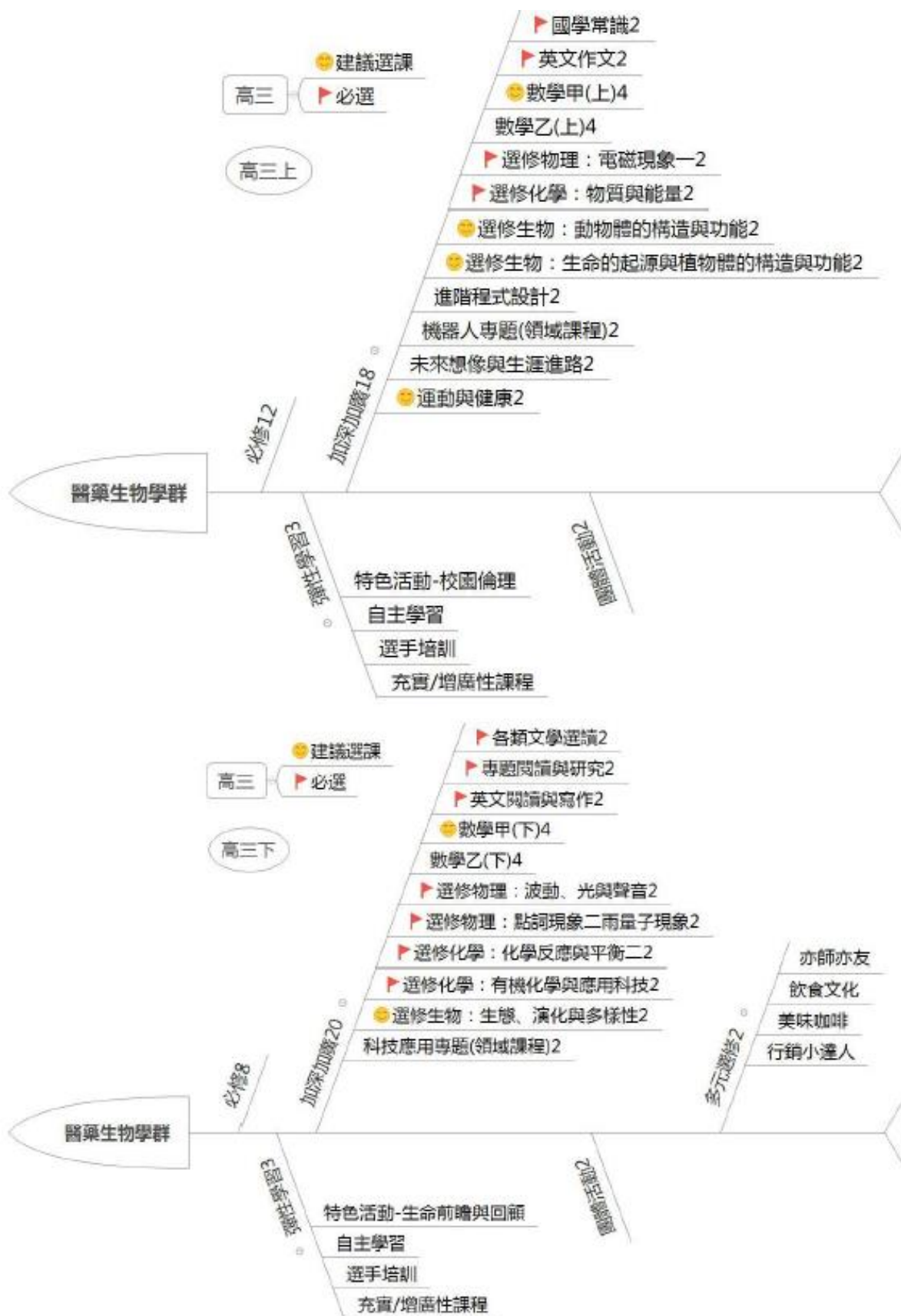
資工數理學群-高三



醫藥生物學群-高二



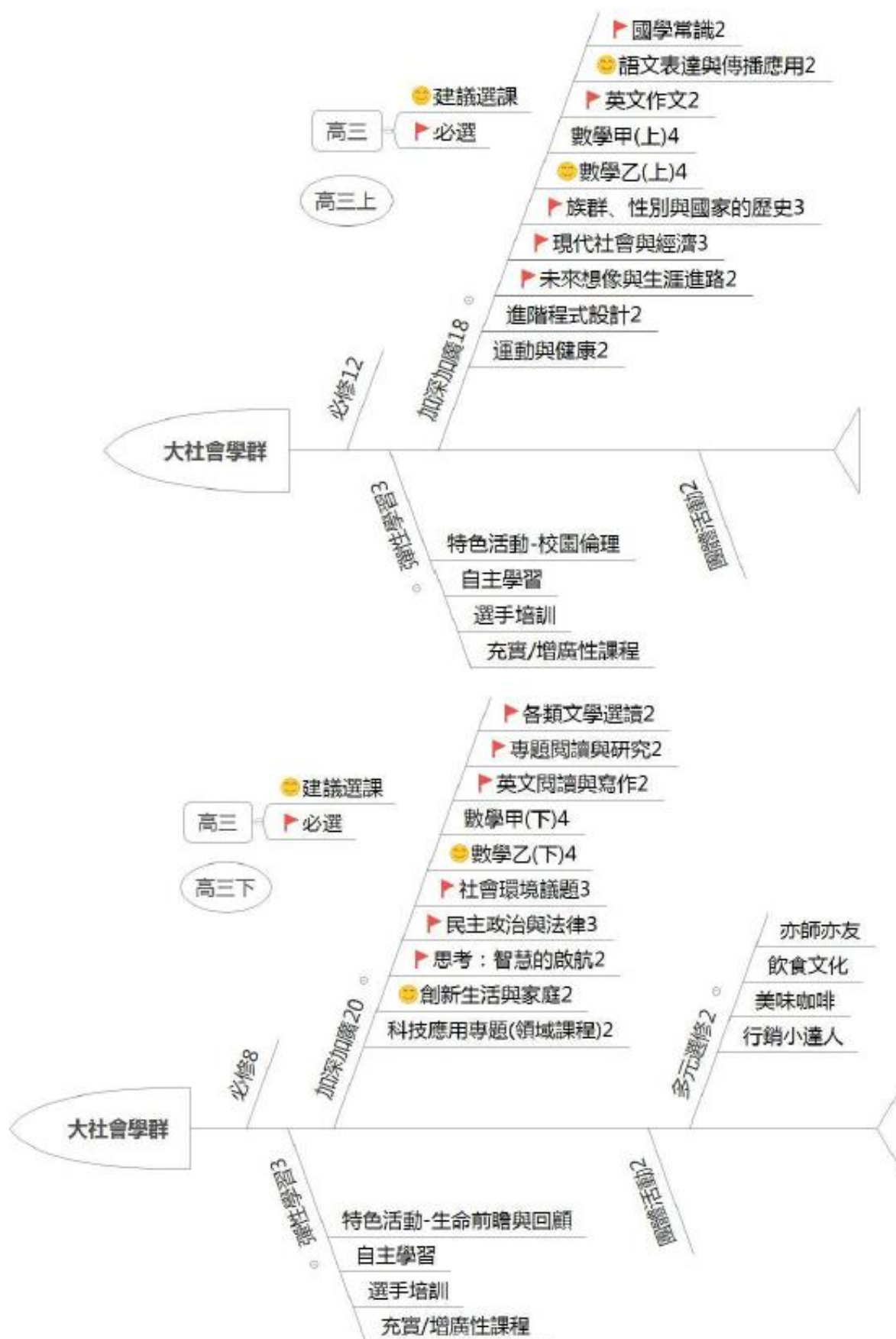
醫藥生物學群-高三



大社會學群-高二

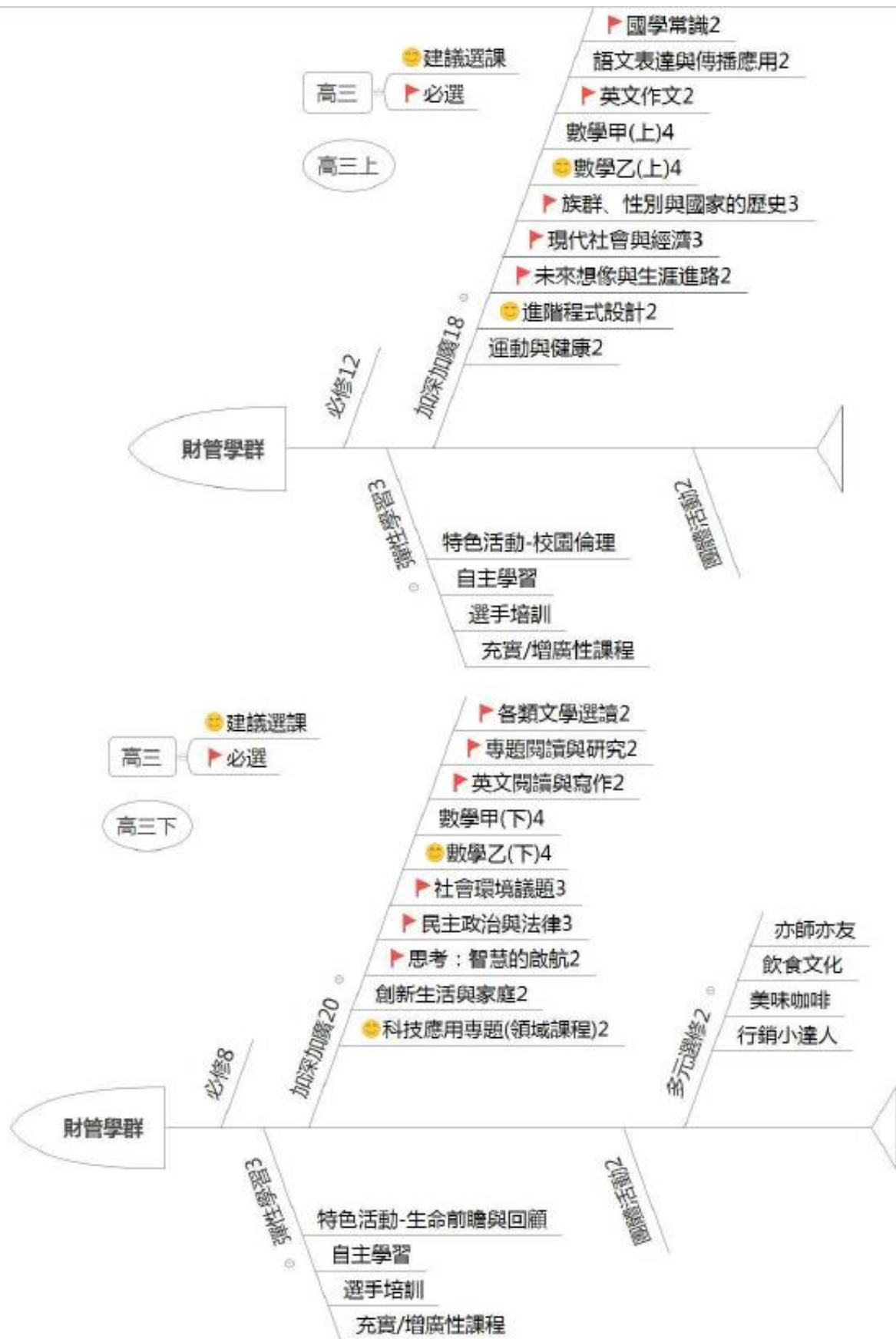


大社會學群-高三

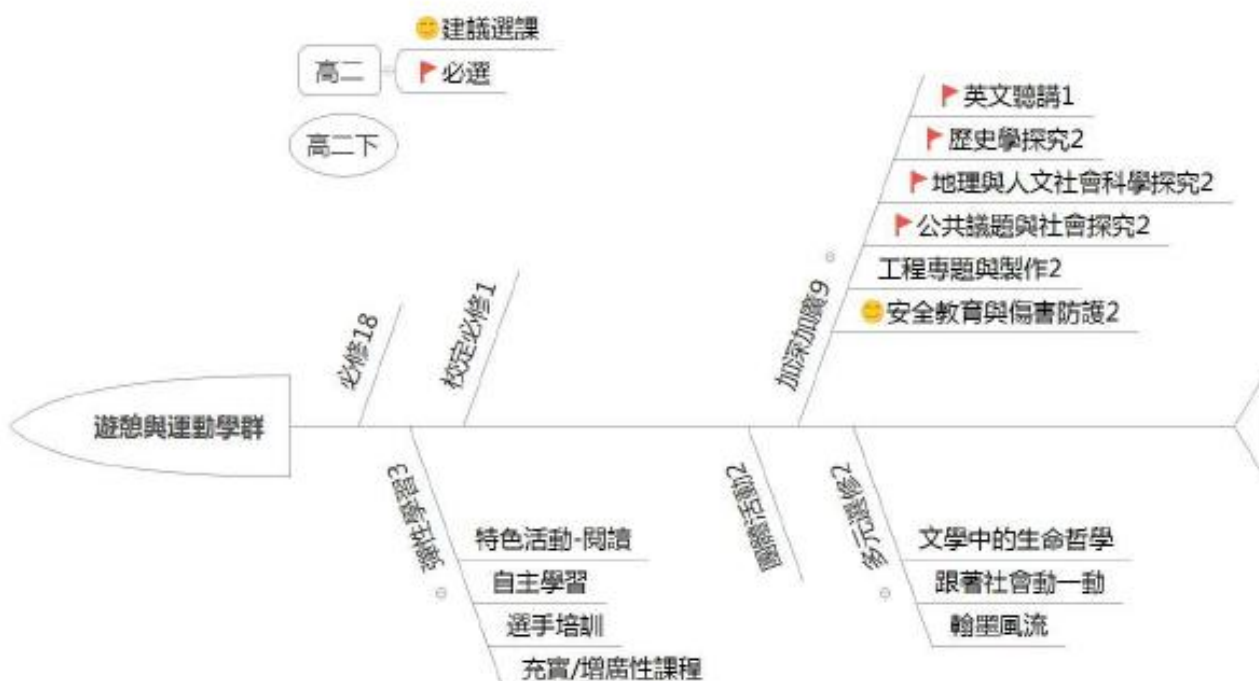


財管學群-高二

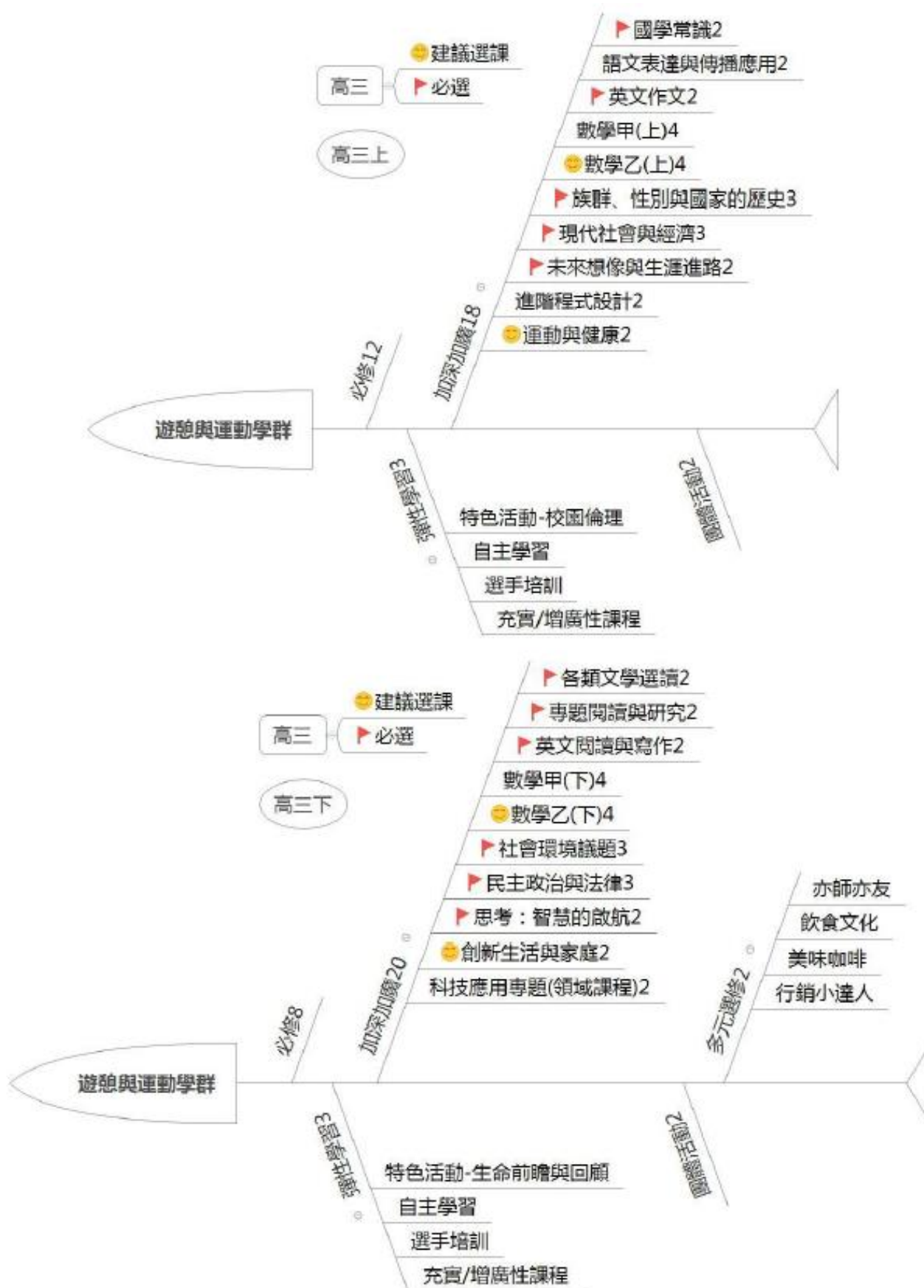




遊憩與運動學群-高二



遊憩與運動學群-高三



二、學校特色說明

先提到我們的課程設計核心，開門見山將「生命教育」定為校訂必修。而生命教育課程之目標，在於以福音精神價值為核心，透過各種課程的認知教育、體驗學習，以及情意的陶冶，幫助學生對於「人與自己」、「人與他人」、「人與自然」、「人與信仰」、「人與天主」等生命重要課題，能有良好的認知、體驗與實踐，並能建立正確的人生觀與價值觀，培養生存應變的生活能力，使其成為擁有知情意行整合生命態度的青少年。本校生命教育教師，用心地將廣泛的生命教育，從中篩選出與學生相關的思考、哲學、價值觀、靈性、生死探討、倫理關係等重要課程，安排高一到高二每學期各 1 學分，課程依序為信仰與人生、哲學與人生、家庭倫理與生死教育。

針對多元選修，因本校高一為試探階段，故暫不分組。108 學年高一入學學生我們規劃以下四類多元選修課程，高一上下學期之學年課，共 4 學分。分別是活出綠生活、神機妙算、魔幻資商與英文詞曲與繪本創作。活出綠生活為環境教育與自然現象探索而研發的課程；神機妙算是以數學科學術性課程為延伸的教學；魔幻資商結合財金與電腦領域等應用教學；英文詞曲與繪本則為英語教學，引導學生探索英語文延伸的創意。本校另外 4 學分之多元選修開設於高二下與高三下，皆為讓學生在專精於自己所訂定的學群課程規劃中，有較活潑或應用性質之課程可修習。而學生亦可選擇修習不同於自己學群的多元選修課程，讓修課更加多元。本校仍持續發展高多元選修課程，期待學生能藉由我們所設計之課程，增廣見聞並來探索自己的興趣。

再提到加深加廣選修規劃，對應本校規劃的學群，因高一不分組，選修課程主要以為多元選修為主，故高二進入分流，才開始修習加深加廣的課程。

(一)資工數理學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

- 1.英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
- 2.國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
- 3.自然科學領域之選修物理、選修化學

建議選課為以下領域之課程：

- 1.所有科技領域之課程
- 2.綜合活動領域之未來想像與生涯進路
- 3.數學領域之數學甲。

(二)醫藥生物學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

- 1.英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
- 2.國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
- 3.自然科學領域之選修物理、選修化學。

建議選課為以下領域之課程：

- 1.自然科學領域之選修生物
- 2.健康與體育領域之運動與健康
- 3.數學領域之數學甲

(三)財管學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

- 1.英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
- 2.國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
- 3.社會科學領域之人文與社會科學探究、公民所有課程、歷史之族群性別與國家的歷史、社會環境議題
- 4.綜合活動領域未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航
- 5.數學領域之數學乙

建議選課為以下領域之課程：

- 1.科技領域之工程專題與製作、進階程式設計、科技應用專題
 - 2.綜合活動領域之未來想像與生涯進路
 - 3.健康與體育領域之運動與健康
- (四)運動與遊憩學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

- 1.英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
- 2.國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
- 3.社會科學領域之人文與社會科學探究、公民所有課程、歷史之族群性別與國家的歷史、社會環境議題
- 4.綜合活動領域未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航
- 5.數學領域之數學乙

建議選課為以下領域之課程：

- 1.健康與體育領域之所有課程
- 2.綜合活動領域之創新生活與家庭
- 3.數學領域之數學乙

(五)大社會學群

加深加廣的必選修為以下領域之課程：

- 1.英語文領域之英文聽講、英文作文、英文閱讀與寫作
- 2.國語文領域之國學常識、各類文學選讀、專題閱讀與研究
- 3.社會科學領域之人文與社會科學探究、公民所有課程、歷史之族群性別與國家的歷史、社會環境議題
- 4.綜合活動領域未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航
- 5.數學領域之數學乙

建議選課為以下領域之課程：

- 1.科技領域之工程專題與製作
- 2.綜合活動領域之創新生活與家庭
- 3.健康與體育領域之健康與休閒生活

本校彈性學習之課程規劃，在充實/增廣課程中，我們開設國語文及英語文相關之課程、英文文法、國文閱讀與寫作，數學則於高一階段開設補強性課程。而在自主學習的部分，我們依學生升學性向，將自主學習分為自然科學與科技專題研究、社會科學專題研究兩大類，設計不同類別之自主學習課程，帶領學生完成專題研究。另外，高三自主學習課程則加開大學面試與備審資料製作課程。選手培訓則以國語文競賽與籃球比賽選手培訓為主。在彈性學習時間內，我們的課程相當豐富，提供學生自由選擇的空間。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	2	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	2	4	

	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	1	1	0	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	26	18	12	8	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	31	23	17	13	148	
校訂必修	綜合活動領域	家庭倫理	0	0	1	0	0	0	1	
		生死教育	0	0	0	1	0	0	1	
		信仰與人生	1	0	0	0	0	0	1	
		哲學與人生	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	0	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	

		科技、環境與藝術的歷史					(3)	0	0	
		空間資訊科技					0	(3)	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-動	0	0	0	0	2	0	2	

		物體的構造與功能								
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境			0	0	(2)	0	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文			0	0	0	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	
		基本設計							0	
		多媒體音樂							0	
		新媒體藝術							0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	0	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	0	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	(2)	0	0	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	0	0	
		健康與休閒生活	0	0	(2)	0	0	0	0	
多元選修	專題探究	文學中的生命哲學	0	0	0	2	0	0	2	
		跟著社會動一動	0	0	0	(2)	0	0	0	
		亦師亦友	0	0	0	0	0	2	2	
	實作(實驗)及探索體驗	行銷小達人	0	0	0	0	0	(2)	0	
		翰墨風流	0	0	0	(2)	0	0	0	
		美味咖啡	0	0	0	0	0	(2)	0	

跨領域/科目 專題	家事·工藝(二)		(2)	0	0	0	0	0	
	魔幻資商(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	神機妙算(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	活出綠生活 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	神機妙算(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	活出綠生活 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	魔幻資商(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	英文詩曲創作	2	0	0	0	0	0	2	
	英文繪本	0	2	0	0	0	0	2	
選修學分數總計		2	2	3	11	18	22	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.藉由探究自然科學現象的實作過程，體驗科學活動，從生活實例 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、能夠自我修正錯誤概念。 3.日常生活連結入手瞭解生活中的科學。 4.培養學科探究應有的正確態度。 5.能從團體討論中，主動建立與同儕思辯、溝通協調與包容不同意見的能力，進而樂於分享探究結果或協助他人解決科學問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.課程說明、分組、上課規範律定 2.「觀察現象」練習
	第二週	天燈	1.每組分給四張半的全開單光紙（或薄宣紙）為材料 2.要求各組製作出不同造紙的天燈燈體（例如：正方體、梯形體等） 3.分組發表天燈上升狀況預測和實際操作的異同並推測可能原因 4.提出假

		說並設計簡單的研究計畫,驗證何種因素可能造成上升的差異 5.分組發表
第三週	天燈	1.依據上週研究,分別探討「操作變因」、「控制變因」、「應變變因」 2.假說、研究主題、研究規畫擬訂時與變因間的關係 3.分別觀察燈體是上寬下窄、下端置有均衡重物者的狀況並推測原因 4. 各組推測造成天燈保持平穩可能原因
第四週	天燈	將研究結果與結論或自己的推理書寫在海報紙上
第五週	天燈	1.分組報告 2.對他組的報告提出具體意見與建議
第六週	天燈	1.分組報告 2.對他組的報告提出具體意見與建議
第七週	第一次成績與評量	
第八週	製造彩虹	1.生活中什麼樣的氣候易產生彩虹? 2.彩虹的顏色順序是什麼 3.彩虹與折射間的關係介紹與彩虹影片播放 4.小活動: 用兩片遮光板放在陽光與三稜鏡之間 5.請學生說出三稜鏡發生甚麼變化
第九週	製造彩虹	彩虹 1.閱讀書面資料及影片(彩虹的介紹)推論彩虹何種狀況易形成,為什麼這樣的天氣條件比較適合,並討論彩虹為什麼清晰度不同、大小不一樣、為什麼有的比較靠近地面。 2. 準備自己選定的教材或教師準備之三稜鏡 (1)各組討論光進入三稜鏡前,穿出三稜鏡之後的路徑 (2)各組發表並提出建議,由老師及學生討論出正確的路徑
第十週	製造彩虹	利用手電筒和三稜鏡在教室裡製造人造彩虹 1.依據老師提供的研究步驟進行彩虹實驗觀察並記錄顏色變化、用文字流程圖或繪圖的方式說明產生彩虹的方法 2.分組發表並票選何種方法可產生最明顯的彩虹
第十一週	製造彩虹	用什麼材料,可以使人造彩虹和光的照射路徑看得更清楚 1 依據老師提供的研究步驟進行實驗(白色珍珠板、黑色紙板等)、以最適合的方式測量彩虹,記錄統整歸納結果與結論 2.分組發表各組結果與結論 3.由老師引導,各組反思並評估各種方式的優缺點及適用性 4. 傾聽他組

			的報告,提出具體意見與建議
	第十二週	製造彩虹	實驗的過程中, 要注意什麼事: 1.各組提出影響製作彩虹明顯度的因素 2.每組選擇其中一個因素擬訂研究計畫 3.分組發表,學生針對各組發表的內容提出合理的疑問或建議
	第十三週	製造彩虹	分組競賽:依據前幾週的結果,每個小組設定最佳條件進行教室內製造彩虹並比較何者明顯
	第十四週	第二次成績與評量	
	第十五週	水龍捲漩渦	1.說出自己對於鋒面的認識並繪圖 2.說出在氣象或是書本上看到的西南氣流、梅雨季 是什麼季節發生, 會造成什麼影響 3.播放天氣相關的圖片及影片,學生觀看並推測對環境造成什麼影響, 氣流怎麼波動
	第十六週	水龍捲漩渦	1.瀏覽龍捲風的影片, 提供各種形成龍捲風的資料 2.觀察影片或資料中可形成龍捲風的因素 3.各組設計實驗並探究該因素對龍卷風行的影響
	第十七週	水龍捲漩渦	1.探討龍捲風的成因 2.分組發表 (1)各組分別發表上網或書籍查到的資訊 (2)老師及他組學生提供感想或更正
	第十八週	水龍捲漩渦	1. 使用實驗材料及步驟做出產生龍捲風的小機器 2. 比較出不同方式產生的龍捲風差異及成因
	第十九週	水龍捲漩渦	1.整理上週的實驗數據 2.將研究結果及結論書寫在海報上
	第二十週	水龍捲漩渦	1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
	第二十一週	總結	各組實驗成果報告分享
	第二十二週	第三次成績與評量	
學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%):研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與呈現研究結果與結論的闡述..... (2) 小組成果發表(40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言.....)		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.藉由探究自然科學現象的實作過程，體驗科學活動，從生活實例 2. 訓練獨力探索與思考、邏輯推理、能夠自我修正錯誤概念。 3.日常生活連結入手瞭解生活中的科學。 4.培養學科探究應有的正確態度。 5.能從團體討論中，主動建立與同儕思辯、溝通協調與包容不同意見的能力，進而樂於分享探究結果或協助他人解決科學問題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	清潔劑	1.說說使用清潔劑的經驗 2.使用清潔劑會加水？為什麼 3.觀看清潔劑相關影片，問學生看到了什麼，能否推論洗淨的原因（用筆寫下來） 4.清潔劑的示範實驗，你觀察到了什麼？（用筆寫下來） 5.各組分享觀察結果
	第二週	清潔劑	1.給學生五個燒杯（提供五種不同的清潔劑） 2.學生就由搖晃觀察清潔劑於水中的外觀變化（用筆記錄或影片紀錄） 3.分組發表你對外觀的好奇與疑問？對什麼清潔劑最感興趣，為什麼
	第三週	清潔劑	1 設計五種不同的髒污與市售清潔劑做清洗觀測外觀變化（用筆記錄或影片紀錄） 2.分組發表推測外觀清洗效果為何有差異，及其因素
	第四週	清潔劑	1.找出至少四種影響清潔劑清洗效果的變因，寫下發表 2.每組訂出想研究的命題、設計實驗驗證假設 (1)定義想要研究的現象與清潔劑種類 (2)如何以科學的方式描述 (3)實驗結果是否能呼應命題?變因的選擇!
	第五週	清潔劑	1.執行實驗設計的計畫 2.收集資料數據 (學生進行上述活動時,老師須隨時檢視各組進行行的狀況)
	第六週	清潔劑	1.前幾次的實驗分組報告及發表 2.傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	蚯蚓	1.說出自己對於軟體動物門的認識並繪圖 2.說出幾種軟體動物門的生物 3.說出自己觀察蚯蚓行為的經驗 4.播放軟體動物門行為相關的圖片及影片,學生觀看並推測此行為與其生存的關係

第九週	蚯蚓	1.觀察蚯蚓的外觀並記錄 2.觀察蚯蚓的行為並記錄 3.各組發表並討論蚯蚓有什麼特殊的構造有助行走及覓食
第十週	蚯蚓	1.在不傷害蚯蚓的前提下,選擇一項行為進行研究 (1)擬訂假說 (2)擬訂研究計畫 2.分組發表 (1)各組分別發表研究計畫 (2)老師及他組學生提供建議與合理的改善方案 3.各組修改研究計畫
第十一週	蚯蚓	1.執行蚯蚓行為的研究計畫 2.收集資料數據 (學生進行上述活動時,老師須隨時檢視各組進行的狀況)
第十二週	蚯蚓	1.整理資料數據並繪製成表格 2.將研究結果及結論書寫在海報上 (學生進行上述活動時,老師須隨時檢視各組進行的狀況)
第十三週	蚯蚓	1.分組報告及發表 2.傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
第十四週	第二次成績評量	
第十五週	花青素的探討與指示劑的運用	1.說出幾種學過的指示劑及其用途 2.說出花青素對於植物有何功能 3.播放國高中曾經學過的指示劑影片,並請學生回答問題
第十六週	花青素的探討與指示劑的運用	花青素的顏色變化 1.不同小果漿類(野櫻莓、黑醋栗、岩高蘭)果汁儲存在狀態 2.紀錄顏色變化或外觀變化 3.分組討論及發表結果
第十七週	花青素的探討與指示劑的運用	1 利用黑豆,在不同的狀態環境中,會產生顏色互異的不同產物的性質,來當做酸鹼指示劑。 2.紀錄顏色變化或外觀變化 3.分組討論及發表結果
第十八週	花青素的探討與指示劑的運用	1 利用紫高麗菜,在不同的狀態環境中,會產生顏色互異的不同產物的性質,來當做酸鹼指示劑。 2.紀錄顏色變化或外觀變化 3.分組討論及發表結果
第十九週	花青素的探討與指示劑的運用	1.利用葡萄,在不同的狀態環境中,會產生顏色互異的不同產物的性質,來當做酸鹼指示劑。 2.紀錄顏色變化或外觀變化 3.分組討論及發表結果
第二十週	花青素的探討與指示劑的運用	1.前幾次的實驗分組報告及發表 2.傾聽他組的報告,提出具體意見與建議
第二十一週	總結	各組實驗成果報告分享
第二十二週	第三次成績評量	

學習評量：	(1) 研究規劃的設計(60%):研究題目及假說的擬定、研究的規劃、資料整理與呈現研究結果與結論的闡述..... (2) 小組成果發表(40%):小組發表及參與程度(出席、小組討論、發言.....)
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源
備註：	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	因應社會科領綱於加深加廣選修中的探究與實作課程，藉由社會公共議題之探究，引導學生學習社會科學的推論與思考方法，並透過議題的問題界定、資訊蒐集與分析詮釋，培養學生分析與思辯不同立場、價值或觀點的能力，且從探究日常周遭、社會或全球關聯的公民議題，發展學生溝通表達及參與社會改良的公民行動能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	研究方法之概述	1.個案法 2.調查法 3.文獻分析法 4.實驗研究法
	第二週	研究方法之概述	1.個案法 2.調查法 3.文獻分析法 4.實驗研究法
	第三週	研究方法之概述	1.個案法 2.調查法 3.文獻分析法 4.實驗研究法
	第四週	研究方法之概述	1.個案法 2.調查法 3.文獻分析法 4.實驗研究法
	第五週	探究議題討論	1.進行分組（原則上 5 人一組） 2.所欲探討研究之議題 3.議題內容之討論與選定 4.選定研究方法
	第六週	探究議題討論	1.進行分組（原則上 5 人一組） 2.所欲探討研究之議題 3.議題內容之討論與選定 4.選定研究方法
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	探究議題討論	1.進行分組（原則上 5 人一組） 2.所欲探討研究之議題 3.議題內容之討論與選定 4.選定研究方法
	第九週	探究議題討論	1.進行分組（原則上 5 人一組） 2.所欲探討研究之議題 3.議題內容之討論與選

			定 4.選定研究方
第十週	探究議題討論		1.進行分組（原則上 5 人一組） 2.所欲探討研究之議題 3.議題內容之討論與選定 4.選定研究方法
第十一週	探究議題討論		
第十二週	資料蒐集與整理		1.觀察與資料蒐集整理 2.討論資料及內容
第十三週	第二次成績評量		
第十四週	資料蒐集與整理		1.觀察與資料蒐集整理 2.討論資料及內容
第十五週	資料蒐集與整理		1.觀察與資料蒐集整理 2.討論資料及內容
第十六週	資料蒐集與整理		1.觀察與資料蒐集整理 2.討論資料及內容
第十七週	資料蒐集與整理		1.觀察與資料蒐集整理 2.討論資料及內容
第十八週	回饋		1.探究進度之報告 2.報告探究所遇困境或心得
第十九週	回饋		1.探究進度之報告 2.報告探究所遇困境或心得
第二十週	回饋		1.探究進度之報告 2.報告探究所遇困境或心得
第二十一週	回饋		1.探究進度之報告 2.報告探究所遇困境或心得
第二十二週	第三次成績評量		
學習評量：分組討論、口頭報告、書面報告			
對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、法政			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過觀摩各校探究與實作的議題引發學生興趣 2.透過小組討論，增刪所需的資訊做議題的觀察與蒐集，發揮團隊合作精神 3.藉由發表個人或小組研究議題，提出心得/實察報告		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	地理的研究方法	研究流程 1.研究的分類 2.發掘問題的方法 3.蒐集和解析資料的技能
	第二週	地理的研究方法	研究流程 1.研究的分類 2.發掘問題的方法 3.蒐集和解析資料的技能
	第三週	地理的研究方法	研究流程 1.研究的分類 2.發掘問題的方法 3.蒐集和解析資料的技能
	第四週	地理的研究方法	研究流程 1.研究的分類 2.發掘問題的方法 3.蒐集和解析資料的技能
	第五週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
	第六週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
	第九週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
	第十週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
	第十一週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
	第十二週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識（TEK）與生活方式的變遷 (二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.

		生態旅遊的意涵與省思
第十三週	地理方法的應用	(一)環境與生態景觀 1.都市化與都市生態環境的變遷 2.原住民族傳統生態知識(TEK)與生活方式的變遷(二)觀光與休閒 1.地方文化與觀光產業的發展。 2.生態旅遊的意涵與省思
第十四週	第二次成績評量	
第十五週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
第十六週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
第十七週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
第十八週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
第十九週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種

			形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
	第二十週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
	第二十一週	地理方法的實踐	探究與實作 1.從學習經驗及日常生活中發掘有意義的問題 2.設計解決問題的策略 3.蒐集、分析、解釋資料 4.展現成果：依教學環境的實際情況，使用各種形式展現以上活動的成果，撰寫心得報告、製作海報、拍攝照片或影片、繪製各式地圖以及撰寫小論文等，並鼓勵學生參加各種比賽。
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	1.資料蒐集(20%) 2.影像作品或照片的呈現(30%) 3.書面及口頭報告(實察報告)(40%) 4.課堂表現與參與度(10%)		
對應學群：	地球環境、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	因應社會科領綱於加深加廣選修課程中的課程設計，鑒於台灣學生對於歷史文本閱讀、分析以及運用較為薄弱，進而影響學生對於歷史事實的建構與形成不慎清楚，更因此產生不同史觀而有所爭議。於是透過此課程，試圖培養學生對於歷史的廣泛認知，並能解釋、闡述與分析相關文本及歷史。1.培養閱讀與分析文本的能力，進而能撰寫歷史論文。2.認識文化的豐富與多樣性。3.激發對歷史的觀察力與反思力。4.發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	史學方法是什麼？	1.講授法
	第二週	考證方法（一）	1.講授法 2.文獻分析法

	第三週	內考證	1.講授法 2.文獻分析法
	第四週	外考證	1.講授法 2.文獻分析法
	第五週	歷史文本解讀	1.講授法 2.文獻分析法
	第六週	文本閱讀（一）	1.文獻閱讀 2.指導學生分析文章 3.針對學生疑問當場回饋
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	文本閱讀（二）	1.文獻閱讀 2.指導學生分析文章 3.針對學生疑問當場回饋
	第九週	文本分析（一）	1.文獻閱讀 2.指導學生分析文章 3.針對學生疑問當場回饋
	第十週	文本分析（二）	1.文獻閱讀 2.指導學生分析文章 3.針對學生疑問當場回饋
	第十一週	歷史論文撰寫格式（一）	1.講述法 2.學生實作並指導
	第十二週	歷史論文撰寫格式（二）	1.講述法 2.學生實作並指導
	第十三週	選定論文題目教學	1.講述法 2.教授選擇題目的技巧，並教導學生在此階段的能力能將歷史問題「小題大作」
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	論文註腳教學	1.講述法 2.學生實作並指導
	第十六週	論文行文教學	1.講述法 2.指導學生歷史論文與一般作文之不同，其行文格視為何
	第十七週	論文撰寫實作與指導（一）	1.學生實作並指導 2.針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
	第十八週	論文撰寫實作與指導（二）	1.學生實作並指導 2.針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
	第十九週	論文撰寫實作與指導（三）	1.學生實作並指導 2.針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
	第二十週	論文撰寫實作與指導（四）	1.學生實作並指導 2.針對學生問題當場釋疑並協助撰寫
	第二十一週	期末座談	1.針對學生報告講評 2.學生對講師之反饋
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：1.書面資料蒐集成果(30%) 2.書面報告(50%) 3.課堂表現與參與度(20%)			
對應學群：大眾傳播、文史哲、法政			
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 生死教育		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	教會學校倫理課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	1.公領力、 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作		
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有有人性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知: 1.瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2.探討與婚姻有關的倫理議題。 情意: 1.培養身、心、靈之均衡發展。 2.思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用: 1.能判斷科技與人性的關係。 2.能分辨正信與非正信的宗教態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生死關懷	1.以終為始-何謂死亡 2.認識死亡的重要性/死前願望
	第二週	生死關懷	面對死亡的恐懼
	第三週	生死關懷	1.當生命已到盡頭影片：Dora 的最後旅程 2.當當生命已到盡頭-安寧療護的理念/現況/瀕死經驗
	第四週	生死關懷	最後 14 堂星期二的課
	第五週	生死關懷	生死一念間-自殺防制與輔導科教師協同教學
	第六週	生死關懷	終極關懷-送行者/宗教觀
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	哲學與人生	環境教育/關懷弱勢
	第九週	哲學與人生	惜福餐活動
	第十週	哲學與人生	惜福全食物健康飲食(用食物處理機及冷凍櫃將冷凍的水果打成健康冷飲冰品)
	第十一週	哲學與人生	復活節活動介紹
	第十二週	哲學與人生	團隊合作-才藝表演準備

	第十三週	哲學與人生	生命教育-肢障體驗
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	墮胎/安樂死/複製人與生物科教師協同教學
	第十六週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	影片：姊姊的守護者(1)
	第十七週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	影片：姊姊的守護者(2)
	第十八週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	倫理大作戰-問題討論(1)
	第十九週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	倫理大作戰-問題討論(
	第二十週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	倫理大作戰-問題分享(1)
	第二十一週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	倫理大作戰-問題分享(2)
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	口頭報告（20%），書面報告（20%），課堂參與（20%），心得或學習單（40%）		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 信仰與人生		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	教會學校倫理課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	1.公領力、 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作		
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更有人性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知:1.瞭解道德存在的重要性與必要性。 2.發展道德判斷的能力與方法。 情意:1.能以謙虛的態度面對人生，並尊重其他信仰。 2.能明白追求智慧對人生的重要並學習認識事務的方法。 應用:1.認識宗教的莊嚴儀式，並判別正信與迷信之差異。 2.瞭解宗教在生		

	命教育中的意涵並落實於生活中。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生命教育概論	生命小故事-五月天
	第二週	生命教育概論	人生問與答-生命的價值與生涯規劃科 教師協同教學
	第三週	生命教育概論	第一問:我為什麼活著?
	第四週	生命教育概論	第二問:我應該怎樣活著?
	第五週	生命教育概論	第三問:我如何能活出精采的生命?
	第六週	生命教育概論	關鍵人物-齊柏林、李安
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生	我們的校園-介紹教會
	第九週	宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生	我們的校園-介紹聖堂
	第十週	宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生	教會歷史/特色/經文(1)
	第十一週	宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生	教會歷史/特色/經文(2)
	第十二週	宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生	飲水思源(1)
	第十三週	宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生 宗教與人生	飲水思源(2)
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	歡樂聖誕	天主教學校週介紹(1)
	第十六週	歡樂聖誕	天主教學校週介紹(2)
	第十七週	歡樂聖誕	合唱比賽
	第十八週	歡樂聖誕	聖誕報佳音與英文科教師協同教學
	第十九週	歡樂聖誕	世界宗教認識
	第二十週	歡樂聖誕	世界宗教與節慶起源介紹(1)
	第二十一週	歡樂聖誕	世界宗教與節慶起源介紹(2)
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：口頭報告 20%，書面報告 20%，課堂參與 20%，心得或學習單 40%			

對應學群：	社會心理
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 哲學與人生		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	教會學校倫理課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	1.公領力、 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作		
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有有人性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知: 1.瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2.探討與婚姻有關的倫理議題。 情意: 1.培養身、心、靈之均衡發展。 2.思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用: 1.能判斷科技與人性的關係。 2.能分辨正信與非正信的宗教態度。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	家庭倫理	貞潔教育/兩性問題
	第二週	家庭倫理	家庭教育與輔導科教師協同教學
	第三週	家庭倫理	哲學與生活
	第四週	家庭倫理	哲學定義與功能
	第五週	家庭倫理	生命的意義與目的
	第六週	家庭倫理	生命小故事-生命鬥士
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	哲學與人生	環境教育/關懷弱勢
	第九週	哲學與人生	惜福餐活動
	第十週	哲學與人生	惜福全食物健康飲食(用食物處理機及冷凍櫃將冷凍的水果打成健康冷飲冰品)
	第十一週	哲學與人生	復活節活動介
	第十二週	哲學與人生	團隊合作-才藝表演準備

	第十三週	哲學與人生	生命教育-肢障體驗
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	生命小故事-剛達爾溫柔的光
	第十六週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	善惡一念間-倫理道德的意
	第十七週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	道德價值的特性
	第十八週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	道德判斷與抉擇
	第十九週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	道德實踐與體驗
	第二十週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	道德案例小組討論
	第二十一週	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	道德案例小組報告
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：口頭報告 20%，書面報告 20%，課堂參與 20%，心得或學習單 40%			
對應學群：社會心理			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 家庭倫理		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	教會學校倫理課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	1.公領力、 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作		
學習目標：	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更有人性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。 認知: 1.瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2.探討與婚姻有關的倫理議題。 情意: 1.培養身、心、靈之均衡發展。 2.思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用: 1.能判斷科技與人性的關係。 2.能分辨正信與非正信的宗教態度。		

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	性愛與婚姻倫理	愛久見人心(1)
	第二週	性愛與婚姻倫理	愛久見人心(2)
	第三週	性愛與婚姻倫理	被判與寬恕(1)
	第四週	性愛與婚姻倫理	被判與寬恕(2)
	第五週	性愛與婚姻倫理	愛與性的倫理議題
	第六週	性愛與婚姻倫理	婚姻是愛的終極表現
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	歡樂聖誕	飲水思源(1)
	第九週	歡樂聖誕	飲水思源(2)
	第十週	歡樂聖誕	飲惜福全食物健康飲食(用食物處理機及電鍋將蒸熟的食材打成健康熱飲品)
教學大綱：	第十一週	歡樂聖誕	全食物無添加的健康飲食實作學習
	第十二週	歡樂聖誕	聖歌練習
	第十三週	歡樂聖誕	合唱比賽與英文科教師協同教學
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	宗教與人生	聖誕報佳音
	第十六週	宗教與人生	宗教介紹
	第十七週	宗教與人生	宗教的內涵/意義與社會科教師協同教學
	第十八週	宗教與人生	宗教之生命觀
	第十九週	宗教與人生	正信與非正信
	第二十週	宗教與人生	宗教小組討論
	第二十一週	宗教與人生	宗教小組報告
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	口頭報告 20%，書面報告 20%，課堂參與 20%，心得或學習單 40%		
對應學群：	社會心理		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：文學中的生命哲學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	3.心創力, 3-1 閱讀理解 3-2 多元探究 3-3 系統思考 3-4 成就學習 ,		
學習目標：	時下青少年抗壓性極低,本課程之研修可讓學生了解如何以順處逆度過生命之低潮,淨化心靈,進而關心社會國家。 1.讓學生學會如何淡然應對現下及未來所遭遇的挫折、橫逆,培養對生命負責的人生觀 2.增強學生生活的韌性,體會生命的意義,進而肯定自我存在的價值		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	(1) 課程介紹 (2) 完成學生分組 (3) 分組工作說明
	第二週	認識屈原	從漁父到離騷
	第三週	離騷 (選錄)	(1) 由第一組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第四週	與司馬遷為友	從報任少卿書到史記
	第五週	古文選讀－報任少卿書 (1-4 段)	(1) 由第二組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第六週	古文選讀－報任少卿書 (5-8 段)	(1) 由第三組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構 (3) 學習單
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	認識韓愈	從師說到祭鱷魚文
	第九週	古文選讀-祭鱷魚文	(1) 由第四組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第十週	認識白居易	從與元微之書到琵琶行并序
	第十一週	樂府詩選讀-琵琶行并序	(1) 由第五組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第十二週	認識柳宗元	從始得西山宴遊記到愚溪詩序
	第十三週	古文選讀-愚溪詩序	(1) 由第六組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	認識蘇軾	從前赤壁賦到後赤壁賦 從水調歌頭到念奴嬌
	第十六週	古文選讀-後赤壁賦	(1) 由第七組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第十七週	詞選-念奴嬌	(1) 由第八組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構

	第十八週	王禹偁-黃岡竹樓記	(1) 由第八組學生講述課文 (2) 補充分析課文句法、結構
	第十九週	認識蒲松齡	從嶗山道士到種梨
	第二十週	認識蒲松齡	小說選讀-種梨
	第二十一週	綜合討論	1.這些作家的共同性 2.他們如何以順處逆 3.學習如何從他們身上，經由自己的喜好，抒發自己的遭逢困境的鬱悶
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：問答 10%.作業 20%.紙筆測驗 20%.總結性評量 60%			
對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 亦師亦友		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	3.心創力, 3-1 閱讀理解 3-2 多元探究 3-3 系統思考 3-4 成就學習，		
學習目標：	學生現代詩的分析與欣賞 認知: 1.學生能認識不同的文類及題材的作品,擴充閱讀範圍 2.學生能共同討論閱讀的內容並分享心得 情意: 1.能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品 技能: 1.學生能明白說出一篇作品的優缺點 2. 學生能共同討論閱讀的內容並分享心得		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	新月詩派	新月派背景簡介一人間四月天影片欣賞
	第二週	新月詩派	從林徽音《那一晚》、徐志摩《你去》一來看新月詩人的愛、美與自由
	第三週	象徵詩派	象徵派背景簡介一象徵詩人影片介紹
	第四週	象徵詩派	從李金髮的《夜之歌》、戴望舒《雨巷》看象徵詩人的詭異與頹廢
	第五週	寫實主義詩派	寫實主義背景簡介一寫實詩人影片介紹
	第六週	寫實主義詩派	從臧克家《難民》、艾青《北方》看寫實主義的戰亂時代苦痛
	第七週	第一次成績評量	第一次成績評量
	第八週	創世紀詩社	抗議意識背景簡介-影片介紹

	第九週	創世紀詩社	賴和《詩牆》、楊華《女工悲曲》看台灣反日意識及鄉土思潮
	第十週	現代詩詩社	現代詩派—影片介紹
	第十一週	現代詩詩社	紀弦《為蜥蜴喝采》、鄭愁予《度蝶》來看現代詩派
	第十二週	藍星詩社	藍星詩社背景簡介—影片介紹
	第十三週	藍星詩社	余光中《鄉愁》、周夢蝶《菩提樹下》看藍星詩社
	第十四週	第二次成績評量	第二次成績評量
	第十五週	創世紀詩社	創世紀詩派背景介紹—影片介紹廢的色彩濃厚
	第十六週	創世紀詩社	張默、洛夫、痲弦作品看創世紀詩派
	第十七週	政治族群	將政治詩、原民詩、懷鄉詩、閩語詩作比較分析
	第十八週	政治族群	舉陳黎、瓦歷斯•諾幹、余光中等詩人作品分析欣賞
	第十九週	畢業	畢業
	第二十週	畢業	畢業
	第二十一週	畢業	畢業
	第二十二週	畢業	畢業
學習評量：問答(25%)、作業(25%)、紙筆測驗(25%)、總結性評量(25%)			
對應學群：文史哲、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行銷小達人		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數：2
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1.公領力, 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作，		
學習目標：	帶領學生至業界參訪，引領學生理解行銷理論與實務，運用課程所學習之內容，配合業界參訪等教學方式，讓學生有效學習，增進師生與業界的連結，對行銷實務能提供更全面、創新的思維與作法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	行銷觀念	行銷觀念及變遷
	第二週	行銷環境變遷	個人 SWOT 分析概念
	第三週	行銷目標及行銷組合	STP 的概念，企業實務案例討論與分享
	第四週	行銷目標及行銷組合	企業實務案例討論與分享
	第五週	行銷 4P 及行銷策略	4P 的介紹
	第六週	行銷 4P 及行銷策略	影像故事與行銷及影片分組討論
	第七週	第一次學習成就評量	
	第八週	企業界參訪	企業界參訪
	第九週	如何打造閃亮品牌	品牌 LOGO 設計、申請
	第十週	如何打造閃亮品牌	品牌故事、包裝及品牌推廣
	第十一週	製作一篇好文案	企劃案設計介紹
	第十二週	製作一篇好文案	企劃案實務操作
	第十三週	製作一篇好文案	實作成果展示
	第十四週	第二次學習成就評量	
	第十五週	創意通路管理	電子商務與網路行銷
	第十六週	創意通路管理	網路行銷工具
	第十七週	創意通路管理	分組實作—實作成果
	第十八週	創意商品的製作	學生製作創意商品
	第十九週	畢業	畢業
	第二十週	畢業	畢業
	第二十一週	畢業	畢業
	第二十二週	畢業	畢業
學習評量：	1.教師須配合課程進度作客觀的評量，進行單元評量及實作活動評量，以了解學習的成效與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，增進學生從成績進步中獲得鼓勵與成就感。2.教師可依單元性質採取以下評量方式包含觀察、作業、口試、筆試測驗、實作活動、分組上台報告或展演發表等。依據評量結果，改進教材、教法，並實施補救或增廣教學。3.除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。4.學習評量的結果須妥善運用，除作為教師改進教材、教法及實施補救或增廣教學之依據。5.未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習能力佳的學生，應實施增廣教學，使學生潛能獲得充分的發展。6.紙筆測驗(30%)、分組報告(30%)、實作成果(40%)		
對應學群：	資訊、管理、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：活出綠生活(一)
-------	---------------

	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2.涵永力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動，		
學習目標：	了解當地的天候及地質環境和植被 欣賞當地的生態環境 適當利用以創造綠色 永年，健康促進		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	攝影	1. 相機基本功能操作設定 2. 曝光的裝置與景深的控制
	第二週	攝影	1. 採光技巧 2. 鏡頭種類、特性、功能運用
	第三週	攝影	1. 對比反差、色彩飽和度的運用 2. 手機攝影 3. 外拍實習 (使用設備:類單眼相機、角架)
	第四週	攝影	1.利用縮時攝影串聯成短片 2.學習縮時攝影技巧與反差控制
	第五週	攝影	1.人像外拍 2.ios、白平衡、景深與風格設定
	第六週	攝影	1.陽光底下利用閃光燈正確補光 2 夜間利用閃光燈效果得到完美影像
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	地質	1. 我們的地球 2. 組成地殼的物質 3. 礦產資源與探勘
	第九週	地質	1. 地表的地質作用 2. 地貌的改變
	第十週	地質	1. 地質構造 2. 地震模擬測驗
	第十一週	地質	1.水圈與生物圈 2 .大氣圈與岩石圈
	第十二週	地質	1. 風化作用與土壤 2. 冰川與冰川作用 3. 聖嬰現象
	第十三週	地質	1.台灣區域地質 2.火山的成因
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	植物	1. 植物體養分的吸收與運輸 2. 植物的生殖、生長與發育的觀察實作(魚菜共生系統)
	第十六週	植物	1. 植物對環境刺激的反應 2. 邀請業師生態環境觀察講座 (使用設備: 魚菜共生系

			統、全校植物解說牌)
	第十七週	植物	1.保健植物的介紹 2.野菜植物的了解 3.何謂產銷履歷
	第十八週	植物	1.世界各地作物的生產 2.糧食生產與地球環境 3.聰明的現代農夫
	第十九週	植物	1.有機作物生產 2.糧食作物與貿易 3.生物技術與作物生產
	第二十週	植物	邀請大學教授演講
	第二十一週	植物	1.辦理校外生態環境觀察活動並邀請業師解說 (使用設備:角架、單筒望遠鏡、油壓腳架、雙筒望遠鏡)
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：課堂即席問答:25% 學習筆記整理:50% 紙筆測驗:25%			
對應學群：生命科學、生物資源、地球環境、遊憩運動、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：活出綠生活(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2.涵永力, 3.心創力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動, 3-1 閱讀理解 3-2 多元探究 3-3 系統思考 3-4 成就學習,		
學習目標：	以大自然為主軸，引領學生思考如何從對周遭環境及生物的瞭解，進而利用、創造、愛護、欣賞，讓自己生活在綠色的維地理。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質的組成	1.物質的分類 2.原子與分子
	第二週	物質的組成	1.原子量與分子量 2.原子中電子的排列
	第三週	物質的組成	1.元素性質的規律性 2.拉塞福電子模型
	第四週	物質的組成	1.電子組態與原子性質趨勢 2.定比定律與倍比定律
	第五週	物質的組成	1.重量莫耳濃度 2.拉午耳定律與亨利定律
	第六週	物質的組成	邀請大學教授演講

	第七週	第一次成績評量	
	第八週	有機化合物	1. 烷、烯、炔與環烷 2. 異構物
	第九週	有機化合物	1. 有機化合物的命名 2. 芳香族化合物
	第十週	有機化合物	1. 官能基與常見的有機化合物 2. 生物體中的有機物質：醣類、蛋白質、脂肪、核苷酸
	第十一週	有機化合物	1. 常用清潔劑 2. 合成清潔劑與用途
	第十二週	有機化合物	1. 石油及液化石油氣的介紹 2. 變性酒精與汽柴油的介紹
	第十三週	有機化合物	邀請業師植物成分及精油講座 (使用設備:角架、單筒望遠鏡、油壓腳架、雙筒望遠鏡)
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	電流	1. 電動勢與電流 2. 電阻與歐姆定律
	第十六週	電流	1. 電流的熱效應及電功率 2. 電流的磁效應
	第十七週	電流	1. 載流導線的磁場 2. 載流導線在磁場中所受的力及其實作應用(太陽能水池給氧發電照明系統)
	第十八週	電流	1. 帶電質點在磁場中的運動及其實作應用(太陽能水池給氧發電照明系統) 2. 馬達的轉動原理 3. 直流電動機的製作原理
	第十九週	電流	1. 電話的發明與結構 2. 電磁鐵的應用：起重機及電鈴 3. 超導體磁浮列車的原理
	第二十週	電流	邀請大學教授演講
	第二十一週	電流	辦理綠能園區參觀活動並邀請業師解說
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：課堂即席問答 :25% 學習筆記整理：50% 紙筆測驗 :25%			
對應學群：生命科學、生物資源、地球環境、			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美味咖啡		
	英文名稱：Delicious Coffee		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		

養：	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	2.涵永力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動，	
學習目標：	生活中，咖啡已是多數人必備的飲品，甚至品味咖啡成為部分人的興趣與嗜好，要喝一杯咖啡可以很簡單但也可以很複雜。一杯咖啡從生產地到銷售，它的過程須經過多少流程才能成為消費者手中美味的咖啡。希望藉由此課程讓學生瞭解世界咖啡的產地、品種、適製性，甚至到如何沖泡。一、了解世界咖啡產地 二、初步認識咖啡品種 三、烹煮一杯咖啡 四、咖啡經營理念	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	咖啡源史
	第二週	世界咖啡產地
	第三週	咖啡豆的樹種及咖啡因
	第四週	咖啡豆的香氣與口感
	第五週	「咖啡正義」影片欣賞
	第六週	「咖啡正義」影片欣賞
	第七週	第一次成績評量
	第八週	「等一個人咖啡」影片賞析
	第九週	「等一個人咖啡」影片賞析
	第十週	沖泡咖啡器具介紹
	第十一週	沖泡咖啡器具介紹
	第十二週	沖泡咖啡器具介紹
	第十三週	咖啡沖泡競賽
	第十四週	第二次成績評量
	第十五週	各種常見名詞解釋
	第十六週	特色豆的介紹
	第十七週	連鎖咖啡館介紹
	第十八週	雲林縣虎尾鎮文創咖啡館介紹
	第十九週	畢業
	第二十週	畢業

	第二十一週	畢業	畢業
	第二十二週	畢業	畢業
學習評量：	咖啡沖泡競賽(30%) 我的咖啡館設計報告(50%) 平時表現(20%)		
對應學群：	管理、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文詩曲創作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	2.涵永力, 3.心創力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動 , 3-1 閱讀理解 3-2 多元探究 3-3 系統思考 3-4 成就學習 ,		
學習目標：	欣賞童謠,經典英文歌，美國詩人短詩，進而創作詩歌 了解英文歌曲詩曲押韻用字及意境意象，可藉由創作來抒發情感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	欣賞經典英文歌曲	介紹歌曲 A Dear John Letter (by Skeeter Davis)
	第二週	翻譯分析歌曲內容	介紹歌曲 The End of the World (by Skeeter Davis)
	第三週	欣賞流行英文歌曲	介紹 YESTERDAY ONCE MORE (By the Carpenters)
	第四週	翻譯分析歌曲內容	中英翻譯中文歌曲” 小幸運”
	第五週	分組報告	分組報告 Taylor Swift - Look What You Made Me Do
	第六週	分組報告	分組報告 Look what you made me do
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	介紹美國詩人 Emily Dickson	介紹朗誦 “Hope” is the thing with feathers
	第九週	引導英文詩曲格式	分析詩內容 I’ m Nobody! Who are you?
	第十週	欣賞 Dickson 詩集	創作風格簡介
	第十一週	翻譯分析詩集意象	翻譯” Hope” is the thing with feathers
	第十二週	翻譯分析詩集用字	翻譯 I’ m Nobody! Who are you?
	第十三週	分組報告	報告英文 Rap

	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	分組報告	介紹 SURE THING (by BLACKPINK)
	第十六週	介紹詩人 Robert Frost	介紹生平及遭遇
	第十七週	翻譯分析其意象用字	翻譯 The Road Not Taken
	第十八週	選定個別創作主題	指導 Haiku 俳句
	第十九週	討論選擇押韻用字	練習抒寫 Haiku 俳句
	第二十週	修改校正及發表	個人創作 Haiku 俳句修改(1)
	第二十一週	修改校正及發表	個人創作 Haiku 俳句修改(2)
	第二十二週	第三次成績評量	作品發表
學習評量：	形成性評量:分組報告 30% 總結性評量:個別詩曲創作 70%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文繪本		
	英文名稱：English Picture Books		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	3.心創力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動，		
學習目標：	透過繪本導讀、分析和應用閱讀心智圖，讓學生知道如何著手完成及寫出短文的架構，再透過主題讓學生試著完成繪本創作。教學方式會搭配多媒體、美學學習並融入課程中，進而促進小組和團體間合作學習，創造有效、互動佳的氣氛，讓學生更深入了解繪本的製作過程。1.培養欣賞英文繪本(閱讀能力)。2.增進學生對短篇小說學習興趣及動機。3.結合美術素養及欣賞，並融入教學。4.學生能自行創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	繪本賞析	分析繪本要素
	第二週	閱讀理解策略	predicting(預測)
	第三週	閱讀理解策略	skimming(瀏覽)
	第四週	閱讀理解策略	scanning(掃描)
	第五週	閱讀理解策略	conclusion(結論)
	第六週	繪本導讀(一) + 心智圖	繪本名稱：No,David! 1.setting 背景 (when/where) 2.characters 人物(who)

			3.solution 結果(how) 4.problem 情節.問題(what/why/which)
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	繪本導讀(二) + 心智圖	繪本名稱：I am the best. 1.setting 背景(when/where) 2.characters 人物(who) 3.solution 結果(how) 4.problem 情節.問題(what/why/which)
	第九週	繪本導讀(三) + 心智圖	繪本名稱：Can I build another me? 1.setting 背景(when/where) 2.characters 人物(who) 3.solution 結果(how) 4.problem 情節.問題.過程(what/why/which)
	第十週	短文(一)改編繪本形式	短文名稱：The light of Halloween
	第十一週	短文(二)改編繪本形式	短文名稱：The phantom of the opera
	第十二週	短文(三)改編繪本形式	短文名稱：A lesson in Forgiveness
	第十三週	如何製作繪本	裁紙做繪本
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	如何構圖	構圖的概念：背景及人物為主的構圖
	第十六週	如何分鏡	分鏡原理.鏡頭調度.構圖方法與連戲風格
	第十七週	如何配色	底色和圖形色、整體色錶
	第十八週	繪本創作	故事(分組)創作
	第十九週	繪本創作	繪圖(分組)創作
	第二十週	各組發表成果與作品	各組介紹並朗讀作品
	第二十一週	各組發表成果與作品	作品展覽
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	1.口試(提問)20% 2.上課態度 20% 3.作品(合作學習)30% 4.作品分享 30%		
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：家事·工藝(二)	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	2.涵永力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動，		
學習目標：	1.目標為增進家庭生活能力，提升生活品質，形塑健康家庭的信念，啟發生命價值效 能及提生活應用與創造力，勇於面對生活挑戰。 2. 探索學生的興趣與志向，提供學生一個多元學習的機會並增進生活能力的助益。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	家事工作簡化	1、家事工作簡化意義與目標 2、性別平等教育融入
	第二週	家事通緝令	1、家事工作簡化原則與方法 2、家庭平等教育融入
	第三週	家政的職業生涯規劃(一)	1、家政職業的發展 2、生涯發展教育融入
	第四週	家政的職業生涯規劃(二)	1、家政相關行業介紹 2、相關技能檢定項目 3、生涯規劃
	第五週	家政推廣	1、提升生活品質 2、創造就業機會
	第六週	色彩搭配與原則	色彩運用與搭配
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	花藝飾品創作(一)	1、花藝創新與設計 2、性別平等教育融入
	第九週	花藝飾品創作(二)	1、花藝創新與設計 2、性別平等教育融入
	第十週	花藝飾品創作(三)	1、花藝創新與設計 2、性別平等教育融入
	第十一週	花藝飾品創作(四)	1、花藝創新與設計 2、性別平等教育融入
	第十二週	家事妙管家(一)	1、布置技巧與原則 2、性別平等教育融入
	第十三週	第二次成績評量	
	第十四週	家事妙管家(二)	1、布置技巧與原則 2、性別平等教育融入
	第十五週	手創夢工廠(一)	手工藝品製作
	第十六週	手創夢工廠(二)	手工藝品製作
	第十七週	手創夢工廠(三)	手工藝品製作
	第十八週	手創夢工廠(四)	手工藝品製作
	第十九週	手創夢工廠(五)	手工藝品製作
	第二十週	手創夢工廠(六)	手工藝品製作

	第二十一週	手創夢工廠(七)	手工藝品製作
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	實作、書面報告		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：神機妙算(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	學科精進探索		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	3.心創力, 3-1 閱讀理解 3-2 多元探究 3-3 系統思考 3-4 成就學習，		
學習目標：	加強練習，從各大型考試題型實作中提升學習重點的熟練度，資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	乘法公式
	第二週	數與式	分式與根式的運算
	第三週	數與式	分點公式
	第四週	數與式	含絕對值的一次方程式與不等式(1)
	第五週	數與式	含絕對值的一次方程式與不等式(2)
	第六週	多項式函數	二次方程式的根與複數系
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	多項式函數	有理根判別法
	第九週	多項式函數	勘根定理
	第十週	多項式函數	勘根定理 正 n 次方根
	第十一週	多項式函數	正 n 次方根
	第十二週	多項式函數	實係數多項式代數基本定理(1)
	第十三週	多項式函數	實係數多項式代數基本定理(2)
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	多項式函數	處理不等式問題
	第十六週	指數、對數	指數函數的圖型與性質(1)

	第十七週	指數、對數	指數函數的圖型與性質(2)
	第十八週	指數、對數	對數函數的圖型與性質(1)
	第十九週	指數、對數	對數函數的圖型與性質(2)
	第二十週	指數、對數	生活中所引發指數的應用問題
	第二十一週	指數、對數	生活中所引發對數方程式與不等式的應用問題
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	問答 20%、作業 40%、形成性評量 40%		
對應學群：	工程、數理化、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 神機妙算(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	學科精進探索		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	3.心創力, 3-1 閱讀理解 3-2 多元探究 3-3 系統思考 3-4 成就學習，		
學習目標：	加強練習，從各大型考試題型實作中提升學習重點的熟練度，資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列與級數	數列
	第二週	數列與級數	遞迴數列
	第三週	數列與級數	階差
	第四週	排列、組合	加法原理、乘法原理
	第五週	排列、組合	取捨原理
	第六週	排列、組合	直線排列
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	排列、組合	重複排列
	第九週	排列、組合	組合
	第十週	排列、組合	重複組合
	第十一週	機率	機率
	第十二週	機率	條件機率

	第十三週	機率	貝氏定理
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	機率	獨立事件
	第十六週	機率	互斥事件
	第十七週	數據分析	平均數、變異數
	第十八週	數據分析	標準差
	第十九週	數據分析	標準化
	第二十週	數據分析	散佈圖、相關係數
	第二十一週	數據分析	迴歸直線
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	問答 20%、作業 40%、形成性評量 40%		
對應學群：	工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著社會動一動		
	英文名稱： Social movement		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1.公領力, 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作，		
學習目標：	透過社會學觀點的介紹，讓學生能從不同的面相，理解社會運動的發生與爭議。並對不同社會運動的介紹，認識社會的多元性，討論各種社會運動的政治、經濟、社會、文化爭議。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 什麼是社會運動？	課程介紹 什麼是社會運動
	第二週	什麼是社會運動？	從抵抗到社會運動
	第三週	社會學理論與社會運動	從社會學的觀點看社會運動－結構功能論
	第四週	社會學理論與社會運動	從社會學的觀點看社會運動－衝突論
	第五週	社會學理論與社會運動	從社會學的觀點看社會運動－資源動員論
	第六週	個體與集體之間	認同、生命歷程與社會運動

	第七週	第一次成績評量	
	第八週	組織與網絡	社會運動的動員結構－如何動員
	第九週	組織與網絡	社會運動的動員結構－如何參與
	第十週	組織與網絡	社會運動的動員結構－如何形成
	第十一週	政治環境	社會運動的政治機會結構－政治體制
	第十二週	政治環境	社會運動的政治機會結構－政治局勢
	第十三週	政治環境	社會運動的政治機會結構－政府互動
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	社會運動的構框	社會運動的意義
	第十六週	社會運動的構框	社會運動的創造
	第十七週	影響社會運動的其他因素	情緒與社會運動
	第十八週	影響社會運動的其他因素	儀式與社會運動
	第十九週	影響社會運動的其他因素	宗教與社會運動
	第二十週	社會運動的影響	社會運動的後果
	第二十一週	社會運動的影響	社會運動的影響
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	課堂參與與課堂討論：30% 分組閱讀報告：40% 課堂小考與作業：30%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、		
備註：	何明修（2005）社會運動概論。台北：三民書局		

課程名稱：	中文名稱：翰墨風流	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：	
學生圖像：	2.涵永力, 2-1 美學賞析 2-2 藝文創造 2-3 品味生活 2-4 跨界互動，	
學習目標：	1.認知與理解 (1)介紹書法的發展歷史 (2)認識不同歷史階段漢字的特色與表現，以及書法工具與書寫的關係 2.鑑賞 (1)認識王羲之的生平及思想 (2)欣賞王羲之傳世的蘭亭集序，了解其於書法發展史中的重要性與價值，以及文學與書藝結合的美學表現。(3)透過雲門舞集《行草》，進一步了解書法線條對舞蹈	

	的影響。(4)導讀蔣勳《南朝•手帖》瞭解魏盡時期文人生活的互動，由書法認識魏晉名士的生活風采。(5)介紹魏碑、唐楷、宋代行書，讓學生具體掌握不同階段書法藝術的發展與表現 3.應用 (1)練習甲骨文，了解甲骨文的特色。(2)臨摹行書名篇，認識行書的筆法。(3)練習紙扇題字。(4)結合異媒材，透過創意書法呈現對漢字的詮釋與理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	書法源流與書法源流	1.介紹書法簡史 2.介紹文字起源，及其由工具演變成藝術之過程
	第二週	實作(一)	1.基本筆法及範例練習 2.創作甲骨文對聯
	第三週	文房四寶	認識文房四寶種類及產地之介紹
	第四週	書聖王羲之(一)	1.王羲之軼事介紹認識一代書聖。 2.精選世說篇章勾勒羲之形象及窺探魏晉名士生活
	第五週	書聖王羲之(二)	蘭亭集序賞析
	第六週	實作(二)	1.行書筆法練習 2.蘭亭序名句紙扇創作
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	雲門行草	1.雲門舞蹈行草之欣賞 2.行草之賞析與心得發表
	第九週	書法電影欣賞	書法少女
	第十週	實作(三)	行書筆法練習
	第十一週	書法字帖之用印	宋元明字帖欣賞(用印介紹)
	第十二週	實作(四):篆刻	1.篆刻流程簡介及示範 2.姓名章刻印(陰刻/陽刻)
	第十三週	落款用印介紹	落款及用印之位置及限制介紹
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	書法名篇欣賞	赤壁賦
	第十六週	實作(五)	赤壁賦臨摹
	第十七週	書譜賞析	古代書家創作理論分析
	第十八週	實作(六)	隸書筆法練習
	第十九週	歷代書法家的理論	古代書家創作理論分析
	第二十週	南朝手帖	蔣勳暢談書法美學
	第二十一週	實作(七)	創意書法
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	1.各種筆法練習(20%) 2.赤壁賦臨摹(10%) 3.紙扇創作(10%) 4.創意書法(10%) 5.心得寫作(30%) 6.篆刻(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 魔幻資商(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.公領力, 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作 ,		
學習目標：	生涯規劃探討學生的興趣與志向，而 108 課綱在多元選修中希望有探索體驗課程與職涯探索的課程，因為本校有綜合高中，結合專業教師的師資，在上學期學習商業管理相關內容，因生涯規劃總脫離不瞭財務管理，有良好的理財規劃創造幸福的人生，也與生命教育老師協同教學，讓學生能培養良好的工作態度及職場倫理，讓普通高中學生能夠學習商業環境、稅務會計及資訊相關科系方面的內容，希望對未來升學選擇科系或是就業方面有所幫助。 1.本科目目標在於引導商業與管理群學生瞭解商業及其管理的基本觀念，培養商業與環境互動的資源規劃能力，瞭解企業在商業環境的角色與功能，培養正確工作態度及創業精神。主要內容包含企業家精神與創業能力、商業現代化機能、行銷管理、稅務實務、商業法律以、商品創意設計及商業未來發展。 2.課程內容有單元性的跨領域與生命教育老師協同教學，除了增加知識性，也豐富了資訊倫理素養。追求幸福的生活，必須對生命的倫理有所領悟與實踐，而在工作的商業倫理更是人格養成不可或缺的一環，與生命教育老師協同教學，探討工作職場倫理。 3.人類所處生活環境與商業行銷及經濟習習相關，未來進入職場其溝通能力也相當重要，期待學生透過課程能更瞭解商業活動與生活的關係，進而培養更強的競爭力。再者稅務法規及實務亦是商業活動中相當重要的一環，期盼學生能夠具備報繳綜合所得稅之基本能力，並能為個人投資理財做規劃。 (1) 培養學生瞭解現代化的商業環境。 (2) 培養學生認識商業及其管理基本概念。 (3) 培養學生正確工作態度及創業精神。 (4) 培養學生認識商業現代化機能。 (5) 培養學生瞭解正確商業法律。 (6) 培養學生啟發創意商品設計能力。 (7) 協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入商業倫理教學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緒論	1.商業的意義。 1.1 商業的起源與發展。 1.2 商業的範圍。 1.3 現代商業的特質。
	第二週	緒論	2.商業的社會角色與責任。 2.1 商業在現代化社會中的角色。 2.2 商業的社會責任。 3.企業與環境的關係。 3.1 企業在社區的角色及任務。 3.2 企業參與贊助公益活動。

	第三週	企業家精神與創業能力	1.企業家在商業上的角色。2.企業家對國家經濟的獨特貢獻。3.自行創業的機會。3.1 在家創業與網路開業。3.2 風險與潛在商業機會。
	第四週	企業家精神與創業能力	4.企業問題分析與解決。4.1 企業保險的種類。4.2 危機處理計畫的原則。5. 建立願景。5.1 發展達成願景策略。5.2 企業工作評價。
	第五週	商業現代化機能	1.商業現代化。2.現代化的商業機能。2.1 商流。2.2 物流。2.3 金流。2.4 資訊流。
	第六週	商業法律	1.企業所有權。1.1 經銷權和企業所有權的關係。1.2 電子商務的法律議題。2.政府法規。2.1 智慧財產權。2.2 政府規章對企業的衝擊。3.企業倫理。（協同教師：閻秀琴（生命教育）3.1 企業中不道德行為對經營的影響。3.2 企業的倫理規範。
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	創意熱轉機商品設計	創意熱轉機商品設計規劃
	第九週	創意熱轉機商品設計	創意熱轉機商品設計圖實作
	第十週	創意熱轉機商品設計	實作熱轉機實作創意商品成品
	第十一週	行銷管理	1.行銷管理的基本概念。2.行銷企劃。
	第十二週	行銷管理	3.目標市場的區隔與選擇。
	第十三週	行銷管理	4.行銷策略。5.顧客服務及回饋技術。
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	創意調速刻磨機商品設計	創意調速刻磨機商品設計規劃
	第十六週	創意調速刻磨機商品設計	創意調速刻磨機商品設計圖實作
	第十七週	創意調速刻磨機商品設計	實作調速刻磨機實作創意商品成品
	第十八週	稅務實務	稅務法規
	第十九週	稅務實務	報稅實務
	第二十週	商業未來發展	1.未來潛力市場。2.未來商業的發展趨勢。
	第二十一週	商業未來發展	3.未來商業的經營策略。
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	1.在學習過程中瞭解學生是否有興趣，利用問答、作業、實作中得知。2.紙筆測驗(30%)、分組報告(30%)、實作成果(40%)		

對應學群：	資訊、管理、財經、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 魔幻資商(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	1.公領力, 1-1 同理關懷 1-2 思辯判斷 1-3 傾聽表達 1-4 群己合作，		
學習目標：	生涯規劃探討學生的興趣與志向，而 108 課綱在多元選修中希望有探索體驗課程與職涯探索的課程，因為本校有綜合高中，結合專業教師的師資，在上學期學習商業管理相關內容，因生涯規劃總脫離不瞭財務管理，有良好的理財規劃創造幸福的人生，也與生命教育老師協同教學，讓學生能培養良好的工作態度及職場倫理，讓普通高中學生能夠學習商業環境、稅務會計及資訊相關科系方面的內容，希望對未來升學選擇科系或是就業方面有所幫助。下學期學習資訊相關內容，與生命教育老師探討”科技始終來自於人性?” 1.生涯規劃探索，了解不一樣的課程，讓學生多一份選擇機會。 2.課程內容有單元性的跨領域與生命教育老師協同教學，除了增加知識性，也豐富了資訊倫理素養。 3.追求幸福的生活，必須對生命的倫理有所領悟與實踐，而在工作的商業倫理更是人格養成不可或缺的一環，與生命教育老師協同教學，探討工作職場倫理。。 4.人類所處生活環境與商業行銷及經濟習習相關，未來進入職場其溝通能力也相當重要，期待學生透過課程能更瞭解商業活動與生活及生涯規劃的關係，進而培養更強的競爭力。再者稅務法規及實務亦是商業活動中相當重要的一環，期盼學生能夠具備報繳綜合所得稅之基本能力，並能為個人投資理財做規劃。 5.瞭解目前電子商務的基本架構，對於常見的電子商務模式，觸發學生思考，對於將來可以做網路行銷的概念。 6.3D 印表機是目前很夯的熱門產品，後續的研發也令人期待，學生對新事物總是感到好奇，所以先由此觀點切入，介紹相關 3D 產業與商品，在實作課程深入介紹 3D 如何製作，讓學生發揮創意做出自己個性化商品，讓學生從做中學。 7.結合 micro:bit 開發板的有趣專案和立即反饋，學習積木及文字編程工具，並培養學生使用科技發揮創意及解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	3D 異想世界	1.製造的革命、3D 列印發展史。 2.講解 3D 列印原理、技術、材料。 3.介紹 3D 列印應用與發展。 4.了解 2D 與 3D 的不同。 5.認識 3D 列印機。

第二週	3D 異想世界	1. 3D 列印機的緣起・ 2.了解 3D 列印機結構 3.3D 列印機的結構與操作。 4.學生學習 3D 視圖與三維方位。
第三週	3D 異想世界	1.認識 3D 建模的方法。 2.介紹使用 Tinkercad 軟體。 3.設計第一份 3D 作品。(外校教師協同教學)
第四週	3D 異想世界	1.介紹 3D 列印網站與軟體・ 2.團體創作模圖發想。 3.學習辨識模圖。 4.使用 Tinkercad 軟體。
第五週	3D 異想世界	1. 2D 轉 3D 圖檔・ 2. 建立 3D 資料庫。 3.製作 3D 模型。 4.使用 Tinkercad 軟體。
第六週	3D 異想世界	1.3D 列印製造特點創意商品開發・ 2.商品開發的過去與未來。 3.客製化商品開發。 4.設計第二份 3D 作品。(外校教師協同教學)
第七週	第一次成績評量	
第八週	3D 異想世界	1. 3D 列印公仔的衝擊。 2.衝擊傳統公仔製法。 3.衝擊原有思維。 4.3D 列印公仔的示範及操作。 5.腦力激盪。
第九週	3D 異想世界	1.3D 列印烤模的衝擊。 2.3D 列印烤模的應用。 3.3D 列印烤模的示範及操作。 4. 設計第三份 3D 作品。(外校教師協同教學)
第十週	3D 異想世界	1.國內產業應用概況。 2.台灣廠商簡介、模具製造。 3.創新應用。 4.生物醫療產品運用。 5.3D 列印所帶來的變革。 6.腦力激盪。
第十一週	遇見 micro:bit	1、認識 micro:bit 2、micro:bit 開發板工作環境 3、MakeCode 編程工具
第十二週	遇見 micro:bit	1、無線感測器及 LED 應用 2、LED 光線亮度感測
第十三週	遇見 micro:bit	1、LED 文字跑馬燈 2、LED 內建及自行設計圖案 3、LED 心跳動畫
第十四週	第二次成績評量	
第十五週	遇見 micro:bit	輸入按鈕應用-Answer Machine
第十六週	遇見 micro:bit	重力感測器應用-電子骰子
第十七週	遇見 micro:bit	重力感測器-自製簡易水平儀
第十八週	遇見 micro:bit	1、亂數設計-一閃一閃亮晶晶燈光秀 2、簡易小遊戲設計
第十九週	遇見 micro:bit	1、Python 程式語言介紹與工作環境介紹 2、Python 程式撰寫-計數

	第二十週	遇見 micro:bit	1、Python 程式撰寫-迴圈語法 2、Python 程式撰寫-條件語法 3、Python 程式撰寫-三軸加速器-偵測手勢動作
	第二十一週	遇見 micro:bit	程式作品成果發表
	第二十二週	第三次成績評量	
學習評量：	1.在學習過程中瞭解學生是否有興趣，利用問答、作業、實作中得知。 2.實作 80%、成果發表 20%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、管理、財經、		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：文學中的生老病死		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	當文學進入跨領域，甚至是跨文本的發展之際，除卻純文學的欣賞與分析，文學其實也承載社會參與、歷史建構，甚至是生命教育的功用與價值。這個課程是在學生高中國文的學習基礎上，選擇跨領域的文本，讓學生對照過去在文學的脈絡下的閱讀經驗，也讓已經歷大考洗禮，即將邁入成人世界的青少年，可以透過更廣泛的課題討論，整合過去的學習歷程。這門課希望藉由文學中有關生老病死的書寫與影像，深化學生的感知能力，進一步了解文學與生活，甚至是生命發展的關係，希望文學可以引領學生思索生命，成為他們一生的朋友。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文本閱讀與欣賞	1.生之喜悅:我的人間四月天
	第二週	文本閱讀與欣賞	2.吾家有子初長成: 屈原・橘頌/赫塞・少年維特的煩惱
	第三週	文本閱讀與欣賞	3.老病二重奏: 韓愈・祭十二郎文
	第四週	文本閱讀與欣賞	4.遲暮的呢語: 簡禎・誰在銀閃閃的地方等我
	第五週	文本閱讀與欣賞	5.死亡的蛹舞: 莊子・鼓盆之歌
	第六週	文本閱讀與欣賞	6.死生相契: 流浪者之歌
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	影像欣賞	1.生之喜悅

	第九週	影像欣賞	2.吾家有子初長成:少年哪吒
	第十週	影像欣賞	3.老病二重奏:高年級實習生
	第十一週	影像欣賞	4.遲暮的呢語:溫馨接送情
	第十二週	影像欣賞	5.死亡的蛹舞: 黑澤明・七個夢
	第十三週	影像欣賞	6.死生相契: 班傑明的奇幻旅程
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	寫作練習	1.成長二三事:成長經驗的書寫
	第十六週	寫作練習	2.我的老年想像:老人現象與問題探討
	第十七週	寫作練習	3.知命與認命:如果還有明天
	第十八週	小組討論	1.成長二三事:成長經驗的書寫討論 2.我的老年想像: 我對老年的看法
	第十九週	小組討論	3.知命與認命: 我的生命圖像 4.死亡的蛹舞: 黑澤明・七個夢
	第二十週	作品發表	1.成長二三事: 成長經驗的書寫分享 2.我的老年想像: 我對老年的看法
	第二十一週	作品發表	3. 死亡的蛹舞: 黑澤明・七個夢 4. 知命與認命:我的生命圖像
	第二十二週	第三次成績評量	

備註：文學中的生老病死、簡報英文、對酒當歌人生幾何(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。

名稱：	中文名稱： 民初時期作家的生命歷程		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依據胡適《五十年來中國之文學》中的“五十年”（1872—1922）、胡適在客觀上為近代文學描畫了一個輪廓，當他站在新文學的立場上來審視這五十年文學變遷的歷史時，他首先發現“這五十年在中國文學史上可以算是一個很重要的時期”，它的重要就在於這五十年“乃是新舊文學過渡時代不能免的一個階級”。所以希望讓學生了解民初文學的發展及代表文章。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	民初文學定義	認識何謂民初文學及其範疇，並了解民初文學發展概況。
	第二週	巴金〈家〉	1.取材于舊家庭的崩潰和青年一代的 叛逆反抗的作，讓學生了解本文的藝術力量。
	第三週	巴金〈家〉	2.認識本文的文字特色與寫作技巧。
	第四週	郁達夫《馬六甲遊記》	1.認識郁達夫及其文學風格，文學成就。

	第五週	郁達夫《馬六甲遊記》	2.郁達夫亦寫遊記、散文、政論、文學評論等，其中以遊記與寫景散文最為著名。
	第六週	老舍《駱駝祥子》	1.認識本文的時空背景。
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	老舍《駱駝祥子》	2.了解作者的語言以北京方言為主，風格幽默。
	第九週	羅家倫《新人生觀》	體會羅家倫想要恢復唐以前形體美的標準的原因
	第十週	沈從文《邊城》	1.了解本文的時代背景，及其所呈現的政治、社會現象。
	第十一週	沈從文《邊城》	2.從作品中體會到沈從文作品的特色是真、善、美。
	第十二週	茅盾《春蠶》	1.了解茅盾的寫作動機與時代背景。
	第十三週	茅盾《春蠶》	1.了解茅盾的寫作動機與時代背景。2.以筆為矛，進行與時代變革緊密結合的文學創作。
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	魯迅《吶喊》	1.作品真實地描繪了從辛亥革命到五四時期的社會生活，揭示了種種深層次的社會矛盾。2.了解中國舊有制度及陳腐的傳統觀念進行了深刻的剖析和比較徹底的否定。
	第十六週	魯迅《吶喊》	
	第十七週	胡適的〈文學改良芻議〉	1.瞭解當時散文發展的情況。
	第十八週	胡適的〈文學改良芻議〉	2.認識現代散文在文學系統中的相對位置。
	第十九週	謝冰瑩〈從軍日記〉	1.從女兵身分參加北伐抗戰認識謝冰瑩的寫作風格。
	第二十週	謝冰瑩〈從軍日記〉	2.體會作者文中表現的情懷。
	第二十一週	豐子愷《緣緣堂隨筆》	1.認識豐子愷的寫作風格。2.了解豐子愷文學的價值。
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	英文文法(一)、民初時期作家的生命歷程、基礎數學(一)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：江山代有人才出(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	1.熟悉高中數學課程中代數的概念。2.由基本代數概念延伸至線性代數觀念。 3.能區分代數與幾何的差別與意義。4.能利用代數解決生活上、科學上的情境問題。 5.資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與式	有理數 無理數
	第二週	數與式	有理數的性質
	第三週	數與式	算幾不等式及其應用
	第四週	數與式	乘法公式
	第五週	數與式	對值代數意義 解含絕對值的方程式、不等式。
	第六週	多項式函數	函數的概念及定義 多項式的定義與運算
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	多項式函數	n 次方程式的概念 解方程式的方法
	第九週	多項式函數	複數的定義與運算性質。
	第十週	多項式函數	代數基本定理 一次因式檢驗法
	第十一週	多項式函數	勘根定理 高次不等式
	第十二週	指對數函數	指數函數的定義
	第十三週	指對數函數	指數方程式與不等式
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	指對數函數	對數的應用
	第十六週	數列與級數	數列規則 遞迴關係式
	第十七週	數列與級數	由遞迴關係式求一般項的通式
	第十八週	數列與級數	求和(觀察→歸納→推測→驗證)
	第十九週	集合	集合定義及其表示法
	第二十週	集合	集合之間的關係及運算(文氏圖)
	第二十一週	集合	集合計數
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(一)、商用英文、國文閱讀與寫作(一)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：江山代有人才出(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉高中數學課程中代數的概念。2.由基本代數概念延伸至線性代數觀念。		

	3.能區分代數與幾何的差別與意義。4.能利用代數解決生活上、科學上的情境問題。5.資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	排列組合	能認識 $n!$ 的意義 直線排列
	第二週	排列組合	同物排列 環狀排列
	第三週	排列組合	重複排列
	第四週	排列組合	了解簡單組合問題
	第五週	排列組合	重複組合
	第六週	排列組合	二項式定理 巴斯卡三角形的規則與應用
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	向量	向量的概念與幾何表示法 向量的坐標表示法，並用代數方法處理幾何問題
	第九週	向量	向量的線性組合
	第十週	向量	認識內積的坐標表示法，利用代數方法處理幾何問題 熟悉內積的性質，並可進一步解得向量線性組合的長度與角度
	第十一週	向量	向量的正射影及相關意義 三角形面積與平行四邊形面積的向量表示法
	第十二週	向量	能應用分點公式與空間向量的線性組合
	第十三週	向量	由代數觀點了解外積大小所蘊含的幾何意義
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	矩陣	高斯消去法解線性方程組。
	第十六週	矩陣	增廣矩陣列運算的方法(分離係數法)，求解線性方程組。
	第十七週	矩陣	矩陣的意義與表示法 反矩陣
	第十八週	矩陣	轉移矩陣
	第十九週	矩陣	線性變換
	第二十週	矩陣	特殊的線性變換
	第二十一週	矩陣	線性變換求出面積漲縮率
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(二)、餐旅英文、國文閱讀與寫作(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：看名著學英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	了解英文名著用字及意境意象，可以獨力完成一篇短文小說		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Presentation	經典世界名著的介紹
	第二週	導讀(1)	分析文章內容
	第三週	導讀(2)	欣賞名著優美的文句
	第四週	導讀(3)	翻譯文章內容
	第五週	心得分享(1)	分組報告(1)
	第六週	心得分享(2)	分組報告(2)
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	作品欣賞	美國名著的介紹
	第九週	名著格式	引導英文小說的格式
	第十週	創作	臨摹一段文章的格式
	第十一週	作品分享	朗讀自己創作的文章
	第十二週	優美詞語(1)	翻譯分析文章用字(1)
	第十三週	優美詞語(2)	翻譯分析文章用字(2)
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	作者介紹	介紹自己喜歡的作者
	第十六週	作品介紹	介紹自己喜歡的作品
	第十七週	意象文字(1)	翻譯分析其意象用字(1)
	第十八週	意象文字(2)	翻譯分析其意象用字(2)
	第十九週	優美詞語(1)	選定個別創作主題(1)
	第二十週	優美詞語(2)	選定個別創作主題(2)
	第二十一週	分享	個別創作分享
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	戲說台灣、看名著學英文、對酒當歌人生幾何(一)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：英文文法(一)		
	英文名稱：English Grammar		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、加強學生對英文結構單位的認識。二、提升學生認識英文各種詞類的能力。三、提升學生對英文重要句型結構的瞭解能力。四、充實學生應用英文		

	重要句型的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元 1:五大句型	1-1 主詞 + 動詞 1-2 主詞 + 動詞 + 受詞 1-3 主詞 + 動詞 + 補語 1-4 主詞 + 動詞 + 受詞 + 補語 1-5 主詞 + 動詞 + 受詞 + 受 詞
	第二週	單元 2:時態	2-1 現在式 2-2 過去式 2-3 未來式
	第三週	單元 2:時態	2-4 簡單式 2-5 進行式
	第四週	單元 2:時態	2-6 完成式
	第五週	單元 3:語態	3-1 被動語態的基本規則 3-2 被動語態 的各種時式
	第六週	單元 3:語態	3-3 被動語態的其他用法
	第七週	第二次成績評量	
	第八週	單元 4:助動語	4-1 do/does/did 4-2 have/has/had 4-3 will/would/used to 4-4 shall/should/ought to/ had better 4-5 can/could
	第九週	單元 4:助動語	4-6 may/might 4-7 must 4-8 need/dare 4-9 用助動詞表達猜測 4-10 用助動詞表達 與過去事實相反
	第十週	單元 5:名詞子句	5-1 that 子句 5-2 whether 子句 5-3 wh-子 句及名詞片語
	第十一週	單元 5:名詞子句	5-4 間接引述 5-5 wh-ever 字詞名詞子句
	第十二週	單元 6:形容詞子句	6-1 關係代名詞
	第十三週	單元 6:形容詞子句	6-2 形容詞子句之限定及非限定用法 6-3 關係代名詞與介系詞
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	單元 6:形容詞子句	6-6 複合關係代名詞
	第十六週	複習:單元 4-單元 6	複習名詞子句、形容詞子句
	第十七週	單元 7:連接詞	7-1 對等連接詞 7-2 從屬連接詞
	第十八週	單元 8:假設語氣	8-1 If + 條件句
	第十九週	單元 8:假設語氣	8-2 wish+假設語氣 8-3 as if/ as though 8-3 If 的省略
	第二十週	複習單元 7-單元 8	複習連接詞和假設語氣
	第二十一週	複習單元 1-單元 8	全測總複習
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	英文文法(一)、民初時期作家的生命歷程、基礎數學(一)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：英文文法(二)		

	英文名稱：English Grammar		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 加強學生對英文結構單位的認識。 2. 提升學生認識英文各種詞類的能力。 3. 提升學生對英文重要句型結構的瞭解能力。 4. 充實學生應用英文重要句型的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	不定詞	1-1 不定詞當主詞 1-2 不定詞當形容詞
	第二週	不定詞	1-3 不定詞當副詞 1-4 獨立不定詞片語
	第三週	動名詞	1-1 動名詞的功能 1-2 動名詞與不定詞
	第四週	動名詞	1-3 含有動名詞的超重要句型 1-4 介係詞 to+NP/V-ing
	第五週	分詞	1-1 分詞的妙用 1-2 分詞構句
	第六週	分詞	1-3 獨立分詞構句
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	分詞	1-5 分詞慣用語
	第九週	形容詞與副詞	1-1 形容詞
	第十週	形容詞與副詞	1-2 副詞
	第十一週	代名詞	1-1 人稱代名詞 1-2 反身代名詞
	第十二週	代名詞	1-3 所有代名詞 1-4 指示代名詞
	第十三週	代名詞	1-5 不定代名詞 1-6 疑問代名詞
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	倒裝句	1-3 讓步子句倒裝 1-4 so, neither, nor 倒裝句
	第十六週	倒裝句	1-5 Only 置於據守的倒裝 1-6 否定副詞置於句首的倒裝
	第十七週	倒裝句	1-7 So, Such 倒裝句 1-8 主詞補語放在句首的倒裝
	第十八週	句型大補帖	1-1 省略 should 的三大句型
	第十九週	句型大補帖	複習分詞構句的句型(1)
	第二十週	句型大補帖	複習名詞子句的句型(2)
	第二十一週	句型大補帖	複習名詞子句的句型(3)
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	英文文法(二)、寓在言外・生命反思、基礎數學(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：商用英文		

	英文名稱：Commercial English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養學生職場英文能力。2.增進學生專業用語及口語用法。3.透過商務往來常用英文字詞的學習，讓學生明白職場應對技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	職場訓練	員工訓練英文
	第二週	職場訓練	請假英文
	第三週	行銷	話題開啟及延續
	第四週	行銷	推廣業務實用英文
	第五週	行銷	促銷英文
	第六週	行銷	產品介紹英文
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	商務會議及管理	媒體運用及資源整合
	第九週	商務會議及管理	合約及協商實用英文
	第十週	商務會議及管理	大小會議英文
	第十一週	商務會議及管理	專案與企劃實用英文
	第十二週	商務會議及管理	人事管理常用英文
	第十三週	商務會議及管理	表現與獎金英文
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	商務會議及管理	談加薪的技巧
	第十六週	商務會議及管理	人員調度與離職英文
	第十七週	理財與創業	投資與理財英文
	第十八週	理財與創業	信用卡與使用英文
	第十九週	理財與創業	資金與創業實用英文
	第二十週	分組報告演示	對話演示
	第二十一週	分組報告演示	PPT 報告
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(一)、商用英文、國文閱讀與寫作(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：國文閱讀與寫作(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	廣博學習，理解文句，表達溝通		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程基本講解與作法	講授本堂課程基本操作方式
	第二週	(一) 十里繁華中國夢 三零年代文學的介紹	張愛玲與徐志摩皆為三零年代中國著名文人，兩人皆有中西文化新舊的融合與衝突。
	第三週	張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》	作者及背景講解
	第四週	張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》	文本背景及內容講解
	第五週	徐志摩《偶然》	文本內容段落講解
	第六週	比較兩人文章異同之處	分析比較文本
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	(二) 戰鼓頻催憶往昔 戰爭與懷舊文學介紹	鄭愁予與琦君均是歷經戰火洗禮，行文有共同的過往回憶。
	第九週	鄭愁予《夢土上》寫作背景與筆法	文本寫作背景講解
	第十週	鄭愁予《燕人行》	寫作背景及筆法講解
	第十一週	琦君《菁姐》導讀與講解	作者平生講解
	第十二週	琦君《菁姐》導讀與講解	文本段落講解
	第十三週	(三) 眾鄉重土同情思 「鄉土」文學	以臺灣當代有名的鄉土文學論戰的代表為對照。延續上一段還鄉到深耕臺灣遙想故國的情懷，相較於念茲在茲道出當地當季的文字，思考「鄉土」的意義？
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	鄉土文學論戰介紹	文本寫作背景介紹
	第十六週	余光中《狼來了》寫作背景與文章講解	寫作背景講解
	第十七週	余光中《狼來了》寫作背景與文章講解	作者及文本段落講解
	第十八週	吳晟《筆記濁水溪》寫作緣起與內容	作者背景生平講述
	第十九週	吳晟《筆記濁水溪》寫作緣起與內容	寫作緣起
	第二十週	吳晟《筆記濁水溪》寫作緣起與內容	段落內容講解

	第二十一週	余光中、吳晟兩人寫作手法分析	分析比較
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(一)、商用英文、國文閱讀與寫作(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：國文閱讀與寫作(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	廣博學習，理解文句，表達溝通		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程基本講解與作法	講授本堂課程基本操作方式
	第二週	(一) 日治時期臺灣的文學	由三位作家的作品內容，可以肯定作家個人的出身背景(家庭背景)以及個人成長的經歷、過程，及個人的思想傾向，都會從作品中流露出來。某些作品更可看成作者的自述，如賴和的「彫古董」，楊逵的「送報伕」，吳濁流的「亞細亞的孤兒」。所以經由作品去研究作者的思想傾向或出身背景，或反之，由作者本的出身、思想傾向去推敲作品內在心理層面的活動，由此而可得到證實。
	第三週	賴和《雕古董》	作者背景介紹
	第四週	賴和《雕古董》	文本段落敘述
	第五週	楊逵《送報伕》	作者及生平介紹
	第六週	楊逵《送報伕》	文章大意講解
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	吳濁流《亞細亞的孤兒》	文章緣起及作者介紹
	第九週	吳濁流《亞細亞的孤兒》	文章構句段落分析
	第十週	(二) 自然書寫文學 臺灣自然書寫簡介	自然書寫在當代的藝術背景知識
	第十一週	臺灣自然書寫的開端 韓韓與馬以工《我們只有一個地球》	自然書寫代表作家介紹
	第十二週	劉克襄《11 元的鐵道旅行》選讀	從山林走出人生的作家

	第十三週	吳明益《家離水邊那麼近》	自然書寫的新銳作家介紹
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	(三) 原住民文學	原民文學興起與重視背景知識
	第十六週	原住民身分認同：夏曼·藍波安《給父母的第一封漢字書籤》	蘭嶼的達悟族作家介紹
	第十七週	原住民身分認同：夏曼·藍波安《給父母的第一封漢字書籤》	代表文本講解
	第十八週	二分之一血統的認同：利格拉樂·阿烏《誰來穿我的美麗衣裳》	排灣族作者介紹
	第十九週	二分之一血統的認同：利格拉樂·阿烏《誰來穿我的美麗衣裳》	文本段落與語句講解
	第二十週	優秀文章分析	分析比較
	第二十一週	優秀文章發表	口語及表達練習
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(二)、餐旅英文、國文閱讀與寫作(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		

名稱：	中文名稱：基礎數學(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉國中先備知識，銜接高中教材。2.加強數與量、多項式、不等式、指數等基礎概念，延伸至高中課程。3.能掌握基礎概念，熟練基本演算能力。4.能提升學習成效，增進學習動機與意願。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與數線	有理數的性質
	第二週	數與數線	無理數的存在 實數
	第三週	乘法公式	乘法公式
	第四週	乘法公式	使用乘法公式分解因式
	第五週	乘法公式	使用乘法公式分解因式
	第六週	分式與根式	分式的四則運算
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	分式與根式	分式的四則運算

	第九週	分式與根式	根式的化簡與分母的有理化
	第十週	分式與根式	根式的化簡與分母的有理化
	第十一週	絕對值	絕對值的幾何意義與代數意義
	第十二週	絕對值	兩點距離
	第十三週	絕對值	分點公式
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	絕對值	絕對值的方程式
	第十六週	多項式	多項式的定義 多項式的加法與減法
	第十七週	多項式	多項式的乘法
	第十八週	多項式	多項式除法中的長除法
	第十九週	多項式	多項式除法中的綜合除法
	第二十週	多項式	多項式的除法原理
	第二十一週	多項式	多項式的除法原理
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	英文文法(一)、民初時期作家的生命歷程、基礎數學(一)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：基礎數學(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能掌握基礎概念，熟練基本演算能力。 2.能提升學習成效，增進學習動機與意願。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一次函數	一次函數
	第二週	一次函數	一次函數圖形
	第三週	一次函數	一次函數 x 項係數的幾何意涵
	第四週	一次函數	二次函數
	第五週	一次函數	二次函數圖形
	第六週	一次函數	求二次方程式的根
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	二次函數	能熟悉使用公式解求二次方程式的根
	第九週	不等式	算幾不等式
	第十週	不等式	算幾不等式的應用
	第十一週	不等式	絕對值不等式(1)

	第十二週	不等式	絕對值不等式(2)
	第十三週	不等式	一次不等式
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	不等式	一次不等式的幾何意義
	第十六週	指數函數	整數指數及其指數定律
	第十七週	指數函數	有理數指數及其指數定律
	第十八週	指數函數	指數式的大小關係(1)
	第十九週	指數函數	指數式的大小關係(2)
	第二十週	指數函數	指數函數的定義與性質(1)
	第二十一週	指數函數	指數函數的定義與性質(2)
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	英文文法(二)、寓在言外・生命反思、基礎數學(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：寓在言外・生命反思		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養獨立思考與批判反思能力 2.體會寓言中之人文智慧並反思生命 3.培養中文表達及敘事與詮釋能力 4.建立正向之生命觀與處世態度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	寓言概論	寓言之定義、類型、特質
	第二週	寓言發展	寓言的歷史發展
	第三週	寓言閱讀 寓言思辨	寓言文學閱讀方法(如何讀出寓意?) 寓言與反思?(如何發現與思考問題?)
	第四週	成見障蔽與思考突破(一)	1.眼見為真 2.方九皋相馬(本質與表象)
	第五週	成見障蔽與思考突破(二)	1.彌子瑕(愛之欲其生，惡之欲其死) 2.亡鈇意鄰(成見的可怕)
	第六週	是非判斷與生命抉擇(一)	1.材與不材(有用與無用) 2.歧路亡羊
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	是非判斷與生命抉擇(二)	1.曳尾途中(生命的境界與追求) 2.鴟與鵂鶩(視野決定高度)
	第九週	影片欣賞及討論(一)	動物農莊
	第十週	影片欣賞及討論(二)	動物農莊
	第十一週	改寫、創作、討論(一)	1 寓言改寫 2.同學寓言創作分享討論
	第十二週	生命困境與危機處理(一)	1.羿射不中(何以射不中的?) 2.紀昌學

			射
	第十三週	生命困境與危機處理(二)	不龜手之藥(創意與商機)
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	人際關係與說服藝術(一)	1.二桃殺三士 2.邲雍視盜
	第十六週	人際關係與說服藝術(二)	運斤成風(默契與對手)
	第十七週	影片欣賞與討論(一)	動物方城市
	第十八週	影片欣賞與討論(二)	動物方城市
	第十九週	影片討論	分組報告
	第二十週	改寫、創作、討論(二)	1 寓言改寫 2.同學寓言創作分享討論
	第二十一週	總結	期末小組多元詮釋成果呈現
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	英文文法(二)、寓在言外・生命反思、基礎數學(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：對酒當歌人生幾何(一)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養學生討論多種幾何證題法。 2.培養學生察覺用三角幾何量處理幾何相關問題。 3.培養學生孟氏定理、西瓦定理處理共線問題。 4.培養學生具體操作平移、旋轉及鏡射獲得三種保距的變換概念。 5.培養學生使用平移、旋轉及鏡射建立易於思考的圖形能力以利解決問題。 6.培養學生分析幾何問題與向量法特性間的契合性能力，使學生能善於用向量法處理適當的幾何問題。 7.培養學生了解複數的幾何性質，並且利用這些性質來解題。 8.資訊科協同教學課程設計，結合校本生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	綜合幾何	知道幾何證明的方法
	第二週	綜合幾何	了解直接證明法與間接證明法 的概念與差異
	第三週	綜合幾何	訓練一題多解的思考
	第四週	綜合幾何	熟悉西瓦定理的概念
	第五週	綜合幾何	熟悉西瓦定理逆定理的概念
	第六週	綜合幾何	熟悉孟氏定理的概念
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	綜合幾何	熟悉孟氏定理逆定理的概念
	第九週	幾何變換	了解對稱、對稱軸、對稱點、對稱線段

	第十週	幾何變換	了解平移的概念
	第十一週	幾何變換	了解歐拉線的定義與證明
	第十二週	幾何變換	了解旋轉的概念
	第十三週	幾何變換	線性變換旋轉矩陣的應用
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	幾何變換	線性變換鏡射矩陣的應用
	第十六週	向量幾何	了解綜合幾何的向量證明法，並且能熟悉應用
	第十七週	向量幾何	了解綜合幾何的複數證明法，並且能熟悉應用
	第十八週	向量幾何	了解複數的幾何性質
	第十九週	向量幾何	熟悉簡易證明題應用實例練習
	第二十週	向量幾何	熟悉應用複數證明平面幾何例題
	第二十一週	向量幾何	熟悉應用複數證明平面幾何例題
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	戲說台灣、看名著學英文、對酒當歌人生幾何(一)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：對酒當歌人生幾何(二)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.引導學生認識各種多面體。2.培養學生解決多面體體積與表面積的問題的能力。3.引導學生認識各種旋轉體。4.培養學生利用祖氏原理解決幾何問題的能力5.引導學生觀察正多面體的對偶關係6.引導學生能察覺尤拉公式中的對偶關係。7.培養學生選取坐標系的能力，並能熟悉解析幾何學以解決問題。8.增進學生利用解析幾何法的解題能力9.資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多面體與旋轉體	多面體
	第二週	多面體與旋轉體	多面體的體積與表面積
	第三週	多面體與旋轉體	旋轉體
	第四週	多面體與旋轉體	旋轉體的體積與表面積
	第五週	多面體與旋轉體	環體
	第六週	多面體與旋轉體	環體的體積與表面積
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	正多面體及尤拉公式	正多面體(1)

	第九週	正多面體及尤拉公式	正多面體(2)
	第十週	正多面體及尤拉公式	多面體的外接球
	第十一週	正多面體及尤拉公式	多面體的內切球
	第十二週	正多面體及尤拉公式	尤拉公式(1)
	第十三週	正多面體及尤拉公式	尤拉公式(2)
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	代數與幾何	解析幾何的概念與方法
	第十六週	代數與幾何	距離公式、分點公式
	第十七週	代數與幾何	綜合幾何
	第十八週	代數與幾何	綜合幾何
	第十九週	畢業	
	第二十週	畢業	
	第二十一週	畢業	
	第二十二週	畢業	
備註：	文學中的生老病死、簡報英文、對酒當歌人生幾何(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：餐旅英文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.培養基本之英語會話能力，以因應餐旅業工作之基本需求。2.教授內容主要為餐旅業基本之英語會話，教學要點包括：教導學生正確發音和語調、配合視聽教材反覆練習、上課時宜進行角色扮演練習及情境模擬。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	一般生活對話	打招呼
	第二週	一般生活對話	方向與位置
	第三週	飯店服務	總機與訂房服務
	第四週	飯店服務	櫃台服務
	第五週	飯店服務	服務中心
	第六週	飯店服務	房務部
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	餐廳服務	電話對話
	第九週	餐廳服務	認識食材及菜單
	第十週	餐廳服務	客房餐飲服務

	第十一週	餐廳服務	迎接客人
	第十二週	餐廳服務	點菜與上菜
	第十三週	餐廳服務	用餐中的服務
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	餐廳服務	出納與送客
	第十六週	旅遊觀光	旅遊
	第十七週	旅遊觀光	購物與自由活動
	第十八週	旅遊觀光	航班預定及確認
	第十九週	旅遊觀光	機場通關手續
	第二十週	旅遊觀光	航空服務
	第二十一週	分組報告演示	複習或 PPT 報告
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	江山代有人才出(二)、餐旅英文、國文閱讀與寫作(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：戲說台灣		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(一)了解台灣文學的發展。(二)認識台灣文學各階段、各類型代表文章。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣文學定義	認識何謂台灣文學及其範疇，並了解台灣文學發展概況。
	第二週	賴和〈鬥鬧熱〉	一、了解本文的時代背景，及其所呈現的政治、社會與經濟現象。
	第三週	賴和〈鬥鬧熱〉	二、認識本文的文字特色與寫作技巧。
	第四週	呂若赫〈牛車〉	一、認識呂若赫及其文學風格，文學成就。
	第五週	呂若赫〈牛車〉	二、了解當時時代背景。
	第六週	楊逵〈送報伕〉	一、認識本文的時空背景。
	第七週	第一次成績評量	
	第八週	楊逵〈送報伕〉	二、了解作者描寫、敘事的筆法。
	第九週	楊逵〈送報伕〉	三、體會作者寫作本文的情懷。
	第十週	吳濁流〈波茨坦科長〉	一、了解本文的時代背景，及其所呈現的政治、社會現象。

	第十一週	吳濁流〈波茨坦科長〉	二、認識本文的文字特色與寫作技巧。
	第十二週	李喬〈泰姆山記〉	一、了解李喬的寫作動機與時代背景。
	第十三週	李喬〈泰姆山記〉	二、體會文中的小說寓意。
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	黃春明〈等待一朵花的名字〉	一、認識黃春明的寫作技巧。
	第十六週	黃春明〈等待一朵花的名字〉	二、體會文中表現的意涵。
	第十七週	韓良露〈灶神在家的滋味〉	一、欣賞韓良露散文的特質與美感。
	第十八週	韓良露〈灶神在家的滋味〉	二、認識飲食文學的特色。
	第十九週	王溢嘉〈我們的車站〉	一、認識王溢嘉的寫作風格。二、體會作者文中表現的情懷。
	第二十週	舒國治〈倘若老來，在京都〉	一、認識舒國治的寫作風格。
	第二十一週	舒國治〈倘若老來，在京都〉	二、了解旅遊文學的價值。
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	戲說台灣、看名著學英文、對酒當歌人生幾何(一)：由學生自由選擇1節彈性學習課程。		
名稱：	中文名稱：簡報英文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. Understand the importance of presentations and their problems. 2. Design clear and attractive visual aids. 3. Deliver a presentation with comprehensible pronunciation and intonation.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹英文簡報內容及功能
	第二週	1-1 簡報基本要素	英文簡報建立明確架構，有效傳達想法
	第三週	1-2 商務簡報製作	示範製作基本簡報
	第四週	2-1 英語商務簡報	如何運用內部效果
	第五週	2-2 公司簡介與導覽	指導如何以簡報介紹機構或說明
	第六週	分組實作演示	分組詮釋展現簡報作品
	第七週	第一次成績評量	

	第八週	2-3 介紹公司組織圖	如何以投影凸顯組織
	第九週	2-4 突顯競爭優勢	以簡報條列式呈現優勢
	第十週	2-5 爭取合作機會	藉由簡報表現合作方向
	第十一週	2-6 產品發表會	善用簡報圖文並用
	第十二週	2-7 介紹產品特色	善用簡報圖文呈現
	第十三週	分組實作演示	分組詮釋展現簡報作品
	第十四週	第二次成績評量	
	第十五週	2-8 產品宣傳計畫	以英文說明結合簡報
	第十六週	2-9 參展籌備	列出準備流程
	第十七週	2-10 業績報告	以英文說明節和圖表派圖
	第十八週	2-11 年度預算報告	學習預算報告簡報
	第十九週	2-12 展望報告	報告總表及結論
	第二十週	分組實作演示	分組詮釋展現簡報作品(1)
	第二十一週	分組實作演示	分組詮釋展現簡報作品(2)
	第二十二週	第三次成績評量	
備註：	文學中的生老病死、簡報英文、對酒當歌人生幾何(二)：由學生自由選擇 1 節彈性學習課程。		

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	16	12	16	13	15	11
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	0	2	0	2	0	2
學生服務學習活動時數	0	0	0	0	0	0
週會或講座時數	12	14	12	13	13	11

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

雲林縣私立永年高級中學學生自主學習實施規範

107年11月21日 經課程發展委員會通過

一. 依據：教育部103 年11 月28 日臺教授國部字第1030135678A 號令發布之「十二年國民

基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署年月日字第號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習實施由主辦處室統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，成員包含主辦處室、教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、年級導師代表各1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。

(二)學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由主辦處室於開學日前兩週內辦理，並於學後三週內完成自主學習計畫審查，公布結果。

(三)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生於開學後兩週內提出申請計畫。

2. 申請計畫以學期為單位。

3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與輔導教師了解申請情形。

4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。

5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。

6. 複審結果經自主學習指導教師會議通過，經校長同意後公布與執行。

(四)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(五)學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。

(六)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(七)學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(八)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(九)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫項目不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。

(二)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(三)學生應於規定時間內，經家長同意後，向主辦處室提出自主學習計畫申請。

(四)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

雲林縣私立永年高級中學學生自主學習計畫申請書

申請人		班級/座號	
簽名		法定代理人簽名	
申請學期		參加說明會時間	
共學同學 (無免填)		協助專家 (無免填)	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	_____節/週
計畫名稱		相關學科/領域	
內容簡介			
每周自主學習計畫	週次	內容	備註 (場地、設備或其他事宜)
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		

	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
需要設備			
預期成果			
成果展示	☐ 同意提供自主學習成果與資料給其他同學參考 ☐ 不同意提供自主學習成果與資料給其他同學參考		
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展 ☐ 其他_____		
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他_____		
初審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
複審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
確認會議	☐ 通過 ☐ 不通過		

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	大學面試與備審資料製作													1	1	20	1	1	18
	自然科學與科技專題研究	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	18
	社會科學專題研究	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	18
選手培訓	國語文競賽				1	1	20				1	1	20						
	籃球	1	1	20				1	1	20				1	1	20			
全學期授課	充實/增廣 簡報英文																1	1	18
	充實/增廣 國文閱讀與寫作(一)							1	1	20									
	充實/增廣 寓在言外・生命反思				1	1	20												
	充實/增廣 文學中的生老病死																1	1	18
	充實/增廣 對酒當歌人生幾何(二)																1	1	18
	充實/增廣 英文文法(一)	1	1	20															
	充實/增廣 英文文法(二)				1	1	20												
	充實/增廣 看名著學英文													1	1	20			
	充實/增廣 戲說台灣													1	1	20			
	充實/增廣 民初時期作家的生命歷程	1	1	20															
	充實/增廣 國文閱讀與寫作(二)										1	1	20						
	充實/增廣 江山代有人才出(一)							1	1	20									
	充實/增廣 江山代有人才出(二)										1	1	20						
	充實/增廣 商用英文							1	1	20									
	充實/增廣 餐旅英文										1	1	20						

	增廣																			
	充實/增廣	對酒當歌人生幾何(一)													1	1	20			
	補強性	基礎數學(二)				1	1	20												
	補強性	基礎數學(一)	1	1	20															

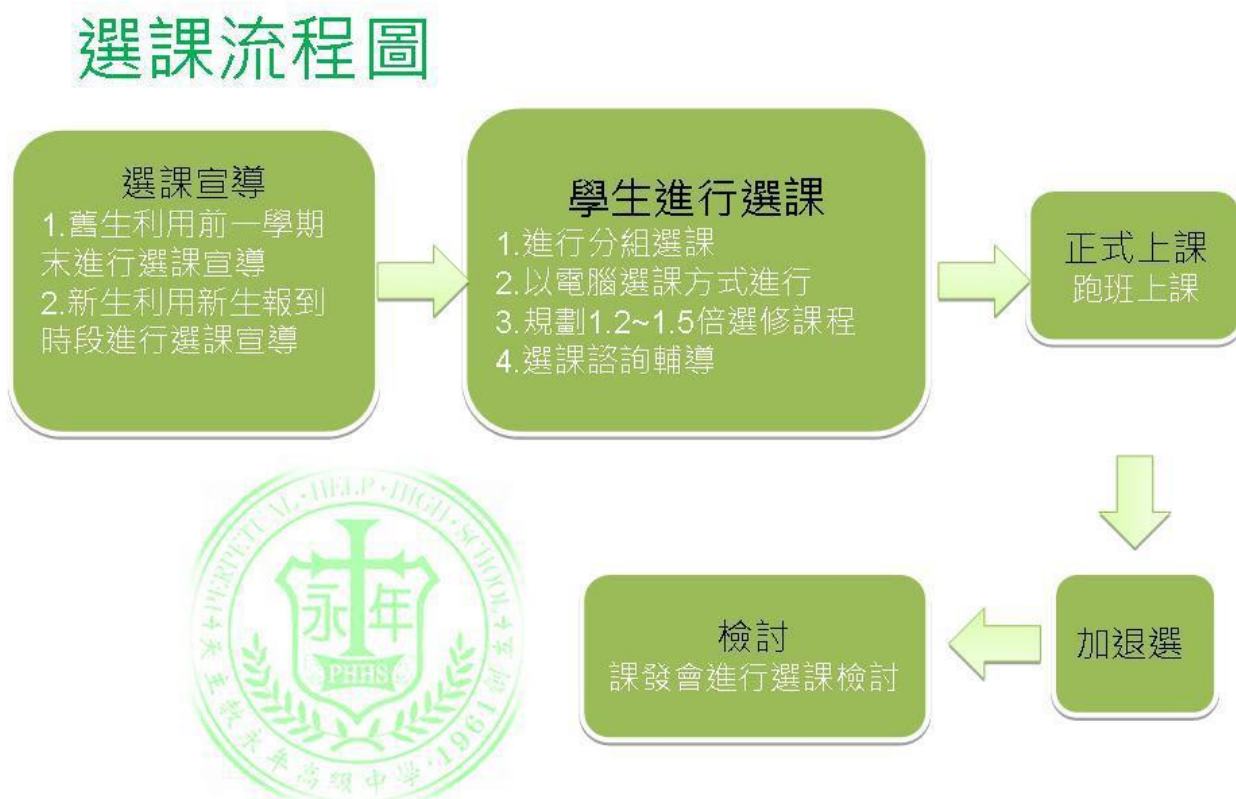
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
閱讀-科技英文	高二下學期閱讀活動				20			20	
生涯與職業探索	高一升學輔導活動	20	20					40	
閱讀-新聞英文	高二上學期閱讀活動			20				20	
校園倫理	高三上生命教育活動					20		20	
生命前瞻與回顧	高三下生命教育活動						18	18	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/08	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/07/08 第二學期： 109/01/13	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/03	正式上課	跑班上課
5	第一學期：	加、退選	得於學期前兩週進行

	108/09/02 第二學期： 109/01/13		
6	108/05/01	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

http://lms.ynhs.ylc.edu.tw/board.php?courseID=452&f=news_show&newsID=15795

(二)生涯探索：

透過參與生涯發展相關活動及生涯規劃課程實施，幫助學生透過自我、機會限制、選擇與結果之瞭解，以訂定與生涯相關的目標，並發展與執行。

(三)興趣量表：

於高一進行全校施測，讓學生了解自我興趣特質，提供高中職學生選組、生涯輔導所用。

(四)課程諮詢教師：

- 1.統籌規劃與監度選課輔導手冊之編輯，以提供學生選參考。
- 2.召集教務處、各科教師、導師等課程相關人員，每學期定期檢視課程之內容、盤點與檢討，提供符應學生需求之課程。
- 3.於每學期選課前辦理課程說明會(選課說明會)。
- 4.選課說明會辦理完畢後，依當學期學生詢問課程之實際情形，評估應辦理團體諮詢或個別諮詢。
- 5.協助學生平時的課程諮詢。

(五)其他：

學系探索量表於高三進行全校施測，協助學生了解自己對升學科系之興趣程度，找到與其興趣適配學類。

拾貳、學校課程評鑑

雲林縣私立永年高級中學課程自我評鑑計畫

中華民國 105 年 12 月 12 日課程發展委員會通過訂定

中華民國 108 年 11 月 27 日課程發展委員會通過修正

一、依據:普通高級中學課程綱要及本位課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一)建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現本校對課程與教學績效的負責精神與態度。
- (二)透過課程評鑑，引導本校教育工作者進行校務省思，促進教師專業成長。
- (三)協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，成為持續改進課程與教學的動力。
- (四)為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施不一致之處，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考依據。

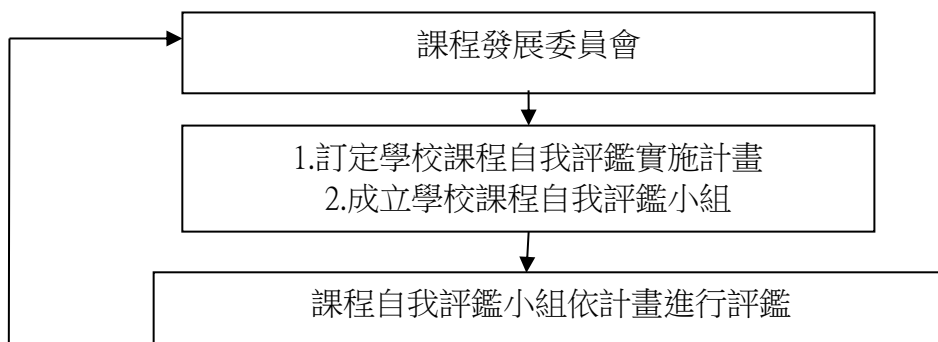
三、評鑑原則

- (一)範圍：課程教材、教學計畫、實施成果等。
- (二)方法：採多元化方式，兼具形成性評量與總結性評量。
- (三)結果：作為課程規劃、教學計畫、教材編選及教學評量等改進的參考，以提昇學習成效，並進行評鑑後的檢討。

四、評鑑組織成員

職稱	組成方式	工作內容	備註
召集人	校長	◎督導課程評鑑小組運作與執行 ◎召開並主持定期評鑑工作相關會議	
執行秘書	教務主任	◎規劃課程評鑑計畫 ◎協調安排評鑑人員 ◎解決評鑑過程中產生的各項問題	
行政代表	學務主任 教學組長 設備組長	◎執行課程評鑑計畫相關事宜 ◎分析課程評鑑結果及研擬對策	
學科教師代表	國文科召集人 英文科召集人 數學科召集人 自然科召集人 社會科召集人 專業類科召集人 藝能科召集人	◎參與課程評鑑小組會議 ◎審議評鑑計畫、評鑑人員推薦 ◎提供疑難問題解決策略	
家長會代表	家長會長 (家長會推選 1 人)		
※以上合計 13 人			

五、評鑑流程





六、實施策略

(一) 課程實施評鑑：由本會與各學科教學研究會（以下簡稱教研會）成員採漸進方式，依下列項目進行評鑑。

1. 教研會部分：每學期結束前，由各科自我評鑑，可採分年級或分小科方式進行。
2. 教師部分：
 - (1) 教學前準備：教師針對學生起始行為進行分析及教學資源之準備。
 - (2) 教學進行中：以達成課程目標，實施創新多元教學活動。
 - (3) 教學評量：以多元評量方式了解學生個別需求與表現，作加深、加廣或補救教學的依據。

(二) 教材及教科書的評鑑

1. 教科書部分：本校教科書選用要點成立教科圖書評選委員會，於前一學期中遴選出本校適合之教科書。
2. 自編教材部分
 - (1) 教材內容符合學生生活經驗。
 - (2) 教材之教學目標符合校本課程目標。
 - (3) 教學活動設計能達成教學目標。
 - (4) 經教研會審議後，送本會備查後採用。

七、評鑑結果的之運用

- (一) 由本會定期召開會議檢討修正計畫。
- (二) 教研會定期開會評估檢討教材、教學活動和評量方式。
- (三) 教師進行自我評鑑、同儕互評，蒐集意見改進教學，加強教師專業成長。

(四) 逐步建立教學檔案。

(五) 檢討與改進教學策略與成效。

(六) 研究發展學校特色選修課程。

八、本計畫經本會決議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

雲林縣私立永年高級中學課程自我評鑑表

學年度 第 學期 課程領域： 課程名稱： 實施年段：

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	補充說明
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	• 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	• 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	• 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。	• 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃	5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	• 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單	5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	• 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	

二、 課程 實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	4. 閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度	5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	• 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。	• 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	• 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
	三、 成效 評估	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫	5 4 3 2 1	

		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。		5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。		5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	• 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	• 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	• 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	
五、行政支援與資	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支	• 課程發展委員會組織與運作	5 4 3 2 1	

源整合	運作	援。	• 課程發展委員會會議記錄		
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	• 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。		5 4 3 2 1	
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。	2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	• 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃	5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。	• 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。	3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料：	5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。	• 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	