

狂人日記 作者：魯迅報告人：高一孝 18 吳世棠

觀點&心得：

狂人日記是中國第一篇白話小說，文中諷刺了中國傳統禮教和中國人的陋俗，作者透過日記表達了中國禮教的封閉思想，小說的內容主要是記敘一個「狂人」怎樣去反抗那些「正常人」，明顯是想突出「正常人」與「狂人」的差別——一個「狂人」尚且感受到中國傳統禮教思想的塗毒，而那些所謂的「正常人」卻是明明知道，但只是想〔滿口仁義道德〕不敢做〔反抗〕。這正正是作者的用意，藉這篇小說的「狂人」來諷刺那些「正常人」，我們可以這樣理解『在封建社會裡，抱有異端思想的人』，會不會代表著那些『思想的異端者』在封建社會裡甚至比最低層的人還不如？那吃人又該如何理解？其實我的理解是這樣，可能除了作者以外，其他人可能早就被吃了，被封建的文化思想給吃掉，而現在，輪到作者要被吃掉，淪為牠們的一夥，就在做快要淪陷之時，做出了最後的希望，那也是最後一段特別印象深刻。

『沒有吃過人的孩子，或許還有？』『救救孩子……』這幾句話，深深的嵌入我的心坎裡頭，孩子，對魯迅來說意味著希望，思想能夠更自由能夠吸收更多更多的知識，更自由

的發表言論,把社會虛偽的假面具給打破,讓下代的新生命
破除封建思想.