

年 月 日 科目

年級 高一孝

姓名 蔡有馬其

座號 25

繼承了古典小說的說話式敘述者的傳統，在小說的轉接關鍵上作者如傳統的說話式敘述者一樣，器用了「話說」、「單表」等說書人慣用詞語，體現敘述者講述故事對象、場景變換，體現了說話人的身份，並改變了說話的敘述者以詩詞形式表明配對人物或事件的態度的常規。而代之以對故事中人物的直接心裡描寫，來體現敘述者的態度。