

# 106 學年度教育部高中優質化輔助方案



## 雲林縣私立永年高中 成果考核報告

承辦人：洪睿妤      承辦主任：陳啟初      校長：許仁弘

中華民國 107 年 8 月 1 日

教育部106學年度高中優質化輔助方案成果考核報告摘要表

學校基本資料	校名	私立永年高級中學
	學校屬性	完全中學 + 綜合高中
	計畫第一次申請的學年度	100 學年度
	執行計畫期間曾經暫緩或展延的時間	2年
	學校106學年度的執行類型	高中優質化
	學校106學年度是否為訪視輔導學校	否
	學校最近一次的學校總評鑑分數或等第	甲等
	校長於本校的服務年資	9年、姓名：許仁弘
	現任主任或秘書承辦計畫共幾年	5年、職稱：教務主任、姓名：陳啟初
	現任組長承辦計畫共幾年	2年、處室：設備組、姓名：洪睿好
子計畫執行情形	子計畫A	以學生學習和核心素養為中心，扣合永年高中學生圖像及課程發展願景與目標，發展呼應 108 課綱整體作為，故將「A-108 課綱重點課程規劃」，啟動學生生命教育核心力一校訂必修課程1門；啟動學生國際語言力、學生事物思維力、科學研發力、學生創造創新力一多元選修課程共計9門。
	子計畫B	子計畫B-教師課程協作與教學增能計畫，分別成立有3個分支計畫B-1核心力計畫、B-2思維力計畫、B-3創新力計畫，參與教師人數共計56人，各學科皆有參與計畫，每個子計畫成員皆由跨學科教師組成，實施過程以滾動修正，朝多元化發展，在滾動過程中視課程發展及規劃，持續透過內部對話，形塑本校課程地圖的特色。
	子計畫C	依學校發展願景與特色發展課程，召開領域核心小組會議，將訂定本校學生圖像，確認學生核心素養，並擬訂學生能力指標；在發展特色課程中，研擬多元選修課程、加深加廣選修課程與彈性學習課程，進而討論修正，發展出更符合學生需求的課程。
	子計畫D	無
	子計畫E	無

校訂必修課程類型		其他(生命教育)	
經費執行情形	教育部核定總計畫金額	經常門(仟元)	1,769 仟元
		資本門(仟元)	1,731 仟元
	經費執行率	經常門(%)	100 %
		資本門(%)	100 %
106學年度 各項經費占 總計畫執行比例	教師專業發展 (例如:子計畫A-2或相關教師 增能研習經費之運用)	16 %	
	學生學習 (例如:受益對象為學生之經費運用)	35 %	
	課程與教學 (例如:子計畫A-1, A-3及運用於 課程發展或教學設備等相關經費)	49 %	
高中優質化關鍵績效 指標(KPI)執行情形	1. 評鑑成績未達80分 以上項目之比例	106執行現況值(單位%)	0 %
	2. 教師參加研習平均時數	106執行現況值(單位:小時)	37.3 小時
	3. 教師參與 專業學習社群的比率	106執行現況值(單位%)	100 %
	4. 學校每學年 公開授課的人數	106執行現況值 (單位:人數)不累加	8 人
	5. 學校每學年 公開授課的辦理次數	106執行現況值 (單位:次數)	3 次
		校長公開授課次數 (單位:次數)	1 次
	6. 高一新生適性就近入學率	106執行現況值(單位%)	78 %
	7. 學校校訂必修課程 試行課程數	106執行現況值(單位:門)	1 門
8. 學校多元選修課程 試行課程數	106執行現況值(單位:門)	9 門	

# 目錄

壹、 學校優質化發展目標及進步情形 .....	1
一、 優質化願景與目標 .....	1
二、 學校整體進步情形 .....	1
貳、 實施成果檢討與說明 .....	4
一、 子計畫 A 實施成果檢討 .....	4
二、 子計畫 B 實施成果檢討 .....	27
三、 子計畫 C 實施成果檢討 .....	45
四、 各子計畫執行檢討與實施效益總說明.....	51
參、 結語 .....	67
肆、 附件 .....	68
一、 教育部中優質化補助方案新課綱試行課程回報表.....	68
二、 106 學年度計畫紀錄影片 .....	113

## 壹、學校優質化發展目標及進步情形

雲林縣天主教永年高級中學創立於1961年，秉承創辦人游宣德神父之教育理念：「博愛犧牲」為國育才之宗旨，以愛的教育為出發點，並以適性發展、因材施教，協助學子透過教育，提升未來生涯發展之可能。因應教育政策的改革、12年國教的實施，本校全體同仁透過正式或非正式的溝通、協調、宣導下，體認共同危機與轉機機會，凝聚共識實踐本校辦學精神，鼓勵教職同仁效法聖人胸懷，永遠幫助、愛護學生，建構充滿「愛、分享與學習」的友善校園，全力打造「平安喜樂的天主教教會學校—永年高中」。

### 一、優質化願景與目標

永年高中以「愛、分享與學習」為主軸，扣合永年高中課程願景與目標：啟動學生「生命教育核心力、國際語言力、思維力、科學研發力、創造創新力」，藉用學校環境掃描與因應策略分析，確定學校優質化計畫願景目標為三：「精進創新學生學習課程、再造優化教師教學、完成108課綱課程規劃」。從上述脈絡和邏輯，是從學校願景導引出學校發展目標，進而勾勒出優質化計畫課程發展目標，最後確定了優質化之子計畫與分支計畫，希望藉著各支節的緊密環扣，作為學校的核心課程發展重點，發展出三個子計畫扣合12年國教總綱及108新課綱精神，逐步地聚焦了優質化計畫課程發展目標，作為學校的特色發展，更有賴教育部優質化計畫的經費補助，益添學校弘遠發展的基礎，以臻優質之境地，期落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」、「共好」的課程理念。即全面提升學生學習的廣度與角度，以達到「適性揚才」的目的，成就每一個孩子的發展，並為建立「雲林縣優質具特色高中」的品牌而努力。



圖3 永年高中學校優質化與課程發展願景與目標圖

### 二、學校整體進步情形

本校至今已成立58年，藉由106學年度執行優質化，經全校師生的投入，獲得教育部的補助及引入專家的指導，對於就近入學率之變化、學校課程發展成果、學生學習成果、教師專業學習社群與教師專業發展之成效，均對於學校整體發展深具意義。

#### 【就近入學率之變化】

本校106學年度新生入學來自學區國中約占78%左右，且多數為本校國中部學生，符合國家12年國民基本教育的發展方向。由此大可以看出社區家長對學校多具一

定程度信心與信任，也可加深本校要落實全人教育的教育願景。

尤其本校為完全中學，學生來源多數來自本校國中部學生，就近入學率則以直升率為重點，就依目前未來 106 學年度而言，目前進行階段為直升升學管道，直升人數高達可直升名額 93%，表示家長對本校辦學極為肯定。

105 學年度就近入學學區國中畢業生人數											
學校	二崙國中	褒忠國中	崙背國中	虎尾國中	崇德國中	土庫國中	馬光國中	東仁國中	揚子國中	麥寮國中	永年國中
人數	0	1	1	1	6	4	0	0	2	0	71

106 學年度永年國中畢業生直升永年高中人數	
班級	直升人數 (可直升總名額 76 人)
國三忠	14
國三孝	18
國三仁	24
國三愛	19

### 【學校課程發展成果】

透過高中優質化計畫的推動，引導校內各科對課程的創新與教學的精進，教師強化提升改善現有教學模式，引導各科進行創新與教學的精進，並藉由透過「108 課綱重點課程規劃」，進行教學創新與精進，執行發展校訂課程、加深加廣選修課程及多元選修課程，並成功發展出 1 門校訂必修課程及 9 門多元選修課程。

計畫或課程名稱	校訂課程、多元選修、加深加廣選修課程
A-1 生命教育	校訂課程
A-2-1 翰墨風流	多元選修
A-2-2 語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非	多元選修
A-2-3 詩繪欣賞創作	多元選修
A-2-4 日治時期知識分子的國族認同	多元選修
A-3-1 美味咖啡	多元選修
A-3-2 江山「代」有人才出	多元選修
A-3-3 活出綠生活	多元選修
A-3-4 魔幻資商	多元選修
A-3-5 家鄉味道的歷史記憶	多元選修

### 【學生學習成果】

本校推行英文科重點教學多年，平日每天收聽空中英語教室美語教學，英文老師表示，成績中上的學生國中階段的字彙量約在 4000~7000 字之間，高中階段更達

7500字，除了教學多元，更要求學生大量閱讀時事新聞與英語雜誌，熟悉英文句型，紮實累進的學習，造就今天亮眼的表現，學生學習成果亮麗如下。

學年	全民英檢 初級人數	全民英檢 中級人數	多益 350 分 ~550 分	多益 550 分 ~750 分	多益 750 分 ~880 分	多益 880 分 以上
103	13	3	54	28	7	5
104	47	11	56	29	6	1
105	27	7	9	24	2	1
106	14	6	78	44	10	3

另外係由透過高中優質化計畫-啟動學生創造創新力—多元選修課程：「A-3-4 魔幻資商課程與教學增能」課程與教學增能。藉由寫程式過程學會思考規劃與解決問題執行的能力，啟發學生學習興趣帶動自主學習的能力、發揮創造力，增加自我認同的價值，並了解資訊新知識，提升技能表現，學生在參加勞委會技能檢定下，學習成果亮麗如下。

學年	勞委會技能檢定丙級人數	勞委會技能檢定乙級人數
103	80	
104	106	15
105	172	
106	120	5

### 【教師專業學習社群與教師專業發展】

藉由各優質化子計畫的推行所設置各科或跨科社群，共計有8個社群，達至目前106學年參與人數已達全校教師比為100%，以溝通型態的社群運作模式，形成由下而上自發的要求，教師在群體中平行對等的交流，建立教師本身的意願、自發的動機和課程發展的能力，關鍵影響著學校本位課程的發展、左右本位課程教學的成效，更為即將到來108年新課綱實施時，能夠順利執行。

也藉由教師透過跨校社群的參加，共同備課、議課、公開授課，不僅增加教學視野，也精進教師專業能力，期能透過共同學習增進教師專業發展，以求與學生共同學習、成長。對於學科中心的資源運用也較為熟悉，並透過研習增進校際教師之互動、觀念之交流、經驗之分享與教學技巧之學習。並將這樣的跨校社群經驗帶回學校分享予其他校內專業社群，提升本校教師專業社群之動能。

永年高中參於教師專業發展評鑑已有6年，自校內教師專業發展評鑑現況：106學年度全校教專編制教師人數56人，取得初階評鑑人員證書者54人，取得比率為96%(取得初階人數/全校編制教師人數)，取得進階評鑑人員證書者27人，初階認證中6人。取得教專輔導夥伴資格者3人。

項目	104	105	106
專業學習社群參加人數	59(91%)	56(95%)	56(100%)
專業學習社群數	7	8	8
辦理研習時數	33.2	39	37.3

累計取得「評鑑人員初階」證書總人數	52	56	54
累計取得「評鑑人員進階」證書總人數	18	20	27

## 貳、實施成果檢討與說明

### 一、子計畫 A-108 課程總體發展計畫實施成果檢討

以學生學習和核心素養為中心，扣合永年高中學生圖像及課程發展願景與目標，發展呼應 108 課綱整體作為，故將「A-108 課綱重點課程規劃」，重點分成 3 個分支計畫 A-1 啟動永年核心 C、A-2 啟動永年啟動永年思維 C、A-3 啟動永年科學創新 C。3 個分支計畫，以能落實學生適性揚才之目的。

- 啟動學生生命教育核心力—校訂必修課程：「A-1 生命教育課程與教學增能」
- 啟動學生國際語言力—多元選修課程：「A-2-1 翰墨風流課程與教學增能」、「A-2-3 詩繪欣賞創作課程與教學增能」。
- 啟動學生事物思維力—多元選修課程：「A-2-2 「辯」識人物、「論」其是非課程與教學增能」、「A-2-4 日治時期知識分子的國族認同課程與教學增能」。
- 啟動學生科學研發力—多元選修課程：「A-3-2 江山『代』有人才出課程與教學增能」、「A-3-3 活出綠生活課程與教學增能」。
- 啟動學生創造創新力—多元選修課程：「A-3-1 美味咖啡課程與教學增能」、「A-3-4 魔幻資商課程與教學增能」、「A-3-5 家鄉味道的歷史記憶」課程與教學增能。

3 個分支計畫內涵，不論在課程教學與學習層面，力求突破傳統講授教學之窠臼，重視學生動手實作，現場踏查、表達思辯辨明理等學習歷程，以利提高學生自我精進之能力。

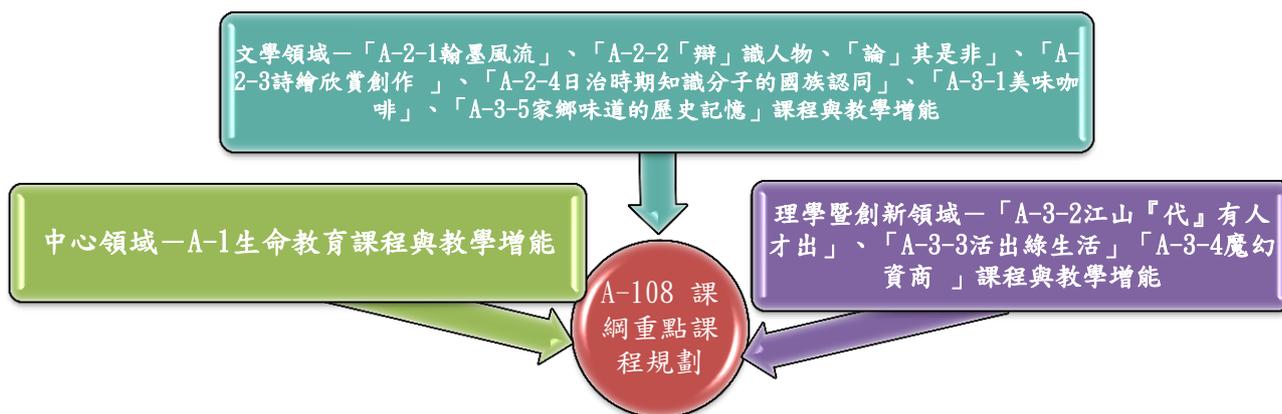


圖 1 永年中學課程規劃架構圖

#### A-108 課程總體發展計畫

##### A-1 啟動永年核心 C

「A-1-1 生命教育課程與教學增能」

##### A-2 啟動永年思維 C

「A-2-1 翰墨風流課程與教學增能」、「A-2-2 語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非課程與教學增能」、「A-2-3 詩繪欣賞創作課程與教學增能」、「A-2-4 日治時期知識分子的國族認同課程與教學增能」

**A-3 啟動永年科學創新C**

「A-3-1 美味咖啡課程與教學增能」、「A-3-2 江山『代』有人才出課程與教學增能」、「A-3-3 活出綠生活課程與教學增能」、「A-3-4 魔幻資商課程與教學增能」、「A-3-5 家鄉味道的歷史記憶課程與教學增能」

表 1- A-108 課程總體發展計畫實施成果檢討表

子計畫目標和分支計畫目標	<p><b>一、A-1-1 生命教育課程與教學增能</b></p> <p>生命教育課程的目標，是促進學生個人的社會與認知能力，透過課程的進行，能針對世界觀與價值觀等相關問題進行多面向的評估並形成行為模式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、培養學生身、心、靈之均衡發展。</li> <li>2、思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。</li> <li>3、瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。</li> <li>4、能判斷科技與人性的關係。</li> <li>5、探討與婚姻有關的倫理議題。</li> <li>6、分辨正信與非正信的宗教態度。</li> </ol> <p><b>二、A-2-1 翰墨風流課程與教學增能</b></p> <p>本校優質化係以『擴展學生視野』、『推展全人教育』、『形塑精緻校園文化』為共同追求的目標與價值，以期激發學生學習潛能，協助學生發展多元智能，並提升學生藝文素養，培養學生欣賞藝文事物能力。本課程計畫係整合學生的領域學習，從文學文本出發，結合漢字法展相關知識背景，分別從文學、舞蹈、書藝理論等範疇選取與文學相關的材料，深化學生對文學的認識，並了解書藝對其他領域的觸發與影響。</p> <p><b>三、A-2-2 語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非課程與教學增能</b></p> <p>本校優質化係以『擴展學生視野』、『推展全人教育』、『形塑精緻校園文化』為共同追求的目標與價值，以期激發學生學習潛能，協助學生發展多元智能，並提升學生藝文素養，培養學生欣賞藝文事物能力。本課程計畫係整合學生的領域學習，從文學文本出發，結合辯論技法相關知識背景，從文本選取與思想論點相關的材料，深化學生對觀點的認識，提昇論說文寫作的的能力。</p> <p><b>四、A-2-3 詩繪欣賞創作課程與教學增能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解英文歌曲詩曲押韻用字及意境意象，可藉由創作來抒發情感</li> <li>2. 藉由美術欣賞，增進對短篇小說學習興趣及動機，並學習利用繪畫與文字搭配的方式創作出對社會或未來理想的作品。</li> </ol> <p><b>五、A-2-4 日治時期知識分子的國族認同課程與教學增能</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以歷史的經驗思考在人生的現實環境下如何應變</li> <li>2. 對社會的體制產生反思</li> <li>3. 能理解資本主義的本質與現今社會關聯性</li> </ol>
--------------	--

能進一步思考一個知識分子如何在體制內掙扎

#### 六、「A-3-1美味咖啡課程與教學增能」

本校優質化係以『擴展學生視野』、『推展全人教育』、『形塑精緻校園文化』為共同追求的目標與價值，以期激發學生學習潛能，協助學生發展多元智能，並提升學生藝文素養，培養學生欣賞藝文事物能力。本課程計畫係整合學生的領域學習，從「咖啡飲品」出發，結合區域地理中世界咖啡的分布，從影片中了解咖啡農眼中的真正的公平交易(人文關懷)、從實務中知道咖啡的調配、從創意咖啡中(創意)創造屬於自己的咖啡特色與咖啡館(美感)，深化學生對咖啡從生產到銷售過程的了解，並發揮潛能創造出自我的美感及品味

#### 七、「A-3-2江山『代』有人才出課程與教學增能」

1. 高中數學課程內容，可以劃分數與量、代數、幾何、機率統計等四個面向。代數的研究對象不僅是數字，還有各種抽象化的結構。例如整數集作為一個帶有加法、乘法和序關係的集合就是一個代數結構。常見的代數結構類型有群、環、域、模、線性空間等。在其中我們只關心各種關係及其性質，而對於「數本身是什麼」這樣的問題並不關心。藉由增設選修代數課程，讓學生加深代數學的概念，延伸代數的理論，擴及至線性代數的範疇。
2. 符合 108 課綱之多元選修課程精神，開設江山『代』有人才出課程，以銜接高一課程中數與數線、多項式、指對數、數列與級數、邏輯集合、排列組合等代數課程內容，並且連結高二課程中平面向量、空間向量、線性方程組、矩陣等代數課程內容。

#### 八、「A-3-3活出綠生活課程與教學增能」

1. 以大自然為主軸，引領學生思考如何從對周遭環境及生物的瞭解，進而利用、創造、愛護、欣賞，讓自己生活在綠色的園地裏。
2. 讓學生了解當地的天候、地質環境、當地的植被及其應用，以創造綠色永年，健康促進，進而對大自然有所貢獻。

#### 九、A-3-4魔幻資商課程與教學增能」

1. 探索學生的興趣與志向，本計畫希望透過由做中學，讓學生了解不同的領域內容，能多元的幫助學生對未來升學或就業的一個考量。
2. 資訊科技日新月異，但位處與偏鄉地區，還是有城鄉差距的落差，資訊遠跟不上大都市的迅速，而學生的素質也呈現差異化，部分同學缺乏學習動機，希望藉由目前流行的新科技，啟發學生學習樂趣，透過新課程啟發自我，增加自我認可。
3. 為培育會計學習種子，促進學生的社會與公民責任、服務技能、個人發展及反思能力，學校藉此與國稅局相互支持與資源提供，期許學生從會計及稅務的常識及知識中，將來有能力解決綜合所得稅的申報問題，並具備守法的觀念，從事各項商業活動。藉以提昇自我精進的目的，能夠運用各種媒體及軟體資源來從事報稅及會計帳務記錄。希望藉著學習過程了解商管群相關課程，有助於學生未來求學或就業相關知識。

#### 十、「A-3-5家鄉味道的歷史記憶課程與教學增能」

1. 學生能對於所在鄉土有更清楚的了解。
2. 讓原鄉美食記憶印入學生的情感中。
3. 結合實作使學生同理在地人的勤奮與辛勞。
4. 同時培養學生的職涯探索。

執行情形檢討與修正(包含遭遇之困難與檢討修正說明)

## 一、A-1-1 生命教育課程與教學增能

### 【執行情形】

#### 1. 課程規畫與發展：

(1)同領域教師共同規劃並完成課程安排。

(2)創新與自編教材。

(3)課程規劃：

\*性別議題:面對兩性的交往能建立良好關係，甚至在分手同時不要造成彼此傷害，在婚前性行為能有正確的觀念，彼此尊重與負責任的態度。

\*宗教議題:對於將來選擇自己的信仰時，能清楚分辨正信與非正信的差別，不要因為信仰而影響生活、人際關係，甚至會迫害生命的宗教。

\*透過課程練習聖誕歌曲，及製作聖誕節禮物，進而至鄰近國小報佳音，分享愛與喜樂。

\*生死關懷:藉由課程讓學生思考生命問題，當自己面對死亡的態度，及終極關懷議題。

\*科技倫理:科技不斷的進步，能思考判斷科技與人性的關係，及相關倫理議題。

\*學生透過體驗課程來看生命的價值與意義，進而願意以愛來與他人分享，服務關心需要幫助的人。

#### 2. 教學過程檢討：

依學生學習及課程實施情形，進行教學計畫與課程修正。

#### 3. 召開社群會議：

透過社群會議共同討論課程實施內容與檢討。

#### 4. 辦理研習：邀請講師講授倫理、生命教育相關課程，增進專業成長。

#### 5. 完成學生活動課程回饋與問卷統計，為 107 課綱學校校訂必修的課程依據。

### 【檢討與修正】

1. 議題討論的時間可再增加次數，讓討論內容更加完整，使學生藉由討論的過程中多加思考，進而培養判斷力和價值觀的建立。

2. 因為二年級沒有音樂課，所以練習時間短，準備不易，學生需要再找時間練習，以爭取最佳成績。另有部分班級鋼琴手非本班同學，需協調可配合時間、課程來練唱。

## 二、A-2-1 翰墨風流課程與教學增能

#### 1. 課程執行

課程共備	講義編排	課程實施	作品集結
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 確認課程實施時間</li> <li>• 討論教材內容與形式</li> <li>• 編寫學習單</li> <li>• 討論成果呈現的形式</li> <li>• 依據課程實施進程調整教材內容</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 依據課程時間揀選適量的內容</li> <li>• 以兼具生活化與知識為主</li> <li>• 作為國文課程的延伸</li> <li>• 著重學生實作練習</li> <li>• 包含文本/影像/實作/參訪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 書法背景知識</li> <li>• 介紹王羲之及其作品</li> <li>• 書法欣賞入門</li> <li>• 篆刻實作</li> <li>• 校外參訪</li> <li>• 創意書法</li> <li>• 書法美學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 篆/隸/草/行/楷筆法練習</li> <li>• 紙扇創作</li> <li>• 手做紙拓印</li> <li>• 甲骨文對聯</li> <li>• 字帖臨摹</li> <li>• 篆刻印章</li> </ul>

## 2. 課程檢討

- (1) 課程時間掌握可再精確，實作時間略顯不足，因為需要時間解說。
  - (2) 學生對課程的反應大致良好，感覺新奇，可以學到課堂上較無法接觸的知識，尤其是實作課更是專心參與。
  - (3) 學生書法實作成果可以用以充實藝文走廊，營造校園藝文氣氛，確實達到提升學生藝文素質的目的。
  - (4) 校外參訪應該斟酌學生人數，予以延長活動時間，並考量天候影響，活動中可增加鄰近地區的參訪，以擴展學生活動參與的視野。
  - (5) 學生於書寫過程中較無法控制水墨環境，容易沾汗衣服，課後的環境整理亦需要改進，建議設計課程時議亦須考慮活動後的整理時間。
- 透過不同媒體引導學生認識漢字之美，建議可在藝術與人文的部分再加強，以激發學生的想像力與鑑賞力。

### 三、A-2-2語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非課程與教學增能

#### 1. 課程規畫與發展：

- (1) 跨校跨科領域教師協同教學並完成課程安排。
- (2) 創新與自編教材。
- (3) 課程規劃：

次	單元主題	單元學習內容
	課程內容說明	1.辯論精神及內容說明 2.課程簡介
1	如何獲取正確訊息? 如何快速訊息?	文章賞析 文章賞析及批判
	觀看吳瑞同辯論示範	1.吳瑞同辯論影片
2	模擬吳瑞同辯論 分組作業說明	1.認識吳瑞同辯論 2.講述吳瑞同辯論流程 1.完成學生分組 2.分組內容說明
3	1.古文選讀《濼梁之辨》—莊子選(1) 1.古文選讀《濼梁之辨》—莊子選(2) 實際進行分組辯論	1.指配辯證 2.分辯儒家與道家思想 1.指配辯證 2.分辯儒家與道家思想 1.抽籤決定正反方 2.進行論點分析
	觀看辯論及進行講解	錄影畫面請外聘教師講解優點
4	2.課文分析《醉翁亭記》(1) 2.課文分析《醉翁亭記》(2)	1.由學生講述課文 2.分析課文的句法結構 3.角色出現的關係 1.由學生講述課文 2.分析課文的句法結構 3.角色出現的關係
5	2.課文分析《醉翁亭記》(3) 邀請外校老師分析文本結構與重點	1.由學生講述課文 2.分析課文的句法結構 3.角色出現的關係 1.分析語言與作品 間的關係
	3.《司馬遷論後蜀》—古文觀止(1)	1.戰國策士介紹
6	3.《司馬遷論後蜀》—古文觀止(2) 擬定主題公開進行辯論活動 擬定主題公開進行辯論活動	1.提出各自論點 2.分析各自有利與不利之處 依時事擬定辯論主題 實際進行辯論活動 分析分數評比 從對方論點出發，同理心的省思

## 2. 教學過程檢討：

由於教授時間長，對於課程內容必須依照實際情形進行教學課程修正。

## 3. 召開網路社群會議：

由於跨校跨科，透過網路社群會議共同討論課程實施內容與即時修正。

## 4. 完成學生活動課程回饋，為 107 課綱學校校訂必修的課程依據。

### 四、A-2-3 詩繪欣賞創作課程與教學增能

1. 由英文教師協同音樂教師及美術教師積極參與並組成「好玩英語創作」社群，由召集人統籌，定期召開社群會議，討論課程執行內容及進度。

2. 完成開立及試行多元選修「詩繪欣賞創作」共計 36 節

(1)4 節歌曲欣賞與分析

(2)4 節詩人及詩集介紹

(3)3 節意象與用字

(4)4 節分組報告

(5)4 節創作及發表

(6)4 節繪本欣賞與導讀

(7)4 節閱讀理解策略

(8)3 節短文改編

(9)5 節繪本實作

(10)1 節成果發表

3. 辦理作品發表 2 場，利用口語報告搭配教室投影影像呈現詩繪創作具體成果。

(1)106 年 12 月 29 日，學生依據自選圖片，撰寫英文俳句說明圖片意象及創作理念。

(2)107 年 5 月 30 日，學生分組 6 組討論，依照課程所教之心智圖法構思，以及應用美術老師教導構圖分鏡配色製作繪本。

4. 107 年 6 月 21 日，辦理成果展，假圖書館陳列架，呈現學生課程所發表之英詩及英

文繪本(英詩掃描圖檔用平板電腦展示，英文繪本陳列原創作品)。

5. 完成學生生活動課程回饋與問卷統計，以為 108 課綱學校多元選修的課程依據。

#### 五、A-2-4日治時期知識分子的國族認同課程與教學增能

1. 藉由閱讀史料增進學生對於歷史文本的認知，但學生閱讀史料能力普遍不足。
2. 分組報告強化團隊合作與溝通能力
3. 透過分組報告，檢視並培養學生蒐羅資料能力。
4. 課程過於繁瑣複雜，明顯排擠其他一般學術學程課程時數。
5. 課程安排：完成一學年共 36 堂課程開設

(1)1節課程簡介

(2)3節社會運動簡介

(3)8節社運團體介紹

(4)10節人物介紹

(5)7節史料閱讀

(6)7節分組報告

#### 六、「A-3-1美味咖啡課程與教學增能」

1. 由社會科教師協同家政教師及美術教師開設「美味咖啡」多元選修，討論課程執行內容及進度。

2. 「美味咖啡」課程上下學期共計 36 節

(1)1 節咖啡源始

(2)3 節世界咖啡產地

(3)3 節咖啡經營模式

(4)3 節「咖啡正義」影片欣賞

(5)3 節沖泡咖啡器具介紹

(6)3 節咖啡品種介紹及品評

(7)3 節台灣咖啡栽培模式

(8)1 節 咖啡甜點介紹

(9)3 節 咖啡甜點製作

(10)3節「等一個人咖啡」影片欣賞

(11)3節 調味咖啡操作

(12)3節 創意咖啡操作

(13)3節「我的咖啡館設計」報告

3. 辦理口頭報告 2 場，學生分組報告。

(1)106 年10月5日、10月12日、10月19日，學生蒐集資料並做成報告，上台分享。

(2)107 年 6月7日、6月14日、6月21日，學生分組討論設計屬於自己的咖啡館及商品 DM並上台報告。

4. 辦理學生咖啡創意操作比賽2場(由教師評分及學生自評)

- (1)107年5月24日
- (2) 107年5月31日

#### 【檢討與修正】

1. 執行中以課程的時間安排有困難，如操作課建議以 2 節連堂較佳。
2. 甜點實作目前安排在餐廳，但餐廳因幅員廣、回音大，建議日後以家政教室為佳。
3. 咖啡特調及創意操作在社會科教室有分組桌較容易分組及操作，建議日後可以多加使用。

#### 七、「A-3-2江山『代』有人才出課程與教學增能」

##### 【檢討與修正】

1. 課程較為學術性，內容稍微艱澀，課程步驟可再放慢，讓學生能夠更深切的認識與了解課程。
2. 學生多做一些課前的準備與分享，這樣上課更能進入狀況。
3. 因學生程度差異大，對於課程目標達成的部分稍嫌吃力。

#### 八、「A-3-3活出綠生活課程與教學增能」

1. 此課程由自然科教師共同研發試行課程，內容包括地球科學、生物、化學、物理等學科，內容相當多元，接近生活，對學生對於自然的接觸、了解與關懷有相當的幫助，若能再加入攝影的課程或是結合寫作，更能讓學生增加許多的感觸及回憶。
2. 室外課程相對較多甚至是校外課程，時間上較難安排，且所需經費較多，日後較難執行。
3. 完成試行課程共72節：
  - (1) 地質：9節
  - (2) 氣象：8節
  - (3) 植物：14節
  - (4) 鰲鼓溼地觀察：5節（106/12/23辦理）
  - (5) 物質組成：7節
  - (6) 有機化合物：9節
  - (7) 電流：15節
  - (8) 綠建築及綠能屋設備參訪：5節（107/05/19辦理）
4. 辦理6場校內演講：106/11/22、106/12/14、106/12/27、107/05/16、107/06/13、107/6/21
5. 完成學生活動課程回饋與問卷統計，以為 108課綱學校多元選修的課程依據。

#### 九、「A-3-4魔幻資商課程與教學增能」

##### 【執行情形】

1. 由商管群教師協同生命教育並組成「好玩英語創作」社群，由召集人統籌，定期召開社群會議，討論課程執行內容及進度。
2. 完成開立及試行多元選修「魔幻資商課程」共計 36 節
  - (1)3 節電子商務
  - (2)6 節3D異想世界

(3)3 節3D世界大不同

(4)3 節APP

(5)3 節物聯網

(6)12 節企業管理與行銷

(7)6 節會計及稅務研討

3. 辦理 1 次校外參訪

107 年 5 月 30 日，帶領學生到斗六木工坊參觀，獲得創意實作資訊，拓展視野。

4. 完成學生活動課程回饋與問卷統計，以為 108 課綱學校多元選修的課程依據。

#### 【檢討與修正】

(1)3D列印課程，能學生能夠從電腦的立體畫面，變成實體的成品，但因為列印過程需要時間，所以無法在課堂中列印完成，但還是利用下課時間請學生列印，學生也覺得是一個新體驗。

(2)電子商務課程學生能夠從中學到有關網路行銷的內容，提供學生各一個未來的就業考量。

(3)APP課程讓學生將程式結合自己組裝的輪軸機，可以操作機器行走，也讓學生了解未來機器人的時代來臨，因材料有限大約5人一組，希望將來可以每位學生都自己有一組輪軸機自組。

(4)學生從會計及稅務的常識及知識中，未能具備完整會計編表及會計帳務記錄，但可解決綜合所得稅的申報問題，並具備守法的觀念。

(5)藉著商管課程的介紹，讓學生學習過程了解商管群概念，有助於學生未來求學或就業相關知識，期許未來能增加節數，建立更完整的知識。

#### 十、「A-3-5 家鄉味道的歷史記憶課程與教學增能」

1. 由歷史科與家政科教師協同教學，先以書面資料進行課程，再安排實作課程。

2. 辦理兩次校外教學—結合在地特產、歷史知識與地理踏查。

第一場：10 月 25 日土庫田蜜園

第二場：6 月 13 日土庫源順觀光工廠

3. 課程安排：完成一學年共 36 堂課程開設

歷史授課：25 堂

(1.)5 節雲林發展史

(2.)6 節口述歷史技巧

(3.)2 節家鄉味道影片觀賞

(4.)3 節分組討論與報告

(5.)3 節土庫與虎尾發展史

(6.)6 節土庫與虎尾的特產發展過程

家政實作：11 堂

4. 學生觀賞「脫口罩，找藍天」紀錄片，了解雲林縣空氣污染的「家鄉味道」，映後填寫學習單。

執行效益

**一、A-1-1 生命教育課程與教學增能**

**【量的效益】**

1. 學生課程學習手冊---教師編訂學習手冊，每位學生需完成手冊內之學習單，共完成 100 本手冊。
2. 辦理 2 場手作課程---配合相關課程，增加課程內容的豐富性、實用性。
  - 第1 場—106 年12 月19、21 日，主題：聖誕手作，受益人數：100人。
  - 第2 場—107 年4 月17、19日，主題：彩繪復活蛋，受益人數：100人。
3. 辦理2 場生命教育體驗課程
  - 第1 場—107 年5 月22、24 日，主題：口足體驗，受益人數：100人。
  - 第2 場—106 年3 月31 日，主題：惜福餐體驗，受益人數：100人。
4. 課程主題---性別教育課程 8 節。
  - 生死關懷課程 8 節，受益人數：100 人。
  - 倫理道德課程 4 節，受益人數：100 人。
  - 宗教內涵課程 3 節，受益人數：100 人。
  - 人生哲學課程 3 節，受益人數：100 人。

**【質的效益】**

1. 透過社群對話，凝聚教師對學科發展的認知。
2. 藉由共同備課，形成教學支援系統。
3. 經由社群研習，配合計畫發展，循序漸進地提升教師教學知能。
4. 性別教育課程--透過分組討論及分享來探討兩性、婚姻有關的倫理議題。
  - 生死關懷課程--透過課程與影片來思考生命課題及面對死亡的態度。
  - 倫理道德課程--藉由課程能判斷科技與人性的關係。
  - 宗教內涵課程--各宗教的介紹，分辨正信與非正信的宗教態度。
  - 人生哲學課程--透過惜福餐、肢障體驗來感受生命的價值。

**二、A-2-1 翰墨風流課程與教學增能**

**【量的效益】**

年度	106~107				
項目	名稱	數量	達成率	滿意度	備註
1	書法作品(實作)	560	100%	95%	依課程設計完成四次實作練習共計十四堂課： 1. 2017.09.09:基本筆法及範例練習/創作甲骨文對聯(2 節) 2. 2017.10.04:行書筆法練習/蘭亭序名句紙扇創作(2 節) 3. 2017.11.08:行書筆法練習(1 節) 4. 2018.03.17:赤壁賦臨摹(2 節) 5. 2018.05.05:隸書筆法練習(2 節) 6. 2018.05.19:篆書筆法練習(2 節) 7. 2018.06.23:創意書法(3 節)

2	篆刻作品	40	100%	94%	2018.3.3 透過宋元明字帖介紹書畫用印知識，示範篆刻流程簡介及姓名章陰刻/陽刻手法，與落款及用印之位置及限制介紹
3	校外參訪	2	100%	98%	1. 2017.10.14 參訪廣興紙廠，親手完成手抄紙，並製成紙扇一把，於課堂實作完成題字。 2. 2018.5.26 (1)參訪彰化福興穀倉，透過參觀書畫展與書畫協會會長縣現場揮毫，認識現代書法的藝術創作。 (2)探訪鹿港老街，透過闖關活動，認識歷史建築的楹聯書寫及歷史空間中的書法之美，了解書法與生活的密切關係，培養審視環境的美感。
4	學生作品展	60	100%	92%	集結學生作品，並於2018.4.26~4.30校園圖書週展出，計有甲骨文對聯40副，紙扇創作40把，拓印20份。
5	課程回饋單	80	100%	91%	瞭解學生對課程的接受度，以為課程修訂參考，並完成量的統計與質的描述。
6	課程手冊	80	100%	94%	教師依據課程實施計畫編排簡報，製作講義，供學生筆記與實作參考。
7	學生作品集	2	100%	96%	挑選學期中實作的優秀作品共計132份依上、下學期編輯成學生作品集。
8	課程	21	100%	92%	1. 介紹與書法相關的基礎概念(3節) 2. 書聖王羲之(5節) 3. 影像欣賞(5節) 4. 書譜賞析(2節) 5. 書法美學(2節) 6. 書法名篇欣賞(4節)

**【質的效益】**

1. 掌握漢字的特色，藉由鑑賞與文學相關的書法名篇，培養欣賞書藝的涵養。
2. 拓展對藝術欣賞的感知，了解書藝與舞蹈、美學的關係，提升生活觀察的鑑賞與感知力。
3. 能運用不同的媒材創造不同的字體，賦予書藝現代生活的風貌，呈現對漢字的另類詮釋與理解。

**三、A-2-2語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非課程與教學增能**

**【量的效益】**

1. 於106學年度開設1門多元選修課程。
  - 106年9月9日9:10~16:00 認識奧瑞岡辯論
  - 106年9月16日9:10~16:00 古文選讀《濠梁之辯》
  - 106年10月21日9:10~16:00 課文分析《醉翁亭記》
  - 106年11月4日9:10~16:00 課文分析《司馬錯論伐蜀》

106年11月18日9:10~16:00 擬定主題公開進行論辯活動

106年12月23日9:10~16:00

2. 完成一份自編教材

**【質的效益】**

1. 利用網路社群進行課程目標討論，共同備課，事前自編教材，進行課程研討與教學創新
2. 透過網路社群對話，凝聚教師對思辯發展的認知。
3. 藉由網際網絡共同備課，形成教學支援系統。
4. 發展中區實體備課組織。

**四、A-2-3詩繪欣賞創作課程與教學增能**

**【量的效益】**

1. 歌曲詩詞賞析創作課程開設18節，受益人數43人。  
繪本賞析與創作課程開設18節，受益人數43人。
2. 詩歌創作作品完成37件，達成率100%。
3. 繪本創作作品完成11件，達成率100%。
4. 107年6月21日-107年6月21日舉辦詩繪欣賞創作成果展一場，達成率100%。
5. 收回學生課程回饋單86份，統計滿意者高於60%，不滿意者低於1%。

**【質的效益】**

1. 藉由與音樂教師及美術教師協同備課及教學，形成教學支援系統幫助學生可以透過專業教師學習藝術欣賞及相關技巧。
2. 歌曲詩詞賞析與創作課程：學生藉由欣賞經典英文歌及美國詩人短詩，利用分析及團體討論學習英文歌曲詩詞結構與韻腳的表達方式，讓學生在歌唱或朗讀上體會英語音韻之優美，最後學生在自行創作過程中，建立多元語文表達能力。
3. 繪本賞析與創作課程：讓學生了解繪畫、語文及想像的交互關係，並學會利用閱讀理解策略分析繪本內容，透過繪本導讀讓學生知道如何著手繪本架構，學生透過小組討論搭配美術教師指導完成繪本創作，進而促進合作學習。

**五、A-2-4日治時期知識分子的國族認同課程與教學增能**

**【量的效益】**

1. 學生期末書面報告1份
2. 學生期末分組口頭報告2次。
3. 上下學期各辦理分組報告  
(1)上學期12/13、12/20、12/23、12/27，共計4次，出席率100%，滿意度100%。  
(2)下學期6/13、6/20、6/27，共計3次，出席率100%，滿意度100%。
4. 各分組於期末繳交報告乙份，繳交率100%，滿意度100%。

**【質的效益】**

1. 透過口頭報告培養學生表達能力
2. 藉由閱讀史料培養學生思辨能力
3. 透過分組報告培養學生合作能力

**六、「A-3-1美味咖啡課程與教學增能」**

#### 【量的效益】

1. 學生上、下學期分組書面報告各 1 份，共 2 份。
2. 學生上、下學期分組口頭報告各 1 次，共 2 次。
3. 學生上、下學期影片欣賞學習單各 1 份，共 2 份。

#### 【質的效益】

1. 從地理課程中咖啡地圖的分布(空間想像)，到對咖啡實務的探究(直觀)
2. 藉由咖啡正義的影片紀錄中，了解公平交易對咖啡農來說是極為重要的一環。
3. 從創意咖啡到我的咖啡館的設計，培養學生在味覺、視覺上的多層次饗宴

#### 七、「A-3-2江山『代』有人才出課程與教學增能」

#### 【量的效益】

1. 江山『代』有人才出(一)課程於上學期實施，每學期實施 18 週，共 36 節課。
2. 江山『代』有人才出(二)課程於下學期實施，每學期實施 18 週，共 36 節課。
3. 教師專業社群結合「江山『代』有人才出」增能子計畫，一學年召開 10 次會議。
4. 透過社群邀請大學教授蒞臨分享代數學相關知識與活動乙次。
5. 利用本校現有設備 TI 計算機，於課堂上進行操作演算，共計六節課。
6. 進行總結性評量乙次。

#### 【質的效益】

1. 學生在數學學科的學習能充實教材內的知識，加深加廣代數範疇的知識內容，達到多元學習目標。
2. 結合 TI 計算機操作，讓學生能運用科技運算代數式的值。實踐資訊科技融入教學的多元教學方式。
3. 精進教師教學能力，提升教學品質，使學生獲得更大的助益。

#### 八、「A-3-3活出綠生活課程與教學增能」

#### 【量的效益】

1. 辦理 62 節學習課程，受益人數 35 人
2. 辦理 2 次校外參訪並聘請業師及大學教授講解，受益人數 35 人
3. 辦理 4 場大學教授演講，受益人數 120 人
4. 辦理 2 場業師演講，受益人數 60 人
5. 達成率 100%，回饋單滿意度達 70%。

#### 【質的效益】

1. 利用學校及校外探討參訪活動，讓學生了解學校在地及其他地方的地質生態環境。
2. 利用學校及校外探討參訪活動，讓學生懂得欣賞自然之美。
3. 讓學生利用所學，應用大自然並和大自然和平相處，進而創造永續生存的環境。

#### 九、「A-3-4魔幻資商課程與教學增能」

#### 【量的效益】

1. 經費執行率達 100%。
2. 106 學年度開設 1 門多元課程，受益人數 40 人。
3. 邀請大學教授專題演講 4 節，受益人數 40 人。

4. 40 件 3D 作品，達成率 100%，回饋單滿意度達 100%。
5. 40 件個性化行銷商品，達成率 100%，回饋單滿意度達 100%。

**【質的效益】**

1. 讓學生能夠多元學習獲得職涯探索。
2. 讓學生從做中學，發揮創意做出自己個性化商品。
3. 聘請教授聆聽相關演講，增進學生興趣與自主學習的能力。
4. 增進學生興趣與自主學習的能力。
5. 培養學生專注力與邏輯思考能力。
6. 訓練學生驗證力與問題解決能力。
7. 瞭解會計基本概念及原則

**十、「A-3-5 家鄉味道的歷史記憶課程與教學增能」**

**【量的效益】**

1. 教師編訂課程教材與簡報 2 份。
2. 教師編訂課程教材與簡報 2 份。
3. 舉辦 2 次戶外教學。  
第一場：10 月 25 日土庫田蜜園，出席率 100%，滿意度 100%。  
第二場：6 月 13 日土庫源順觀光工廠，出席率 100%，滿意度 100%。
4. 進行 3 次家政實作。  
106.11.18 麻油雞實作，出席率 100%，滿意度 100%。  
106.12.23 花生糖實作，出席率 100%，滿意度 100%。  
107.3.17 當歸鴨麵線實作，出席率 100%，滿意度 100%。
5. 觀後學習單 1 份

**【質的效益】**

1. 透過與家政科協同教學，增進學生對於課程連結的能力。
2. 使學生了解雲林在地特產與歷史、地理的關聯。
3. 透過課程，學生能了解到雲林當地發展的困境，以及構想可以解決的方案，培養學生思辨與統整的能力。
4. 家政實作使學生理解餐飲業的辛勞，也有助於其探索與發展未來職涯興趣。

執行與成果照片



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
生死關懷課程



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
最後 14 堂星期二的課分享



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
手作課程



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
認真製作復活蛋



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
口足體驗



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
認真構圖



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
聖誕歌曲練唱



A-1-1 生命教育課程與教學增能  
同學們認真創作



A-2-1 翰墨風流  
楷書筆法練習



A-2-1 翰墨風流  
廣興紙廠製紙體驗



A-2-1 翰墨風流  
廣興紙廠手作紙拓印體驗



A-2-1 翰墨風流  
隸書筆法練習



A-2-1 翰墨風流  
行書筆法練習與紙扇創作



A-2-1 翰墨風流  
彰化福興穀倉參訪



A-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
老師講解本堂課程



A-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
學生與老師之間的詢答



A-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
運用手機查詢論點的根據



A-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
講解觀察力對於語言的重要



A-2-2「辯」識人物、「論」其是非  
精彩的授課吸引外班的佇足



A-2-2「辯」識人物、「論」其是非  
外校觀課老師專注的神態



A-2-3 詩繪欣賞創作  
解說歌曲詩詞欣賞創作課程目標及上課  
內容



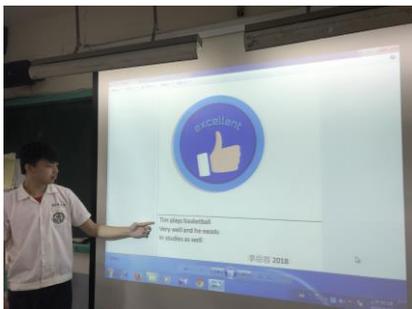
A-2-3 詩繪欣賞創作  
音樂老師協同教學，協助指導英文歌曲演唱技  
巧



A-2-3 詩繪欣賞創作  
學生分組報告英文歌曲歌手背景歌詞用  
詞及意境



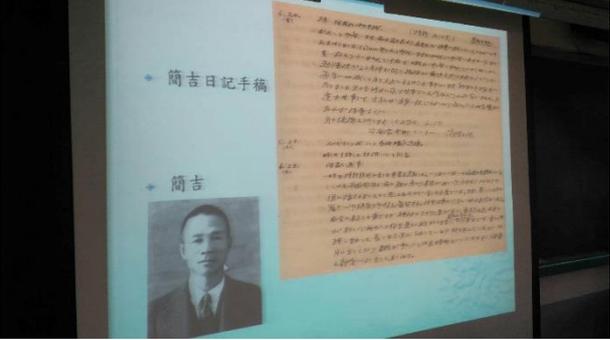
A-2-3 詩繪欣賞創作  
學生分組報告分析詩歌作者背景及詩詞內容用  
詞極意境



A-2-3 詩繪欣賞創作



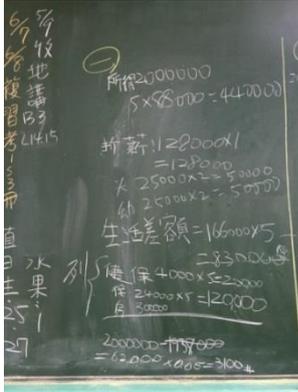
A-2-3 詩繪欣賞創作

<p>學生展示自己創作詩詞</p>	<p>學生展示自己創作詩詞</p>
	
<p>A-2-3 詩繪欣賞創作 學生討論繪本故事結構</p>	<p>A-2-3 詩繪欣賞創作 學生討論繪本故事結構</p>
	
<p>A-2-3 詩繪欣賞創作 美術老師協同教學，協助指導繪本構圖技巧</p>	<p>A-2-3 詩繪欣賞創作 學生為創作作品上色</p>
	
<p>A-2-3 詩繪欣賞創作 課堂分組討論激發靈感並協調分工項目</p>	<p>A-2-3 詩繪欣賞創作 學生呈現創作作品</p>
	
<p>A-2-4 日治時期知識分子的國族認同</p>	<p>A-2-4 日治時期知識分子的國族認同</p>

學生期末分組報告	學生期末分組報告內容
	
<p>A-3-1 美味咖啡課程與教學增能 咖啡經營模式上台報告</p>	<p>A-3-1 美味咖啡課程與教學增能 虹吸式咖啡沖泡實作</p>
	
<p>A-3-1 美味咖啡課程與教學增能 咖啡品評課程</p>	<p>A-3-1 美味咖啡課程與教學增能 咖啡調製比賽~半自動義式咖啡機操作</p>
	
<p>A-3-2 江山『代』有人才出」計畫 數學科與資訊科教師共同備課(1)</p>	<p>A-3-2 江山『代』有人才出」計畫 數學科與資訊科教師共同備課(2)</p>
	

<p>A-3-2 江山『代』有人才出」計畫 高二忠班 科程介紹與實施說明(1)</p>	<p>A-3-2 江山『代』有人才出」計畫 高二忠班 科程介紹與實施說明(2)</p>
	
<p>A-3-2 江山『代』有人才出」計畫 高二孝班 科程介紹與實施說明(1)</p>	<p>A-3-2 江山『代』有人才出」計畫 高二孝班 科程介紹與實施說明(2)</p>
	
<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 上課情形</p>	<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 上課情形</p>
	
<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 上課情形</p>	<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 演講情形</p>
	

<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 演講情形</p>	<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 演講情形</p>
	
<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 鰲鼓溼地觀察情形</p>	<p>A-3-3 活出綠生活課程與教學增能 鰲鼓溼地觀察情形</p>
	
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 3D 列印課程</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 3D 作品成果</p>
	
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 組裝輪軸機器人</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 試行輪型機器人</p>
	
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能</p>

<p>設計商業旅遊行銷商品</p>	<p>設計商業旅遊行銷商品分組討論</p>
 <p>2018年5月16日</p>	 <p>2018年5月16日</p>
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 校外參訪木器工坊</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 說明如何製作木器</p>
 <p>2018年5月16日</p>	 <p>2018年5月16日</p>
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 說明如何手作行銷商品</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 學生手作行銷商品</p>
 <p>2018年5月16日</p>	 <p>2018年5月16日</p>
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 個性化行銷商品</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 個性化行銷商品</p>
	 <p> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \text{折薪} = 200000 \\ &amp; 5 \times 8000 = 40000 \\ &amp; \text{折薪} = 120000 \\ &amp; = 12000 \\ &amp; \times 25000 \times 2 = 50000 \\ &amp; \text{外} 25000 \times 2 = 50000 \\ &amp; \text{生活差額} = 160000 \times 5 \\ &amp; = 800000 \\ &amp; \text{水果} 4000 \times 50 = 200000 \\ &amp; \text{保} 24000 \times 5 = 120000 \\ &amp; \text{A} = 10000 \\ &amp; 200000 - 117000 \\ &amp; = 12000 \times 10.5 = 31000 \end{aligned}</math> </p>
<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 稅務的常識</p>	<p>A-3-4 魔幻資商課程與教學增能 稅務的實作</p>



A-3-5 家鄉味道的歷史記憶  
土庫源順觀光油廠校外參訪



A-3-5 家鄉味道的歷史記憶  
土庫源順觀光油廠校外參訪

『家鄉味道的歷史記憶』影片欣賞學習單

班級：10年 班級：10年

一、 影片內容與主題：在影片一開始影片之後，你對於油廠與影片主題有何感想？

影片內容：影片內容主要描述油廠的歷史，從油廠的起源、發展到現在的油廠，影片內容豐富，讓人感受到油廠的歷史與文化。

二、 影片主題與意義：影片主題是家鄉味道的歷史記憶，影片意義在於讓學生了解家鄉的歷史與文化，並透過影片欣賞活動，讓學生感受到家鄉的歷史與文化。

三、 影片內容與主題：影片內容主要描述油廠的歷史，從油廠的起源、發展到現在的油廠，影片內容豐富，讓人感受到油廠的歷史與文化。

四、 影片內容與主題：影片內容主要描述油廠的歷史，從油廠的起源、發展到現在的油廠，影片內容豐富，讓人感受到油廠的歷史與文化。

A-3-5 家鄉味道的歷史記憶  
學生影片觀後學習單

『家鄉味道的歷史記憶』影片欣賞學習單

班級：10年 班級：10年

一、 影片內容與主題：在影片一開始影片之後，你對於油廠與影片主題有何感想？

影片內容：影片內容主要描述油廠的歷史，從油廠的起源、發展到現在的油廠，影片內容豐富，讓人感受到油廠的歷史與文化。

二、 影片主題與意義：影片主題是家鄉味道的歷史記憶，影片意義在於讓學生了解家鄉的歷史與文化，並透過影片欣賞活動，讓學生感受到家鄉的歷史與文化。

三、 影片內容與主題：影片內容主要描述油廠的歷史，從油廠的起源、發展到現在的油廠，影片內容豐富，讓人感受到油廠的歷史與文化。

四、 影片內容與主題：影片內容主要描述油廠的歷史，從油廠的起源、發展到現在的油廠，影片內容豐富，讓人感受到油廠的歷史與文化。

A-3-5 家鄉味道的歷史記憶  
學生影片觀後學習單

未來展望

**一、A-1-1 生命教育課程與教學增能**

對於活動、體驗式的課程方式學生較為喜歡，不要只是單純的聽課，藉由些活動從中學學習讓他們瞭解其中的意義，也發現學生的作業能力不錯，透過自製作業上台報告更能發現他們的能力，培養其自信心與成就感。

**二、A-2-1 翰墨風流課程與教學增能**

起初，我們擔心被三C產品養大的孩子對使用毛筆的興致不會太高，但是透過實作課程，學生反而找到自己刻意靜下來的切入點，拿起筆書寫的當下，他們總是可以很快地透過運筆進入一種平常在課堂中較不易見到的沉靜。透過知識的傳遞與實作的結合，或許，未來可以朝為學生「練心」的角度為學生設計課程，慢慢讓美學的價值與觀點影響他們的心靈，可以透過控制自己的手，運用線條展現他們的情感，透過線條找到安頓他們身心的方法。

**五、A-2-4 日治時期知識分子的國族認同課程與教學增能**

一學年的課程中，學生由從未接觸過史料到進入初階的史料閱讀，過程甚為辛苦，尤其在對於較具歷史專業的史料更是。彈團隊分組合作使得學生表現更真完善，透過此次課程，也可以對未來歷史科多元課程有基礎素養。

**六、「A-3-1 美味咖啡課程與教學增能」**

1. 課程安排：

(1)每週 1 節，且在第 8 節，學生因為需趕校車，收拾善後會有些來不及，建議可以安排兩節連堂，時間較充裕。

(2)課程安排先以咖啡品評開始再實際操作，執行非常順暢。

2. 實作安排：

場地：上學期在餐廳，幅員較廣，教師教學較吃力，建議改為家政教室較為妥當，另咖啡調飲操作安排在社會科教室效果不錯，可以持續沿用。建議與附近社區學校結合，利用專科、科大的人力資源進行實作教學效果更佳，可在下次納入合作，共享資源。

七、「A-3-2江山『代』有人才出課程與教學增能」

1. 使學生具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。

2. 使學生具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。

九、A-3-4魔幻資商課程與教學增能」

未來的科技業日新月異，學校讓學生了解時代的轉變，介紹最新的資訊，也是一種就業發展。因此透過一系列課程設計，有主題介紹、實作體驗式的課程，藉由些活動從中學習讓他們瞭解其中的意義，透過各種實作課程，更能發現他們的能力，培養其自信心與成就感，學生滿意度高達 98%。

十、「A-3-5 家鄉味道的歷史記憶課程與教學增能」

透過一學年的課程，學生對於人文與土地的聯結有初步概念，也對以往沒有接觸過的議題產生興趣。過程中學生對於校外參訪充滿濃厚興趣，甚至在家政實作中表現令人驚豔，未來如果可行，將此課程融入職涯課程中，將會帶來更多效果。

## 二、子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫實施成果檢討

為能實踐 A-1、A-2、A-3 計畫，本次子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫，分別成立有 3 個分支計畫 B-1 核心力計畫、B-2 思維力計畫、B-3 創新力計畫，在此「力」指是人力、腦力，啟動教師間相互腦力激盪，激發出創新不同的火花。參與行政人數共計 28 人，教師人數共計 56 人，各學科皆有參與計畫，每個子計畫成員皆由跨處室行政人員及跨學科教師組成，實施過程以滾動修正，朝多元化發展，在滾動過程中視課程發展及規劃，持續透過教學研究會、新課綱核心工作小組的內部對話，形塑本校課程地圖的特色；鼓勵老師參與各科社群，一起增能教學、期許完成研發課程，於 106 學年試行課程、修正，完成總體課程計畫，順利於 108 學年實施新課綱，以能落實本校動能永續發展之目的。

表 2-B-教師課程協作與教學增能計畫實施成果檢討表

<p>子計畫 目標和 分支計 畫目標</p>	<p><b>B-1-1 因愛而生</b></p> <p>生命教育應幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展個人獨特的生命、實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程規畫與發展： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 同領域教師共同規劃並完成課程安排。</li> <li>● 創新與自編教材。</li> </ul> </li> <li>2. 教學過程檢討： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 依學生學習及課程實施情形，進行教學計畫與課程修正。</li> </ul> </li> <li>3. 召開社群會議： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過社群會議共同討論課程實施內容與檢討。</li> </ul> </li> <li>4. 辦理研習：邀請講師講授倫理、生命教育相關課程，增進專業成長。</li> <li>5. 完成學生生活動課程回饋與問卷統計，以為 108 課綱學校校定必修的課程依據。</li> </ol> <p><b>B-2-1 遊文於藝</b></p> <p>本校因地處偏鄉，文化刺激較為薄弱，尤其是面對少子女化的衝擊，強化校園及師生的競爭力成為本校近年辦學的主要方向。為了能有效協助學生完成階段成長目標並提升學生藝文素養，針對《翰墨風流》這門多元選修課程，社群將透過社群會議研擬課程內容，並利用共同領域時間共同備課，自編課程教材，以期突破既有教學框架外，形塑屬於本校國文教學的特色，亦即將語文學習的觸角藉由多元選修課程深入美學，讓學習可以更生活化，更有品。此外，為擴展教師教學視野，配合《翰墨風流》這門多元選修課程的開始，社群亦將安排於書藝方面學有專精的書家到場分享欣賞書藝的經驗，提供教師教學準備時更多的觸發，以其課堂活動可以更豐富、深入，讓偏鄉不再成為學習的弱勢。</p> <p><b>B-2-2 華山論辯</b></p> <p>本校因地處偏鄉，文化刺激較為薄弱，尤其是面對少子女化的衝擊，強化校園及師生的競爭力成為本校近年辦學的主要方向。為了能有效協助學生完成階段成長目標並提升學生藝文素養，針對《「辯」識人物、「論」其是非》這門多元選修課程，擬引進外校優秀師資，並利用上課前 30 分鐘進行課程目標討論，並於課前共同編訂課程教材，以期突破既有教學框架外，形塑屬於本校國文教學的特色。</p> <p><b>B-2-3 好玩英語創作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習指導英文歌曲詩曲押韻用字及意境意象，並引導學生藉由創作來抒發情感</li> <li>2. 學習指導學生利用繪畫與文字搭配的方式創作出對社會或未來理想的作品。</li> </ol> <p><b>B-3-1 美食與生活</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精進教學：針對擬開設之課程，藉由共同時間辦理專長研習課程</li> <li>2. 課程規畫與發展：共同規劃並完成課程安排與自編教材</li> <li>3. 教學過程檢討：實施與修訂之檢討內容，更新課程安排或針對課程內容做修正</li> <li>4. 教學設備之添購與使用：正式購置教學設備，並熟悉教學設備</li> </ol> <p><b>B-3-2 生物演算</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經專家學者的課程講授，增進老師對生物資訊學的背景知識</li> <li>2. 藉由專家學者的指導，進行跨領域的課程結合</li> <li>3. 老師學習各種演算法，並以應用在分子生物學上之建模</li> <li>4. 老師利用共備探討課程架構與設計教案</li> </ol>
------------------------------------	--

### B-3-3 科學探索

統整自然學科，讓學校師生能夠了解學校的地質環境及生物生態即所謂的環境孕育生物、生物創造環境，進而能夠學習如何去接觸、愛護及利用這個生態環境，再將所學知識及對環境生態的認知創造出更綠色的校園形成綠色學校。

### B-3-4 魔幻資商

本校主軸以生命教育為主，而 108 課綱希望以自動、互動、共好為理念讓學生能夠自發主動的學習，所以專業教師成立社群並與生命教育老師做協同教學，希望藉由老師共同研發課程，了解學生的需求，產出多元選修課程，讓學生能夠有興趣的學習，本次課程內容除了包含 108 課綱的科技資訊部分課程，也運用實作課程讓學生體驗，並且還能對未來職涯試探有所幫助。

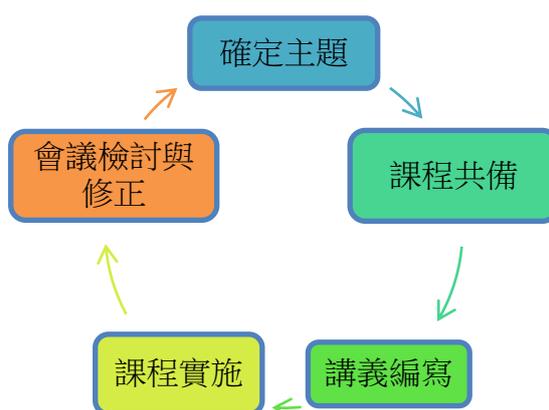
執行情形檢討與修正（包含遭遇之困難與檢討修正說明）

### B-1-1 因愛而生

1. 由教師積極參與並組成「B-1-1 因愛而生」社群，由召集人統籌辦理教師研習。
2. 規劃並邀請專家學者蒞校演講，分享創新教學經驗，辦理 3 場次 7 小時之教師增能研習，加深教師對生命教育的課程內容，增加教師專業知能，強化融入生命教育領域。
  - (1)106 年 10 月 21 日舉辦教師研習 2 小時，主題：心寬路更寬-教孩子如何活出自己，講師：專業講師歐陽輝吉講師。
  - (2)106 年 11 月 4 日舉辦教師研習 2 小時，主題：認真做自己-好品德，創造好未來，講師：專業講師王涓晴老師。
  - (3)107 年 4 月 21 日舉辦教師研習 3 小時，主題：各領域融入生命教育實務分享，講師：前曉明女中生命教育中心錢永鎮主任。

### B-2-1 遊文於藝

一、計畫執行



二、計畫檢討

1. 活動規劃宜考慮學生人數，扣緊活動精神，適切調整時間，方能讓學生充分從活動中掌握參訪的精神，並於潛移默化之中累積相關學習與涵養。
2. 透過親手做學生可以更清楚掌握課程要傳遞的訊息，特別是在一個呼應課程精神的空間中，更能達到課程的目的。

3. 透過跨領域的對話，可以激發不同的想像，有助於課程設計跳出學科的囿限，規劃出更可行的內容。
4. 美術老師建議創意書法可讓學生透過不同的媒材表現展現文字的線條之美，針對現代與古代文學的認知選擇不同的表現方式。
5. 針對實作課程，可透過蒐集歷屆考題中與課程相關的內容，進一步更具體認識題幹的文字描述
6. 透過篆刻實作課程，學生可以藉由操作過程具體了解其解決問題的思考與能力，這其實與學生的學習成就互為表裡。

#### B-2-2 華山論辯

1. 由跨校教師中區備課組織：永年高中、虎尾農工、竹山高中、豐原高商、南陽國小組成「華山論辯」社群，定期召開社群會議，討論課程執行內容及進度。
  - (1) 106年9月9日9:10~16:00 認識奧瑞岡辯論
  - (2) 106年9月16日9:10~16:00 古文選讀《濠梁之辯》
  - (3) 106年10月21日9:10~16:00 課文分析《醉翁亭記》
  - (4) 106年11月4日9:10~16:00 課文分析《司馬錯論伐蜀》
  - (5) 106年11月18日9:10~16:00 擬定主題公開進行論辯活動
  - (6) 106年12月23日9:10~16:00

#### B-2-3 好玩英語創作

1. 由英文教師協同音樂教師及美術教師組成「好玩英語創作」社群，由召集人統籌，定期召開社群會議，討論課程執行內容及進度。
2. 規劃並邀請專家學者蒞校演講，分享創新教學經驗，辦理4場次之教師增能研習，教師依據研習成果及課程講義規劃課程。
  - (1) 106年9月26日舉辦教師研習，主題：英詩的類別及創作技巧，講師：雲科應外系黃惠玲教授。
  - (2) 106年10月17日舉辦教師研習，主題：樂讀Bob Dylan的歌，講師：雲科應外系黃惠玲教授。
  - (3) 107年4月26日舉辦教師研習，主題：Picture Books for the Learning of Speaking and Class discussion，講師：雲科應外系黃惠玲教授。
  - (4) 107年5月3日舉辦教師研習，主題：Picture Books for Writing，講師：雲科應外系黃惠玲教授。

#### B-3-1 美食與生活

1. 由社會科教師協同家政科教師組成「美食與生活」社群，由召集人統籌，定期召開社群會議，討論課程執行內容及進度。
2. 辦理2場研習講座
  - (1) 106年12月07日，主題：淺談咖啡的產地與品種之特性
  - (2) 107年03月08日，主題：咖啡品種之沖泡特性與實作
3. 進行6場共備會議

#### B-3-2 生物演算

1. 由數學教師協同資訊科教師組成「生物演算」社群，由召集人統籌，定期召開社

	<p>群會議，討論課程執行內容及進度。</p> <p>2. 辦理 4 場研習講座</p> <p>第一場—106 年 10 月 19 日，主題：生物資訊學初階&amp;演算法(一)，講師：謝維華老師。</p> <p>第二場—106 年 10 月 26 日，主題：生物資訊學初階&amp;演算法(二)，講師：謝維華老師。</p> <p>第三場—107 年 6 月 7 日，主題：基因體重排，講師：謝維華老師。</p> <p>第四場—106 年 6 月 14 日，主題：基因體重建，講師：謝維華老師。</p> <p>3. 進行 8 場共備會議</p> <p><b>【困難與檢討】</b></p> <p>1. 數學科老師因為在生物領域的背景知識比較薄弱，因此當講師在講述基因的排列時，會有點吃力，建議可以先讓生物老師指導建構生物領域的背景知識</p> <p>2. 建議可以讓老師分組實際演練各種演算法</p> <p><b>B-3-3 科學探索</b></p> <p>1. 由自然科教師組成「科學探索」社群，由召集人統籌，定期召開社群會議，討論課程執行內容及進度。</p> <p>2. 辦理生態演講，於106/11/09辦理完成，題目：鳥類介紹，講師：吳崇漢老師。</p> <p>3. 辦理校外參訪活動2場，於106/11/11辦理鰲鼓溼地生態觀察，吳崇漢老師講解；107/4/28辦理明道大學綠建築及綠能設備參訪，張源休老師講解。</p> <p>4. 辦理萃取演講，於107/4/26辦理完成，題目：精油萃取製備，講師：鄭文維老師。</p> <p>5. 共同討論及共備會議6次</p> <p><b>B-3-4 魔幻資商</b></p> <p>1. 由 6 位教師積極參與並組成「B-3-4 魔幻資商」社群，由召集人統籌，定期召開社群會議，討論計畫執行內容及進度</p> <p>2. 教師專業社群結合「B-3-4 魔幻資商」增能子計畫，一學年召開 10 次會議。</p> <p>3. 規劃並邀請專家學者蒞校演講，分享創新教學經驗，辦理 4 場次之教師增能研習，加深教師對 3D 列印及 APP 的課程內容，增加教師技能，強化專業領域。</p> <p>(1)106 年 11 月 18 日舉辦教師研習，主題：3D 列印的應用，演師：環球科技大學郭良印助理教授。</p> <p>(2)106 年 12 月 8 日舉辦教師研習，主題：多媒體製作與應用，演師：環球科技大學行銷管理系劉昇雯教授。</p> <p>(3)107 年 5 月 11 日舉辦教師研習，主題：創客創意研發，演師：環球科技大學郭良印助理教授。</p> <p>(4)107 年 6 月 27 日舉辦教師研習，主題：「故事行銷：好故事可以收服人心」，演師：許榮哲老師（曾任《聯合文學》雜誌主編，現任耕莘青年寫作會文藝總監、四也出版公司總編輯）。</p>
執行效益	<p><b>B-1-1 因愛而生</b></p> <p><b>【量的效益】</b></p> <p>1. 106 學年度開設 1 門試行課程-高二生命教育</p> <p>2. 3 次教師研習 7 小時，參與人次：155 人，滿意度達 94%。</p>

- (1)106 年 10 月 21 日舉辦教師研習 2 小時，主題：心寬路更寬-教孩子如何活出自己，講師：專業講師歐陽輝吉講師，參加人數：42 人。滿意度達 93%。
- (2)106 年 11 月 4 日舉辦教師研習 2 小時，主題：認真做自己-好品德，創造好未來，講師：專業講師王涓晴老師，參加人數：45 人，滿意度達 92%。
- (3)107 年 4 月 21 日舉辦教師研習 3 小時，主題：各領域融入生命教育實務分享，講師：前曉明女中生命教育中心錢永鎮主任，參加人數：68 人，滿意度達 96%。

**【質的效益】**

1. 透過社群共同討論的對話凝聚教師對課程與教學的共識。
2. 透過研習提升教師在課程於理論、應用領域、課程開設知能的提升。

**B-2-1 遊文於藝**

項目	名稱	數量	達成率	備註
項目	名稱	數量	達成率	備註
1	課程手冊	80	100%	教師依據課程實施計畫編排簡報，製作講義，供學生筆記與實作參考。
2	研習	18	100%	(1)2017.10.17 林俊臣•書法與修養 (2)2018.3.13 陳憲專•漢字的藝術與趣味
3	社群會議	7	100%	1. 2017.9.12: 說明計畫調整相關內容/工作執行進度與分配/第一次課程實施檢討與修正 2. 2017.10.17: 廣興紙寮參訪檢討/1004 課程討論與調整 3. 2017.11.21: 課程檢討/經費核銷報告/期末工作成果彙整 4. 2017.12.26; 工作執行進度與分配/課程實施檢討與修正 5. 2018.2.21 說明計畫調整相關內容/工作執行進度與分配 6. 2018.3.20: 計畫實施行政進程及工作分配/報告工作進度/三月份課程檢討 7. 2018.5.29: 課程分享與檢討/經費核銷調整/六月份課程討論與設計/工作進度報告
4	計畫成果報告	2	100%	依學年計畫完成，包含計劃書、會議紀錄、活度簽呈、經費核銷與活動紀錄、學生回饋統計
5	活動回饋統計	80	100%	依據課程讓學生填寫對課程的滿意度，並說明原因，以做為課程調整參考
6	學生成果	60	100%	從學生實作練習中挑選優秀作品，於 2018 年四月

	展		份書展週中展出，既豐富書展內容，也提供學生另一種美學鑑賞的管道，希望藉此提升校園的藝文風氣。
<p><b>【質的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過社群對話，凝聚教師對學科發展的認知。</li> <li>2. 藉由共同備課，形成教學支援系統。</li> <li>3. 經由社群研習，配合計畫發展，循序漸進地提升教師教學知能。</li> </ol> <p><b>B-2-2 華山論辯</b></p> <p><b>【量的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於 106 學年度開設 1 門多元選修課程。 受益人數：高一忠班全體學生 38 人。</li> <li>2. 完成一份自編教材</li> </ol> <p><b>【質的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用網路社群進行課程目標討論，共同備課，事前自編教材，進行課程研討與教學創新</li> <li>2. 透過網路社群對話，凝聚教師對思辯發展的認知。</li> <li>3. 藉由網際網絡共同備課，形成教學支援系統。</li> <li>4. 發展中區實體備課組織。 受益學校：永年高中、虎尾農工、竹山高中、豐原高商、南陽國小</li> </ol> <p><b>B-2-3 好玩英語創作</b></p> <p><b>【量的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 計畫期間每月召開兩次社群會議。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)106 年度上學期社群會議日期:9/5、9/26、10/17、10/31、11/14、11/28、12/5、12/19，共計 8 次。</li> <li>(2)106 年度下學期社群會議日期:3/13、3/20、4/10、4/24、5/15、5/29、6/12、6/26，共計 8 次。</li> </ol> </li> <li>2. 舉辦四次教師增能研習，受益人數 10 人。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)106 年 9 月 26 日，主題：英詩的類別及創作技巧</li> <li>(2)106 年 10 月 17 日，主題：樂讀 Bob Dylan 的歌</li> <li>(3)107 年 4 月 26 日，主題：Picture Books for the Learning of Speaking and Class discussion</li> <li>(4)107 年 5 月 3 日，主題：Picture Books for Writing</li> </ol> </li> <li>3. 收集計畫教材於本校優質化教學平台，達成率 100%。</li> <li>4. 開設多元選修課成兩門，達成率 100%。</li> </ol> <p><b>【質的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過社群中跨科對話，找出讓學生學習效益更高的教學方式。</li> <li>2. 經由配合計畫發展之社群研習，提升教師教學知能，也能藉由指導修正上課方式及方向。</li> </ol> <p><b>B-3-1 美食與生活</b></p>			

### 【量的效益】

1. 計畫期間原則上每月召開一次社群會議。
  - (1)106 年度上學期社群會議日期:09/07、10/05、11/14、01/04，共計 4 次。
  - (2)106 年度下學期社群會議日期:03/01、04/26、05/03、06/07，共計 4 次。
2. 舉辦兩次教師增能研習，受益人數 7 人。
  - (1)106 年 12 月 07 日，主題：淺談咖啡的產地與品種之特性
  - (2)107 年 03 月 08 日，主題：咖啡品種之沖泡特性與實作
3. 收集計畫教材於本校優質化教學平台，達成率 100%。
4. 開設多元選修課程 3 門，達成率 100%。

### 【質的效益】

1. 認識咖啡產地、品種
2. 學習咖啡沖泡方式

### B-3-2 生物演算

#### 【量的效益】

1. 辦理 4 場研習講座
  - 第一場—106 年 10 月 19 日，主題：生物資訊學初階&演算法(一)，講師：謝維華老師。
  - 第二場—106 年 10 月 26 日，主題：生物資訊學初階&演算法(二)，講師：謝維華老師。
  - 第三場—107 年 6 月 7 日，主題：基因體重排，講師：謝維華老師。
  - 第四場—106 年 6 月 14 日，主題：基因體重建，講師：謝維華老師。
2. 完成六份教案—演算法與排列組合問題、演算法與 DNA 之核酸結構
3. 進行 8 場共備會議

#### 【質的效益】

1. 透過社群共同討論的對話，凝聚不同領域教師對課程發展的共識。
2. 透過研習講座提升了教師在生物資訊演算法的專業知能。
3. 藉由共備會議的對話，形成教師的教學支援系統

### B-3-3 科學探索

#### 【量的效益】

1. 辦理生態演講，於 106/11/09 辦理完成
2. 辦理校外參訪活動 2 場，於 106/11/11、107/4/28 辦理完成
3. 辦理萃取演講，於 107/4/26 辦理完成
4. 執行率 100%，滿意度 90%
4. 共同討論及共備會議 6 次
5. 開設多元選修 1 門

#### 【質的效益】

1. 讓老師們了解生物與環境的關係，並透過實際感受及學習如何利用生態環境，讓生物能永續生存於地球上。
2. 經由共備課程會議討論課程實施，以形成完整教學系統。

### B-3-4 魔幻資商

	<p><b>【量的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>106 學年度開設 1 門多元課程</li> <li>教師專業社群結合「B-3-4 魔幻資商」增能子計畫，一學年召開 10 次會議。</li> <li>4 次教學課程領域研習，受益人數：76 人，滿意度達 95%             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)106 年 11 月 18 日舉辦教師研習，主題：3D 列印的應用，演師：環球科技大學郭良印助理教授，參加人數：7 人。滿意度達 97%。</li> <li>(2)106 年 12 月 8 日舉辦教師研習，主題：多媒體製作與應用，演師：環球科技大學行銷管理系劉昇雯教授，參加人數：7 人，滿意度達 92%。</li> <li>(3)107 年 5 月 11 日舉辦教師研習，主題：創客創意研發，演師：環球科技大學郭良印助理教授，參加人數：7 人，滿意度達 97%。</li> <li>(4)107 年 6 月 27 日舉辦教師研習，主題：「故事行銷：好故事可以收服人心」，演師：許榮哲老師，參加人數：55 人，滿意度達 95%。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【質的效益】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過社群共同討論的對話凝聚教師對課程與教學的共識。</li> <li>2. 透過研習提升教師在課程於理論、應用領域、課程開設知能的提升。</li> </ol>	
		
	<p>B-1-1 因愛而生 10 月 21 日研習：心寬路更寬-教孩子如何活出自己</p>	<p>B-1-1 因愛而生 10 月 21 日研習：心寬路更寬-教孩子如何活出自己</p>
		
	<p>B-1-1 因愛而生 10 月 21 日研習：心寬路更寬-教孩子如何活出自己</p>	<p>B-1-1 因愛而生 10 月 21 日研習：心寬路更寬-教孩子如何活出自己</p>



B-1-1 因愛而生

11月4日研習:認真做自己-好品德,創造好未來



B-1-1 因愛而生

11月4日研習:認真做自己-好品德,創造好未來



B-1-1 因愛而生

4月21日研習:各領域融入生命教育實務分享



B-1-1 因愛而生

4月21日研習:各領域融入生命教育實務分享



B-2-1 翰墨風流

-遊文與藝第一次社群會議(2017.9.12)



B-2-1 翰墨風流

-遊文與藝第二次社群會議(2017.10.17)



B-2-1 翰墨風流

-遊文與藝第三次社群會議(2017.11.21)



B-2-1 翰墨風流

-遊文與藝第四次社群會議(2017.12.26)



B-2-1 翰墨風流  
-遊文與藝第五次社群會議(2018. 2. 21)



B-2-1 翰墨風流  
-遊文與藝第六次社群會議(2018. 3. 20)



B-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
(社群觀課實體會議 106. 11. 18)



B-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
(社群線上備課)



B-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
(社群虎尾農工觀議課 107. 4. 20)



B-2-2 「辯」識人物、「論」其是非  
(觀議課後線上回饋)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群開會，邀請音樂老師參與教學討論)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群研習，主題：英詩的類別及創作技巧)



B-2-3 好玩英語創作  
(四次社群研習指導老師黃惠玲教授)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群教師開心聆聽研習講座)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群研習，主題：樂讀 Bob Dylan 的歌)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群開會，輔導主任參與討論如何將生命教育議題融入詩詞教學)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群開會，邀請美術老師參與計畫討論)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群研習，主題：Picture Books for the Learning of Speaking and Class discussion)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群研習，主題: Picture Books for Writing)



B-2-3 好玩英語創作  
(社群研習，與研習講師合影留念)



B-3-1 美食與生活  
社群會議



B-3-1 生物演算  
社群會議



B-3-1 美食與生活  
社群會議



B-3-1 生物演算  
社群會議



B-3-1 美食與生活  
咖啡工坊研習(一)



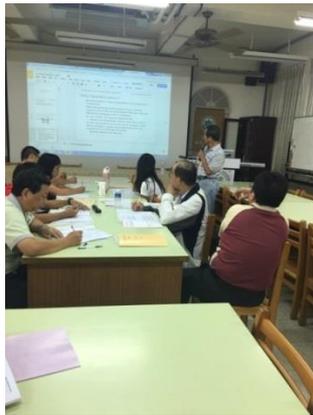
B-3-1 生物演算  
咖啡工坊研習(一)



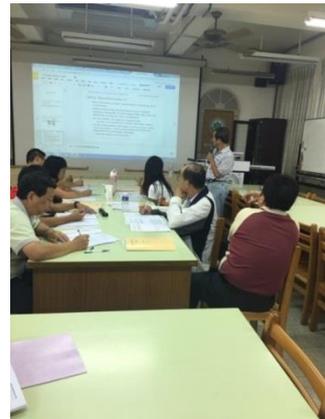
B-3-1 美食與生活  
咖啡工坊研習(二)



B-3-1 生物演算  
咖啡工坊研習(二)



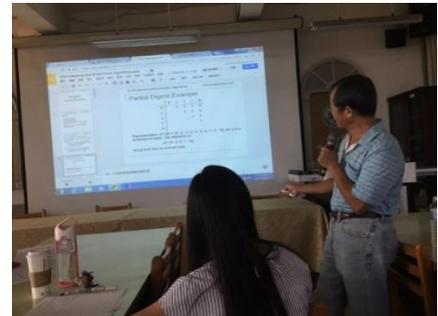
B-3-2 生物演算  
生物資訊學初階&演算法(一)研習



B-3-2 生物演算  
生物資訊學初階&演算法(一)研習



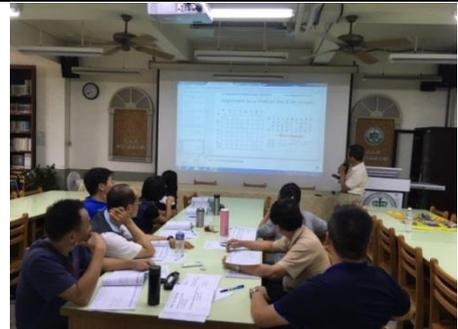
B-3-2 生物演算  
生物資訊學初階&演算法(二)研習



B-3-2 生物演算  
生物資訊學初階&演算法(二)研習



B-3-2 生物演算  
基因體重排研習



B-3-2 生物演算  
基因體重排研習



B-3-2 生物演算  
基因體重建研習



B-3-2 生物演算  
基因體重建研習



B-3-2 生物演算  
社群共備會議



B-3-2 生物演算  
社群共備會議

執行與  
成果照  
片



B-3-2 生物演算  
社群共備會議



B-3-2 生物演算  
社群共備會議



B-3-3 科學探索  
生態演講



B-3-3 科學探索  
生態觀察活動



B-3-3 科學探索  
精油萃取製備演講



B-3-3 科學探索  
社群共備會議



B-3-3 科學探索  
社群共備會議



B-3-3 科學探索  
社群共備會議



B-3-3 科學探索  
社群共備會議



B-3-3 科學探索  
綠能建築參訪活動



B-3-3 科學探索



B-3-3 科學探索

<p>社群共備會議</p>	<p>社群共備會議</p>
	
<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>
	
<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>
	
<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>
	
<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 社群共備會</p>

		
	<p>B-3-4 魔幻資商 11月24日研習:多媒體製作與應用</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 11月24日研習:多媒體製作與應用</p>
		
	<p>B-3-4 魔幻資商 5月11日研習:創客創意研發</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 5月11日研習:創客創意研發</p>
		
	<p>B-3-4 魔幻資商 6月27日研習:「故事行銷:好故事可以收服人心」</p>	<p>B-3-4 魔幻資商 6月27日研習:「故事行銷:好故事可以收服人心」</p>
<p>未來展望</p>	<p><b>B-2-1 遊文於藝</b> 經過一年的試行課程，因為課程的統整性高，社群會議中更容易凝聚我們對課程設計的想像，特別是找到可以培養學生專注力的方法，並且試著將更多學習的機會與時間還給學生，因此，課程中的實作課比例會最高，因為我們發現學生與自己接觸的時間太少，透過實作，他們才有機會了解自己對身體的控制。儘管他們的作品未必成熟，但是藉由不同筆法的練習，學生的想像得以透過線條流轉，這種趣味與發現裁示課程吸引他們的原因。不過，為配合 108 課綱而調整教學法的同時，若學生的先備知識不足，雖然可以從學生的生活經驗中切入引發他們學習的動機，但若要進行更深入的討論與研究，將會有一定的局限，希望校方在執行計畫的同時，也能夠同時盤點學生的學習屬性，先求學生站得穩，再求精進。</p> <p><b>B-3-2 生物演算</b></p>	

	<p>經過一學年的研習與共備，發現演算法在分子生物分析上的重要性，若亦能將此課程結合資訊課程之程式設計，對學生而言必有豐富的收穫</p> <p><b>B-3-4 魔幻資商</b></p> <p>透過社群讓教師針對課程多方設計與思考，建構更完善的課程，並舉辦研習讓教師能更精進，期許每位教師都能更加成長，並指導學生有更優質的課程。</p>
--	--

### 三、子計畫 C 實施成果檢討

子計畫 C-108 課綱核心小組計畫中，依學校發展願景與特色發展課程，召開領域教學研究會、課程核心小組會議、校務會議，規劃校本課程、多元選修課程、彈性課程的發展時程，將於 106 學年度將逐步訂定本校學生圖像，確認學生核心素養，並擬訂學生能力指標；在發展特色課程中，研擬多元選修課程、加深加廣選修課程與彈性學習課程，於領域會議、課程發展委員會實施課程評鑑，進而修正課程，發展出更符合學生需求的課程，提交核心工作小組彙整校本課程，經由課程發展委員會決議，統整學校人力與物力，訂定各科課程地圖，期達到最佳效率或效用，於 108 年 7 月確立新課綱課程總體計畫，以支持學校課程發展的運作。

表 3- C-1 108 課綱核心小組實施成果檢討表

子計畫 目標和 分支計 畫目標	<p><b>C-1 108 課綱核心小組</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立 108 新課綱校本課程推動小組，使所有教師和行政了解新課綱核心理念。</li> <li>2. 安排各大領域公開觀課活動，統整教師專業知能。</li> <li>3. 盤整學校問題，各處室提出初步因應方法與策略。</li> <li>4. 108 年 7 月完成規劃課程地圖及 108 課程總體計畫。</li> </ol>
執行情 形檢討 與修正 (包含 遭遇之 困難與 檢討修 正說 明)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由核心小組成員定期召開課程核心小組會議，討論計畫執行內容及進度，且透過各領域教師社群進行課程規劃，總參加人數：21 人。</li> <li>2、規劃並邀請專家學者蒞校演講，讓課程發展相關人員參加研習活動，以增加新知，辦理 8 場次之課程發展研習。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 106/11/30 邀請國立新豐高中王人傑主任蒞校，分享講題為：「108 課綱素養導向課程設計」，總參加人數：55 人。</li> <li>(2) 106/12/06 邀請鼓山高中莊福泰校長蒞校，分享講題為：學生圖像與課程地圖之關係，總參加人數：18 人。</li> <li>(3) 106/12/27 邀請國立新豐高中王人傑主任蒞校，分享講題為：108 課綱課程規劃，總參加人數：54 人。</li> <li>(4) 106/12/27 邀請縣立竹崎高中陳志龍主任蒞校，工作坊主題為：學生能力指標建立，總參加人數：18 人。</li> <li>(5) 107/01/24 邀請鼓山高中莊福泰校長蒞校，主題為：彈性學習工作坊，共同規畫本校彈性學習，總參加人數：21 人。</li> </ol> </li> </ol>

	<p>(6) 107/5/8 邀請員林國中曾明騰老師蒞校，分享講題為：創意教學無極限，總參加人數：55人。</p> <p>(7) 107/5/30 邀請鼓山高中莊福泰校長蒞校，分享講題為：自主學習規畫，總參加人數：21人。</p> <p>(8) 107/6/14 邀請鼓山高中莊福泰校長蒞校，分享講題為：探究大學多元入學方案變革與因應措施，總參加人數：21人。</p> <p>3、規劃並邀請專家學者針對課程發展所產生的疑惑進行指導，以利課程規劃發展，辦理與參加共3場次之諮詢輔導。</p> <p>(1)106/12/06敬邀鼓山高中莊福泰校長蒞校進行第一次諮詢輔導，針對106學年度高中優質化計劃內容執行問題解決，總參加人數：21人。</p> <p>(2)107/05/29 參加雲嘉南聯合諮詢輔導，總參加人數：2人。</p> <p>(3)107/06/14 敬邀鼓山高中莊福泰校長蒞校進行第二次諮詢輔導，針對107學年度高中優質化規劃內容，總參加人數：21人。</p> <p>4、辦理2場校際交流，師生能透過參訪，吸收他校優良之辦學經驗及相交交流成長。達到學校「愛、分享與學習」的願景。</p> <p>(1)106.11.29 參訪嘉義縣立竹崎高中，總參加人數：21人。</p> <p>(2)107.05.07 參訪雲林縣立麥寮高中，總參加人數：21人。</p>
執行效益	<p>1. 量的效益：</p> <p>(1)進行6場課程核心小組會議，總受益人次：128人次。滿意度達99%。</p> <p>(2)舉辦8場課程發展研習，總受益人次：：263人。滿意度達96%。</p> <p>(3)參加3場諮詢輔導，總受益人次：：44人。滿意度達98%。</p> <p>(4)辦理2場跨校觀摩交流，總受益人次：42人。滿意度達99%。</p> <p>(5)試行1門校本課程</p> <p>(6)試行9門多元選修課程</p> <p>(7)106學年期末課程成果發表1場。</p> <p>2. 質的效益：</p> <p>(1)由校長、各主任、各組長及各領域召集人、家長代表所組成，針對課程發展進行討論與修正。</p> <p>(2)邀請專家學者進行演講活動，讓課程發展相關人員參加研習活動，以建構素養導向之課程地圖。</p> <p>(3)邀請專家學者針對課程發展所產生的疑惑進行指導。</p> <p>(4)期末進行課程成果發表，分享課程發展歷程，以供未來學校教師發展課程參考。課。</p> <p>(5)產出108課綱之高中三年課程地圖，進而完成108學年度「普通高中課程綱要學校課程計畫」。</p>
執行與成果照片	

C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
課程核心小組會議



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/06 諮詢輔導

C-1 108 課綱核心小組  
106/12/06 諮詢輔導



C-1 108 課綱核心小組  
107/06/14 諮詢輔導



C-1 108 課綱核心小組  
107/06/14 諮詢輔導



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/06 主題：學生圖像與課程地圖之關係



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/06 主題：學生圖像與課程地圖之關係



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/27 主題：108 課綱課程規劃



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/27 主題：108 課綱課程規劃



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/27 主題：學生能力指標建立



C-1 108 課綱核心小組  
106/12/27 主題：學生能力指標建立



C-1 108 課綱核心小組  
107/01/24 主題：彈性學習工作坊



C-1 108 課綱核心小組  
107/01/24 主題：彈性學習工作坊



C-1 108 課綱核心小組  
107/5/8 主題：創意教學無極限



C-1 108 課綱核心小組  
107/5/8 主題：創意教學無極限



C-1 108 課綱核心小組  
107/5/30 主題：自主學習規畫



C-1 108 課綱核心小組  
107/5/8 主題：自主學習規畫



C-1 108 課綱核心小組  
107/6/14 主題：探究大學多元入學方案變  
革與因應措施



C-1 108 課綱核心小組  
107/6/14 主題：探究大學多元入學方案變  
革與因應措施



C-1 108 課綱核心小組  
107/05/07 參訪雲林縣立麥寮高中



C-1 108 課綱核心小組  
107/05/07 參訪雲林縣立麥寮高中



C-1 108 課綱核心小組  
107/11/18 A-2-2 計劃校內公開觀議課



C-1 108 課綱核心小組  
107/11/18 A-2-2 計劃校內公開觀議課



C-1 108 課綱核心小組  
107/6/29 校內各科公開觀議課



C-1 108 課綱核心小組  
107/6/29 校內各科公開觀議課



C-1 108 課綱核心小組  
107/6/26 雲嘉區聯合公開觀議課



C-1 108 課綱核心小組  
107/6/26 雲嘉區聯合公開觀議課

未來展 C-1 學校針對課程試行與回饋結果提出未來課程計畫發展之方向，多舉辦與課程相關的

望	研習，加以108課綱知能。
---	---------------

#### 四、各子計畫執行檢討與實施效益總說明

本校A、B、C子計畫執行檢討與實施效益之內容，就分別依課程與教學、教師社群及專業發展、學生學習、新課綱的課務推動、自主管理，歸納與綜整學校於下列五個面向進行總說明：

##### (一) 課程與教學：10 門特色課程

在課程方面，本校 106 學年度高中優質化，主要重點在於能有效發展 108 課綱規劃、課程研發與試行為主，積極開發專屬永年的校本課程、加深加廣課程及多元選修課程，並且在各課程中融入 12 年國教政策議題，故本校在校本課程採統整各學科及社群跨領域課程合作教學模式，將校本位生命教育融入各科教學，採跨領域協同教學課程設計，106 學年度開設了 10 門特色課程並完成試行，達成建構 108 課綱跨領域課程設計及教學創新模式。

計畫或課程名稱	課程領域	課程跨領域	融入 12 年國教政策議題	校本課程、多元選修、加深加廣選修課程
A-1 生命教育	生命教育	國文、英文、數學、社會、自然、資訊	生命教育、品德教育、性別平等教育、生涯規劃教育	校本課程
A-2-1 翰墨風流	國文	生命教育、美術	閱讀素養、藝術	多元選修
A-2-2 語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非	國文	生命教育	人權教育	多元選修
A-2-3 詩繪欣賞創作	英文	音樂、生命教育、美術	閱讀素養、國際教育	多元選修
A-2-4 日治時期知識分子的國族認同	歷史	生命教育	多元化文教育	多元選修
A-3-1 美味咖啡	地理	家政、生命教育	家庭教育	多元選修
A-3-2 江山「代」有人才出	數學	資訊科技、生命教育	科技教育	多元選修
A-3-3 活出綠生活	生物	生命教育	環境教育	多元選修

A-3-4 魔幻資商	資訊科技 商管	生命教育	科技教育	多元選修
A-3-5 家鄉味道的 歷史記憶	歷史	家政、生命教育	家庭教育	多元選修

在教學方面，經由106學年度優質化促成之下，利用各大學及業界支援師資，提供策略與構想，達成資源共享，經由教師精心準備教材、研發教學方法，強化教師教學之專業能力，並將課程研究成果匯集，形成永年特色教材。在本學年度，一共舉辦校內自辦教師相關研習，教師每人平均研習時數達37.3小時，研習時數達2689小時。轉接108新課綱上，教師專業發展配合課程與教學的創新與活化上，需依各學制課程上不同為其設計課程與教學創新。

1. 持續強化教師資訊能力，將資訊融入創新教學。如 A-3-2 江山「代」有人才出、A-3-4 魔幻資商
2. 設計多元創新課程，提升學生學習動機，如 A-2-1 翰墨風流、A-3-1 美味咖啡、A-3-3 活出綠生活、A-3-4 魔幻資商

## (二)教師社群及專業發展:8 大社群

為能實踐 A-1 啟動永年核心 C、A-2 啟動永年思維 C、A-3 創動永年科學創新 C 計畫，本次子計畫 B-教師課程協作與教學增能計畫，分別成立有 3 個分支計畫 B-1 核心力計畫、B-2 思維力計畫、B-3 創新力計畫，在此「力」指是人力、腦力，啟動教師間相互腦力激盪，激發出創新不同的火花。參與行政人數共計 28 人，教師人數共計 56 人，各學科皆有參與計畫，每個子計畫成員皆由跨處室行政人員及跨學科教師組成(如下表)，實施過程以滾動修正，朝多元化發展，在滾動過程中視課程發展及規劃，持續透過教學研究會、新課綱核心工作小組的內部對話，形塑本校課程地圖的特色；鼓勵老師參與各科社群，一起增能教學、期許完成研發課程，於 106 學年試行課程、修正，完成總體課程計畫，順利於 108 學年實施新課綱，以能落實本校動能永續發展之目的。

1. 教師社群:8 大社群，本校以同科或跨科社群模式運作，以共同備課、議課及觀課引導 108 課綱發展，並藉由辦理讀書會、教師增能研習、社群成果發展，進行課程研討，提升教師教學創新能力。如 B-1-1 因愛而生、B-2-1 遊文於藝、B-2-2 華山論辯、B-2-3 好玩英語創作、B-3-1 美食與生活、B-3-2 生物演算、B-3-3 科學探索、B-3-4 魔幻資商。
2. 成立各領域教師專業學習社群網路平台共 8 個，供社群成員互動交流。
3. 教師透過跨校社群的參加，透過共同備課、議課、公開授課，不僅增加教學視野，也精進教師專業能力。藉由業界或實地參訪、專業成長之研習，將所獲得之新知與感受，經由內化與轉化，融入課程與議題，再經由課堂傳遞予學生
4. 教師專業發展評鑑參與教師數：截止 106 學年度共 87 位教師參加，參加率 96%。
5. 教師增能研習：106 學年度強化教師教育課程知能，具備十二年國教課程轉化

之專業素養，自辦相關研習：29 場次 62 小時。

	計畫或課程名稱	社群名稱	社群成員	社群類型(可複選)	具體作為(每學期)	自辦研習場次及時數
B-1 核心力計畫	A-1 生命教育	B-1-1 因愛而生	閻秀琴(輔導)、吳柔緞(輔導)、梁營得(美術)、歐妃哲(國文)、余淑勤(數學)、林郁宸(英文)、楊承諺(生物)、王亭岳(公民)、潘以甜(地理)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計畫發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課	3 場次 7 小時
B-2 思維力計畫	A-2-1 翰墨風流	B-2-1 遊文於藝	張寶元(國文)、王襄捷(國文)、余俐嫻(國文、公民)、歐妃哲(國文)、劉重佐(國文)、李賢惠(國文)、陳政君(國文)、姚麗鴻(國文)、王秋惠(國文)、閻秀琴(生命教育)、梁營得(美術)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計畫發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課	2 場次 4 小時
	A-2-2 語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非	B-2-2 華山論辯	劉重佐(國文)、外聘老師、閻秀琴(生命教育)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計畫發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課	校外研習
	A-2-3 詩繪欣賞創作	B-2-3 好玩英語創作	林郁宸(英文)、呂穎昭(英文)、劉倩雯(英文)、林柏瑋(英文)、沈韋青(英文)、林娟玉(英文)、楊聖麗(英文)、陳汶好(英文)、林月鳳(英文)、梁營得(美術)、廖淑玲(音樂)、閻秀琴(生命教育)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計畫發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課	4 場次 8 小時
B-3 創新力計畫	A-2-4 日治時期知識分子的國族認同 A-3-1 美味咖啡	B-3-1 美食與生活	王亭岳(公民)、潘以甜(地理)、許愿衿(地理)、葉怡君(地理)、張榮聰(歷史)、黃豐騰(公民)、張智豪(歷史)、陳淑琳(家政)、趙心蓉(生命教育)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計畫發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他____	2 場次 4 小時

A-3-5 家鄉味道的歷史記憶						
A-3-2 江山「代」有人才出	B-3-2 生物演算	陳啟初(數學)、周煌昆(數學)、黃麗碧(數學)、張錦坤(數學)、楊雅婷(數學)、許名世(數學)、余淑勤(數學)、許正輝(數學)、王昌偉(數學)、楊承諺(生物)、閻秀琴(生命教育)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課 <input type="checkbox"/> 其他____	4 場次 8 小時	
A-3-3 活出綠生活	B-3-3 科學探索	楊承諺(生物)、吳文龍(理化)、吳志文(物理)、蔡佩娟(化學)、李長融(地科)、張家威(化學)、廖于婷(生物)、鄭稚穎(生物)、閻秀琴(生命教育)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課	2 場次 4 小時	
A-3-4 魔幻資商	B-3-4 魔幻資商	楊志中(電腦)、陳雯婷(電腦)、余茹萍(電腦)、洪睿好(經濟)、陳羿廷(經濟)、黃麗珠(會計)、閻秀琴(生命教育)	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課	4 場次 8 小時	
C-1 108 課綱核心小組	C-1 108 課綱核心小組	校長許仁弘、教務主任陳啟初、學務主任呂穎昭、圖書館主任余茹萍、輔導主任閻秀琴、總務主任郭萬吉、教學組長潘以甜、訓育組長劉倩雯、註冊組長陳攻君、設備組長洪睿好、實習組長張哲銘、國文科召集人歐妃哲、英文科召集人林郁宸、數學科召集人余淑勤、社會科召集人王亭岳、自然科召集人楊承諺、專業科召集人洪睿好、藝能科召集人王泯淞	<input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(跨科) <input type="checkbox"/> 跨年級 <input type="checkbox"/> 跨校 <input type="checkbox"/> 其他____	<input checked="" type="checkbox"/> 計劃發展與檢討會議 <input checked="" type="checkbox"/> 課程研發 <input checked="" type="checkbox"/> 課程共備與研討 <input type="checkbox"/> 公開觀課	8 場次 19 小時	

### (三) 學生學習：人人有舞台

透過 A 計畫「108 課綱重點課程規劃」，翻轉教師教學方式及思維，透過教師

社群專業研習及經驗交流，共同激發教學創意，建立教學資源共享機制。帶動開發 B 計畫「教師課程協作與教學增能」所舉辦學習課程與活動，展現師生實踐力。其各領域教師將精進專業知識融入教學活動，進而提升學生學習成效，學生在各類學習表現優異。

(1)國文領域：

a. 參加楚才盃作文比賽，本校共 18 篇作品獲獎，其中獲獎有 2 件一等獎，7 件二等獎，9 件三等獎，獲獎名單如下表：

名次	學生						
一等獎	國二愛	13	簡依汝				
二等獎	高二忠	15	李沛蓁				
	國二仁	11	謝玟宜*	1	吳幃宸	4	高承煒
	國二愛	1	李承諭	3	張茵棋	7	姚良運
三等獎	高三孝	31	林亞臻				
	高三仁	6	周怡如				
	高三義	31	林紓瑄				
	國一忠	3	張育誌	6	吳苡瑄	10	劉沛暄
	國一孝	2	吳奇霓	5	李宛倫		
	國一仁	6	蘇淳雅				

b. 學生組參加雲林縣語文競賽縣賽得獎名單如下：

學年度	類別	名次	班級	姓名	指導教師
106	國語演說	第二名	高二忠	吳彥蓁	劉重佐老師
106	國語朗讀	第五名	高三忠	吳辰洋	王襄捷老師
106	寫字	第六名	高三信	廖儀帆	張寶元老師
106	作文	成績優異	高三仁	李沛蓁	王秋惠老師

c. 教師組參加雲林縣語文競賽縣賽得獎名單如下：

學年度	類組	類別	名次	姓名
106	教師組	寫字	第五名	張寶元老師

d. 中學生網站讀書心得與小論文比賽：

中學生網站讀書心得比賽本校共 12 篇作品獲獎，其中獲獎優等以上有 8 件名單，獲獎名單如下表：小論文比賽投稿件數本校共 11 篇作品獲獎，其中獲獎優等以上有 4 件，獲獎名單如下。

中學生網站第 1061031 梯次閱讀心得比賽獲獎名單共 6 篇作品獲獎					
名次	班級	作者	作品標題	閱讀書名	指導老師
優等	高一忠	邵品瑄	科技的發展與倫理	人魚沉睡的家	劉重佐
優等	高一忠	吳承晏	山豬 飛鼠 薩可努 2:走風的人閱讀心得	山豬 飛鼠 薩可努 2:走風的人	劉重佐
優等	高二忠	王偉誠	人生及宇宙	愛因斯坦：他的人生，他的宇宙。	王襄捷
優等	高三忠	蔡怡玟	化過去的失敗為轉機，邁向更好的未來	記憶的旅人	王襄捷
甲等	高一忠	呂宏洋	討海人心得	討海人	劉重佐
甲等	高一忠	吳欣怡	誰搬走了我的乳酪？閱讀心得	誰搬走了我的乳酪？	劉重佐

中學生網站第 1070315 梯次閱讀心得比賽獲獎名單共 6 篇作品獲獎					
名次	班級	作者	作品標題	閱讀書名	指導老師
特優	高一忠	陳維廷	照片底下的世間 情懷-人世間讀後感想	人世間	劉重佐
特優	高一忠	蔡佩軒	成績單讀後心得	成績單	劉重佐
優等	高一忠	謝欣樺	失去的簡單	如果可以簡單，誰想要複雜	劉重佐
優等	高一忠	黃心誼	扭曲	房思琪的初戀樂園	劉重佐
甲等	高一忠	高承煦	正義為何？讀徬徨之刃有感	徬徨之刃	劉重佐
甲等	高一忠	吳欣怡	倒數七天閱讀心得	倒數七天	劉重佐

第 1061115 梯次中學生網站小論文比賽本校共 8 篇作品獲獎					
類別	名次	班級	作者	作品標題	指導老師
健康護理	特優	高三信	蘇沛熏 邱琪閔 張佑慈	在所難「免」，「疫」力堅強， 泡泡男孩為生命而戰	廖于婷

健康護理	優等	高三信	陳欣涵 廖儀帆 曾沛珈	隱藏在婦女間的恐怖殺手 - 子宮頸癌	廖于婷
健康護理	優等	高三信	陳昱佑 許竣喻 林晨心	誰在和你說話 - 多重人格的世界	廖于婷
健康護理	優等	高三信	陳宣瀚 蘇峻弘	人畜共通一狂犬病淺談	廖于婷
化學類	甲等	高三愛	廖柏翔 陳冠友	油炸？有詐！	楊志中、蔡佩娟
健康護理	甲等	高三信	趙崇佑 許子暘 賴柏佑	「過」多「動」力的小電池	廖于婷
教育類	甲等	高三和	丁啟洋 林佳緯 蕭士偉	Enjoy Gaming-「電玩」與「遊戲」帶來的改變	洪睿好
健康護理	甲等	高三信	黃珮淳 許云宣 吳凡瑚	「食」惡不赦，茶「毒」生靈	廖于婷

第 1070331 梯次中學生網站小論文比賽本校共 3 篇作品獲獎					
類別	名次	班級	作者	作品標題	指導老師
英文寫作	甲等	高三信	吳翊瑄、 翁詩媛、 雷玉萍	AAW—War Between Apple and Android	林郁宸
資訊	甲等	高三和	許傑達、 陳建邦、 黃怡瑜	現代人使用智慧型手機及行動支付功能之普及度調查	洪睿好
史地類	甲等	高三和	周雅涵、 周伯晏、 廖宜芳	台灣人的信仰--以白沙媽為例	洪睿好

(2)數學領域：

a. 參加「106 學年度高級中學數理及資訊學科能力競賽台灣省第五區複賽」地球科學科競賽，榮獲佳作。(高三忠 王偉誠)

(3)英文領域：

a. 107 年多益英語測驗大放異彩, 分數對照達 GEPT 全民英檢初級以上 50 人，中級以上 34 人，中高級以上申軒伊、王鈞誼、洪孟涵、張聰濤、楊品捷、陳矩仁 6 人，高級以上吳辰洋、張雅涵、吳彥蓁 3 人，已具備在全英語環境溝通的能力，成績斐然。

107 年 2 月 1 日多益英語測驗總成績：	107 年 2 月 25 日多益英語測驗總成績：
880 分以上(對照全民英檢通過高級)：吳辰洋	880 分以上(對照全民英檢通過高級)：張雅涵(915 分)、吳彥蓁(910 分)
750 分以上(對照全民英檢通過中高級)：申軒伊、	550 分以上(對照全民英檢通過中級)：陳韋彤

<p>王鈞誼、洪孟涵、張驄濂、楊品捷、陳矩仁等 6 位 550 分以上(對照全民英檢通過中級)：林婉臻、許家菱、朱晏均、朱雅恩、廖大鈞、吳旻修、李瑞展、楊哲昌、吳翊瑄、陳弘憲、王宇歆、王偉誠、吳家同、孫翊彰、王晉強、吳承翰、李亞峻、陳彥伯、關丞妤、許青雁、侯念妤、黃昱棋、張琇婷、林沛君、李沂縈、陳盈宏、陳淨柔、陳佩妤、蔡怡玟、謝雨築、楊宜呈、鄭念欣等 32 人</p>	<p>(730 分)、張又中(660 分)</p>
<p>350 分以上(對照全民英檢通過初級)：陳乃瑄、林泓逸、張景賀、廖偉任、許津翎、李彥欣、林晨心、雷詠翔、林宸羽、詹佳傑、周怡如、黃璽文、林孟廉、施洧泰、黃世裕、陳禹彤、王廷原、陳英佐、高銘澤、吳仔涵、蔡沛昕、蘇致博、楊沛蓉、林亞臻、陳亭凱、林芮靜、蔡鎮丞、李沚芸、陳昱佑、陳芷芯、歐唐瑋、張芷瑋、許修豪、楊晉昌、廖雅璿、蔡欣恩、施泓丞、王子彥、許涪婷、黃堃祐、陳紀璇、程民鋒、蔡湛宇、吳柏翰、丁元鴻、李日豪等 46 人</p>	<p>350 分以上(對照全民英檢通過初級)：洪宜蓁、林芸卉、詹仟翊、張家慈等 4 位</p>

b. 高三信班張薰予同學參加日本語能力認定書測驗，通過 N2 合格檢定測驗成績如下(得分/總分)：言語知識 47/60 讀解 41/60 聽解 60/60 總分 148/180 百分等級 PR95.9

C. 106 年度第 23 屆商教協會英語能力測驗：

- 李知穎同學榮獲 3 級第一名
- 林庭均同學榮獲 4 級第一名
- 洪凱岳同學榮獲 4 級第二名
- 吳杰憲同學榮獲 4 級第二名

(4) 自然領域：

a. 參加 2017 全國竹塹盃抗震競賽同獲建築美觀創意設計獎及耐震獎。(高三忠施泓丞、薛子承、李彥欣)及高二仁李承諺參加 2017 全國竹塹盃抗震競賽獲耐震獎。(高二忠楊沛蓉、朱彥鈞、楊品捷、吳佳承)

(5) 專門領域：

a. TQC 電腦檢定通過取得證書人次：130 人次。勞委會技能檢定丙級人數 120 人次

b. 本校高中部 26 位同學通過 106 學年度第一次 TQC 電腦技能檢定-「雲端技術與網路服務-進階級」、「文書處理-實用級」，取得合格證書！

C. 本校高中部 104 位同學通過 106 學年度第二次 TQC 電腦技能檢定，取得合格證書！

電子商務進階級 16 人；網際網路及行動通訊實用級 21 人；文書處理實用級 31 人；電腦簡報實用級 12 人；中文輸入進階級 9 人；中文輸入實用級 9 人；英文輸入實用級 6 人

(6) 才藝領域：

a. 106 學年度全縣美術比賽，得獎名單與指導老師如下：

類別	學生	獎項	指導老師
版畫類	高二忠班李沁芸、高二仁班張翔亦、高二義班李昀庭	佳作	梁營得老師
書法類	高一忠班蔡佩軒	佳作	張寶元老師

b. 106 學年度全縣音樂比賽，得獎名單與指導老師如下：

類別	學生	獎項	指導老師
女聲合唱	國中女團體	國中團體組優等	廖淑玲老師
鋼琴獨奏	高二忠班陳矩仁	高中職 B 組榮獲甲等	廖淑玲老師

(7) 體育領域：

- a. 本校籃球聯賽乙級男生組(縣市預賽)榮獲第二名
- b. 106 年秋季縣長盃高中男子籃球比賽榮獲第三名
- c. 106 年秋季縣長盃高中女子籃球比賽榮獲第四名
- d. 本校女子巧固球隊參加第三屆東亞杯巧固球錦標賽榮獲冠軍。



#### (四) 新課綱的課務推動: 全校動起來

子計畫C-108課綱核心小組計畫中，依學校發展願景與特色發展課程，召開領域教學研究會、課程核心小組會議、校務會議，規劃校本課程、多元選修課程、彈性課程的發展時程，將於108學年度將逐步訂定本校學生圖像，確認學生核心素養，並擬訂學生能力指標；在發展特色課程中，研擬多元選修課程、加深加廣選修課程與彈性學習課程，於領域會議、課程發展委員會實施課程評鑑，進而修正課程，發展出更符合學生需求的課程，提交核心工作小組彙整校本課程，經由課程發展委員會決議，統整學校人力與物力，訂定各科課程地圖，期達到最佳效率或效用，於108年7月確立新課綱課程總體計畫，以支持學校課程發展的運作。其本學期優質化課程推動執行如下：

1. 內部管考會議：10次，參與人數210人次，  
每月定期填報計畫及經費執行進度報告與管制單。定期召開工作小組會議，有效掌控計畫的進度與品質，做為持續推動與修正的督導。
2. 108課程綱要工作小組：由8科21人成立107課程綱要工作小組，共同針對學校課

程整體計畫，發展108 新課綱的總體課程，共召開10次工作小組會議。由校長、各主任、各組長及各領域召集人、家長代表組成核心小組，定期舉行會議進行討論，並透過PDCA模式進行課程評鑑與修正，以期發展校訂必修與多元選修課程，並產出「十二年國民基本教育課程綱要」之高中三年課程地圖。

- 106 學年度成立 108 課程核心小組，7 科 21 人，召開 10 次工作小組會議，參加 210 人次，發展 108 新課綱的總體課程，研定校本必修課程方向、多元選修。
- 106學年度辦理校際參訪觀摩2場，參加人次42人，參訪嘉義縣立竹崎高中、雲林縣立麥寮高中，吸收他校優良之辦學經驗及相交交流成長。

### (五)自主管理:執行率100%

- 計畫執行率：100%，優質化計畫分支計畫共7個，如A-1啟動永年核心C、A-2啟動永年思維C、A-3啟動永年科學創新C、B-1核心力計畫、B-2思維力計畫、B-3創新力計畫、C-1 108課綱核心小組，每個計畫執行率達100%。
- 經費達成率：100%，優質化計畫經經費1769仟元，資本門經費1731仟元，經常門經費執行率100%，資本門經費執行率100%。
- 自辦專家諮詢輔導：2次，參與人數42人次，  
本校上學期舉辦1場專家諮詢輔導，下學期舉辦1場專家諮詢輔導，藉由舉辦專家諮詢輔導時，輔導委員到校指導本校優質化計畫之撰寫、調整學校經營計畫書、聚焦發展主軸及指導設計之學校特色，有助各計畫執行成效。

表y-2 永年高中優質化年度經費編列檢核表【106學年度】

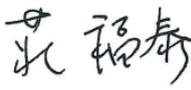
年度	子計畫代碼	子計畫項目名稱	經費配置來源								優質化整體經費 A+B+C+D		
			優質化專案教育部補助款 (A)		優質化專案直轄市、縣 (市)立學校主管機關配合 款 (B)		自籌款 (C)		其他補助款 (D)		經常門	資本門	合計數
			經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門			
106 學年上 學期	106-A-3	啟動永年科學創新C	447,735	86,740							447,735	86,740	534,475
	106-B-1	核心力計畫	10,388	0.000							10,388	0.000	10,388
	106-B-2	思維力計畫	19,951	13,900							19,951	13,900	33,851
	106-B-3	創新力計畫	104,783	86,560							104,783	86,560	191,323
	106-C-1	107課綱核心小組	154,673	719,400							154,673	719,400	874,073
<b>106會計年度合計</b>			<b>977,334</b>	<b>1,048,000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>977,334</b>	<b>1,048,000</b>	<b>2,025,334</b>
107 學年下 學期	107-A-1	啟動永年核心C	56,642	35,000							56,642	35,000	91,642
	107-A-2	啟動永年思維C	127,037	45,800							127,037	45,800	172,837
	107-A-3	啟動永年科學創新C	387,308	55,000							387,308	55,000	422,308
	107-B-1	核心力計畫	8,511	0.000							8,511	0.000	8,511
	107-B-2	思維力計畫	16,951	38,900							16,951	38,900	55,851
	107-B-3	創新力計畫	84,313	153,500							84,313	153,500	217,813
107-C-1	107課綱核心小組	153,238	354,800							153,238	354,800	508,038	
<b>107會計年度合計</b>			<b>792,000</b>	<b>683,000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>792,000</b>	<b>683,000</b>	<b>1,475,000</b>
<b>106全學年合計</b>			<b>1,769,334</b>	<b>1,731,000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>1,769,334</b>	<b>1,731,000</b>	<b>3,500,334</b>
<b>經費門比例</b>											<b>50.548%</b>	<b>49.452%</b>	

## 學校需求表與紀錄

106 學年上學期 106/12/06

表 4-永中高中自辦專家諮詢輔導表

項目	學校需求	諮輔委員回饋與建議	學校的回覆與擬改善之行動
子計畫 A: 課程研擬與試行	因考招政策申請入學時需參考學生學習歷程，故校內需對應開設多元選修課程，但其部份領域專長授課師資將會不足，應如何因應？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元選修開課宜確實落實學校學生圖像和能力指標，根據能力指標妥善設計課程，某一能力指標應該非特定專長師資才能培養，不同領域其實有機會培養相同能力指標。</li> <li>2. 對應考招無須將學群過度切割，因為學生很少會單獨對應一個學群，可以將數個屬性相近的學群合併，或以本校歷屆學生考上的主要學群來設計對應的學習科目，就無需開設過度龐雜的多元選修課程。</li> <li>3. 適度對課程對應的能力指標進行盤點，以免有些能力重複培養，有些能力卻缺乏課程對應。</li> <li>4. 課程設計應著重於學習的脈絡和真實情境，學生學習過程中教師設計是當的學習單、教材、評量方式、學生實作紀錄或作品，都有助於學生建立良好的學習歷程資料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將多元選修開課皆確實落實學校學生圖像，且發展本校對應能力指標。</li> <li>2. 目前預計依本校歷屆學生考上的主要學群來設計對應考招學程分成 4 大學群(理工群、醫藥生物群、文史哲群、工商管理群)，並輔導學生進行多元選修課程。</li> <li>3. 於先發展本校能力指標後，將全面盤點課程對應的能力指標，以免有些能力重複培養，有些能力卻缺乏課程對應。</li> <li>4. 加以宣導 108 課綱精神，協助學生建立良好的學習歷程資料。</li> </ol>
子計畫 B: 教師專業增能(配合課綱課程發展)	108 課綱相關講師邀請不易。	目前台北、台中和高雄都有部分學校已經有素養導向課程的開設，可以請求	將協請有經驗學校蒞校指導

		相關學校協助，或是到準備度較高的學校觀摩交流。	
子計畫 C: 課務規劃與執行	目前進度為開發及盤點所有課程與師資，加以編製成課程學習地圖，實具有挑戰性	1. 新課綱的實施是文化的轉變大於制度的轉變，實施初期並不一定要全部到位，以多元選修而言，學生三年至少需要六學分，所以，分三年慢慢設計課程應該可以達成。 2. 多元選修和校訂必修重點在於課程的品質，培養學生哪些素養，是否有效評量學到的素養，所以，建議學校協助老師成立共備社群，共同發展課程，透過合作便能減輕負擔，也能相互學習，才不至於讓老師陷入孤立無援的狀態。	1. 目前已發展出 10 門多元選修，將全面盤點所有課程與師資評估完成可能性，並加以修正  2. 目前已組成 8 大社群，進行備課、議課、觀課模式，並加以推廣與執行，期許全面教師皆達成課程的品質，培養學生應有素養，並有效評量
子計畫 D 等			
綜合建議		1. 目前多元選修課程已經有不錯的基礎，可以進行適度盤點修正，以對應學生圖像。 2. 學校老師動能是足夠的，惟仍然必須顧及學生升學，但好的教學可以促進升學，老師之間可以彼此觀課共同備課以促進教學效能，學校行政團隊可以提供適當的共同時間以供運用。	1. 將全面進行盤點修正，並將所有課程對應學生圖像。  2. 本校已組成 8 大社群，進行備課、議課、觀課模式，以促進教學效能，學校行政團隊安排每週三 10 點至 12 點的共同時間，加以推廣與執行，期許全面教師皆達成課程的發展與執行。
諮輔委員：			

## 學校需求表與紀錄

106 學年下學期 107/06/14

表 5-永中高中自辦專家諮詢輔導表

項目	學校需求	諮輔委員回饋與建議	學校的回覆與擬改善之行動
子計畫 A: 課程研擬與試行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現階段大學申請入學已公布甄選採計科目，以課程安排而言，授課時數不足問題應如何因應較為妥當？</li> <li>2. 108 學年入學之高一新生科技領域銜接課程各校是否皆需實施？如實施建議採用何種方案？銜接教材除公版外是否可融入各校自編教材？</li> <li>3. 計畫中有安排課程作品展，實施時間地點是否可以直接於課程實施期間在教室進行，還是需要另外安排公開的時間及地點？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 99 課綱仍依原課綱作業運作，但部分老師授課不足可增加多元選修課程開課，多餘之鐘點費可由高優計畫試行新課綱支付。</li> <li>2. 視學生需求，可調查學生國中時修課狀況以及學習內容，各校得自編適性學習教材。</li> <li>3. 課程作品展非課綱規範內涵，請各校自行斟酌，惟須視作品展的學習意義，如果是開放外界參觀，則自不宜在課程中於教室實施，若係同儕互相觀摩，則可在課程中實施，但教師應進行教學設計，使觀摩效益發揮。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前在 105 學年及 106 學年已增開多元選修，充實 108 課程的改變</li> <li>2. 預計參考高中新生入學國中教育會考成績，提供給各教師研究會，評估是否開立補救教學及選定適合教材。</li> <li>3. 預計於本校圖書館公開展示，提供全校師生共同精進學習。</li> </ol>
子計畫 B: 教師專業增能(配合課綱課程發展)			
子計畫 C: 課務規劃與執行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何規劃針對小校的課程安排，又符合學生 18 學群進路？(附件如下)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩班之選修課程可同時開設三班，以讓學生自由選修，若部分課程，因學校班級數較小，可以和</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前本校普高共有 2~3 班，故預計多元選修可開立 3~5 班，每年級課程不重複，提供各位學生多元</li> </ol>

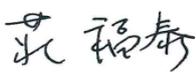
		鄰近學校進行策略聯盟，將排課放在固定時間到鄰近學校選修，雖然在操作上難度較高，但卻可以讓學生有更多元選擇，和他校學生交流可以開啟視野。	選擇。未來亦可往跨校選修方向評估。
子計畫 D 等			
綜合建議			
諮輔委員： 			

表 6-永中高中一般任務子計畫自主管理檢核表

子計畫與分支計畫	預期達成的目標值（以學期為單位）			執行情形與結果（以學期為單位）		
	量化		質化	績效值	差值	執行情形與成效檢討
	項目說明	數值	具體陳述			
B-1-1 因愛而生	校定必修課程	1 門	規劃共備課程內容，並試行校定必修課程，發展成本校特色課程。	100%	0%	完成 1 門校訂必修課程之規劃，並透過試行，蒐集學生之意見與反饋，使課程更加精進。
B-1-1 因愛而生	課程討論會議	6 次	研討學年相關課程，如性別、倫理議題、生死關懷，教師共同規劃並完成課程安排。	100%	0%	透過議討論，加以修正以達完整性
B-1-1 因愛而生	檢討課程會議	2 次	依學生學習及課程實施情形，進行教學計畫與課程修正。	100%	0%	透過議討論，加以修正以達完整性
B-1-1 因愛而生	生命教育研習	3 場	經由相關研習，配合計畫發展，循序漸進地提升教師教學知能。	100%	0%	<p>規劃並邀請專家學者蒞校演講，分享創新教學經驗，辦理 3 場次 7 小時之教師增能研習，加深教師對生命教育的課程內容，增加教師專業知能，強化融入生命教育領域。</p> <p>(1)106 年 10 月 21 日舉辦教師研習 2 小時，主題：心寬路更寬-教孩子如何活出自己，講師：專業講師歐陽輝吉講師，參加人數：42 人。滿意度達 93%。</p> <p>(2)106 年 11 月 4 日舉辦教師研習 2 小時，主</p>

						<p>題：認真做自己-好品德，創造好未來，講師：專業講師王滄晴老師，參加人數：45人，滿意度達92%。</p> <p>(3)107年4月21日舉辦教師研習3小時，主題：各領域融入生命教育實務分享，講師：前曉明女中生命教育中心錢永鎮主任，參加人數：68人，滿意度達96%。</p>
B-1-1 因愛而生	學生課程手冊	1門	透過社群會議共同討論課程內容與自編教材完成學生課程手冊。	100%	0%	完成生命教育校訂課程手冊
B-2-1 遊文於藝	學生課程手冊	2冊	透過社群會議研擬課程內容，利用共同領域時間共同備課，自編課程教材，以期突破既有教學框架，形塑屬於本校國文教學的特色，讓學習可以更生活化，更有品。	100%	0%	透過社群會議說明課程執行過程及遇到的問題，並決定以實作為課程主軸，補充重要書法家的生平與作品，以為國文科學習延伸，再輔以大考趨勢，適度融入學生於升學考試中所需的相關知識，並予以深化。
B-2-1 遊文於藝	教師研習	2場	安排於書藝方面學有專精的書家到場分享欣賞書藝的經驗，提供教師教學準備時更多的觸發，以其課堂活動可以更豐富、深入，	100%	0%	先後邀請明道大學於書法學有專精的林俊臣及陳憲專教授介紹漢字的發展與趣味以及書法與生活修養的關係，除了提供教師漢字教學的觀點之外，也作為校外參訪的行程準備與參考。
B-2-1 遊文於藝	教學平台	1式	集結學生作品與教學資料，提供社群研擬課程所需	100%	0%	匯集計畫執行所有社群討論、學生活動紀錄、實作作品，以及活動回饋，從學生比較感興趣的課程中進一步調整課程細節。教師亦可從中增刪課程，以期更貼近學生的學習性向。
B-2-1 遊文於藝	多元選修課程	1門	有效協助學生完成階段成長目標，提升學生藝文素養。	100%	0%	課程執行結果與預期相去不遠，學生對實作課程的投入與反應熱烈，針對知識性的課程學生亦能接受，透過活動回饋，學生表示有學習到不少課外知識。
B-2-2 華山論辯	多元選修課程	1門	企圖以辯論理念帶入高中課程，使學生從實做中理解並且加以運用。	100%	0%	<p>1. 由於利用星期六授課，連續時間與課程的吸引力是最大挑戰。</p> <p>2. 社群老師彼此的協調可以再緊密，聚焦更清楚。</p>
B-2-3 好玩英語創作	課程研討會	4次	討論課程準備及進行方式，以及課程檢討與修正。另外學生作品展進行方式也於研討會討論。	100%	0%	<p>一、因為協同音樂教師及美術教師召開課程研討會，英文老師們能從一般英文教學的思維跳脫出來，不只單純由語文及文學的角度去思考如何教學，更能由藝術欣賞的角度去審視學現場。</p> <p>二、學生也因為有音樂美術教師的協同教學，明顯反應對表達技巧有更深刻的感受，也更能在創作作品上更完整表達意境。</p>
B-2-3 好	教師研習	4場	聘任大學教授指導與	100%	0%	在雲科黃惠玲教授四次因應課程需要而安排的研習

玩英語創作			歌曲詩詞及繪本創作之研習課程。			中，同仁們對於英文詩的類別及定義有更深入的了解；英文歌曲教學方面，同仁們學會了英文歌曲教學不能僅專注於歌詞意境及發音，學生透過了解歌手及其時代背景，更能整合歌曲旋律、歌詞及背景含意；而在繪本研習上，同仁們能學會分辨繪本及插畫書的區別，此外，教授也因介紹了十種常見的讀音錯誤，加上教授聽取同仁們朗讀繪本後的個別回饋，幫助同仁在朗讀繪本的技巧上更得心應手。
B-3-1 美食與生活	課程研討會	4 次	討論課程準備及進行方式，以及課程檢討與修正。另外學生作品展進行方式也於研討會討論。	100%	0%	針對所試行之三門課程，日治時期知識分子的國族認同在與綱領檢核後，應納為多元選修課程，讓未來對於該相關課程有興趣之學生得以選修。家鄉味道的歷史記憶則可再進一步深化與在地文化與產業保存做連結而成為多元選修課程之一。美味咖啡的課程則針對實作課程做微調，即增加學生對於實際操作部分多加練習以增加其感受，進而能加深內化程度。
B-3-1 美食與生活	教師研習	2 場	聘任專家學者指導研習課程。	100%	0%	1061207 第一次增能研習：透過對於咖啡豆的產地與烘焙的講解，讓教師能進一步對於咖啡有更深的認識。 1070308 第二次增能研習：對於烹煮咖啡的器具認識與實際操作，讓教師能於課程實施時的細節與操作注意事項更有認識，並藉以提升教學品質。
B-3-2 生物演算	選修課程教案	6 份	透過社群的對話凝聚教師對課程發展與教學的共識完成自編教材教案	100%	0%	經過了共備會議後，得以順利的產出教案
B-3-2 生物演算	知能研習活動	4 場	透過大學端數學系教授到校進行論實務研習活動能增進教師在生物資訊演算法上的專業知識	100%	0%	經過四場的研習活動，老師們充實了跨領域的專業知能
B-3-2 生物演算	教案共備會議	8 場	透過會議凝聚共試產出教案	100%	0%	藉由共備會議老師們能集思廣益，將研習課程與數學教學課程做有目標性的結合
B-3-3 活出綠生活	生態演講	1 場	讓老師了解生態及如何接近生物，發覺生態之美。	100%	0%	辦理生態演講，於 106/11/09 辦理完成
B-3-3 活出綠生活	校外採集活動	2 次	讓老師能實際感受生態環境是如此美好，進而加以保護，永續生存。	100%	0%	於 106/11/11、107/4/28 辦理完成校外考查
B-3-3 活出綠生活	精油萃取活動	1 場	讓老師學習利用生態環境，與大自然能和平	100%	0%	107/04/26 精油萃取課程，使老師學習了解植物更利用。

			共處。			
B-3-3 活出綠生活	共同討論及共同備課	6次	藉由共同備課及討論課程實施，形成完整教學系統。	100%	0%	每月共同備課，使活出綠生活課程更加完整。
B-3-3 活出綠生活	106學年度開設多元課程	1門	規劃共備課程內容，並試行校定選修課程，發展成本校特色課程。	100%	0%	完成1門多元選修課程之規劃，並透過試行，蒐集學生之意見與反饋，使課程更加精進，並藉由此次多元選修課程規劃之經驗，再研發更多門課程讓未來學生得以受益。
B-3-4 魔幻資商	106學年度開設多元課程	1門	規劃共備課程內容，並試行校定選修課程，發展成本校特色課程。	100%	0%	完成1門多元選修課程之規劃，並透過試行，蒐集學生之意見與反饋，使課程更加精進，並藉由此次多元選修課程規劃之經驗，再研發更多門課程讓未來學生得以受益。
B-3-4 魔幻資商	教學領域研習	4場	透過研習提升教師在課程於理論、應用領域、課程開設知能的提升。	100%	0%	經由4場教師研習課程，提升教師教學專業能力

## 參、結語

106學年度整體計畫執行過程中，本校108課綱核心小組與各社群們，不斷相互交流討論及分析，針對永年高中之學生圖像及課程發展願景與目標，以發展專屬於永年高中學子的特色課程在生活情境中，學習「自主行動」、「溝通互動」及「社會參與」的三個面向的課程核心要素加上搭配教師專業成長，將生命教育核心力內化為自己的能量，並且加強學生具有批判思維能力與外語能力，並且打開教室設限，學習不只在教室內，帶領著學生探索各領域，達成目標如下

- (一) 本校優質化分三大子計畫，共7個分支計畫形成學校特色發展，且其具體作為涵蓋部訂重點發展項目、12年國教相關政策，資源配置與運用均與實施內容密切配合，符合優質化輔助方案目標。
- (二) 經費的配置以提供學生完整而優質的學習環境為前題加以規劃，並結合補助款、校內預算與家長會資源，相互搭配，發揮加乘的效果。
- (三) 經費規劃運用讓各項軟硬體及教學設備提升，使學生學習與老師教學更具成效，而整合網路教學平台、校內多媒體教學設備及各學科資源，突破教學空間的限制，使學習有新的嘗試。
- (四) 結合校內外資源，將有限的教育資源充份發揮，讓學校經營成果極大化，以造福學生、教師、學校及社區等。

108課綱即將上路實施，未來學生將進入另一個世代，將為這世代的學生，準備不同的教育思維，來育化這即將脫變成蝴蝶的學子們，落實12年國教理念與目標。

肆、附件

附件一

教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	生命教育	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	生命教育為永年高中特色課程，我們的教育理念是：「教育不應該只是知識的灌輸，不應該只是為考試服務的工具」，教育應該更要有入性。人性所指的是道德或品德，則教育應該在教導各種知識，讓學生發揮工具理性以面對現實人生的同時，更注意到目的理性的人格教育、生命教育，以使學生明白人之所以為人的價值，這才是幫助學生通往幸福的重要關鍵。		
授課對象	高二學生		
任課老師 (依開課序)	趙心蓉(生命教育)、林郁宸(英文)、潘以甜(地理)、王亭岳(公民)	課程時數	每週1節，共1學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	40人
學習目標 (預期成果)	認知：1. 瞭解生命的價值與意義，提升生命意涵。 2. 探討與婚姻有關的倫理議題。 情意：1. 培養身、心、靈之均衡發展。 2. 思考生命課題，探索自己面對死亡與各宗教對於終極關懷的態度。 應用：1. 能判斷科技與人性的關係。 2. 能分辨正信與非正信的宗教態度。		
與十二年國教課綱對應之核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作		
課程架構			

與其他課程 內涵連繫	縱向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和高一所學的生命教育概論之生命價值與意義、哲學與人生、生活的意義有關連性和延續性。</li> <li>2. 高一上的家庭倫理與生命教育之性愛與婚姻倫理有關連性和延續性。</li> </ol>
	橫向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 融合公民、生涯規劃課程學習瞭解自我意識與身份認知，學習自主的與符合社會正義期待的決斷力與執行力。</li> <li>2. 融合生物、公民、地理、歷史課程探討生命科學、倫理與宗教的問題。</li> <li>3. 融合數學、地球科學、物理、化學、生物課程學習如何與自然和諧共存，並提出解決相關問題之方案的理由與論述。</li> <li>4. 融合公民、國文、英文課程瞭解社會上的各種現象是不斷地在變化，能具批判性地來評價，能讓自己瞭解其他人的看法與立場，透過對話與包容來發展面對不同價值觀與不同標準的能力。</li> <li>5. 融合國文、英文課程學習用文字書信語言等方式表達感恩。</li> <li>6. 融合音樂、美術課程學習用藝術方式表達生命關懷議題。</li> </ol>
教學方法 或策略	講述、影片欣賞、討論、時事個案研討、服務學習、問題導向學習、團體活動	
學 習 評 量	口頭報告20%，書面報告20%，課堂參與20%，心得或學習單40%	
規劃內容	106 學年度第一學期	
	單元主題	單元學習內容
	性愛與婚姻倫理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 愛久見人心</li> <li>2. 被判與寬恕</li> <li>3. 愛與性的倫理議題</li> </ol> 婚姻是愛的終極表現
	歡樂聖誕	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 飲水思源</li> <li>2. 天主教學校週介紹</li> <li>3. 合唱比賽與英文科教師協同教學</li> <li>4. 聖誕報佳音</li> </ol>
宗教與人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宗教的內涵/意義與社會科教師協同教學</li> <li>2. 宗教之生命觀</li> </ol>	

		3. 正信與非正信
	106 學年度第二學期	
	生死關懷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以終為始--何謂死亡</li> <li>2. 認識死亡的重要性/死前願望</li> <li>3. 面對死亡的恐懼</li> <li>4. 當生命已到盡頭影片：Dora 的最後旅程</li> <li>5. 當生命已到盡頭--安寧療護的理念/現況/瀕死經驗</li> <li>6. 最後 14 堂星期二的課</li> <li>7. 生死一念間--自殺防制與輔導科教師協同教學</li> <li>8. 終極關懷--送行者/宗教觀</li> </ol>
	哲學與人生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環境教育/關懷弱勢</li> <li>2. 惜福餐活動</li> <li>3. 復活節活動介紹</li> <li>4. 團隊合作--才藝表演準備</li> <li>5. 生命教育--肢障體驗</li> </ol>
	生命與科技倫理 道德思考與抉擇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 墮胎/安樂死/複製人與生物科教師協同教學</li> <li>2. 影片：姊姊的守護者</li> <li>3. 倫理大作戰--問題討論/分享</li> </ol>
		
	兩性關係—友誼篇 上課實照	兩性關係—友誼篇-同學們分組討論、分享

學生學習  
成果



A-1 生命教育  
兩性關係篇 上課實照



A-1 生命教育  
兩性關係篇-同學們分組討論、分享



A-1 生命教育  
聖誕歌曲練唱 上課實照



A-1 生命教育  
聖誕歌曲練唱同學們認真練習



A-1 生命教育  
聖誕手作 上課實照



A-1 生命教育  
聖誕手作-同學們認真製作

<p>學生學習 成果</p>		
	<p>生死關懷課程</p>	<p>最後 14 堂星期二的課影片分享</p>
		
	<p>手作課程</p>	<p>認真製作復活蛋</p>
		
	<p>口足體驗</p>	<p>認真構圖</p>
<p>教學反思</p>	<p><b>【上學期】</b></p> <p>1. 透過分組討論及分享，學生瞭解男、女生想法的差異點為何，進而對往後異性交往時有更清楚相處之道及處理方法，彼此尊重、不傷害為原則。</p> <p>改善之處：分享時間上的限制，無法更深入討論分享後的問題點，進而去看相關的倫理議題。</p> <p>分組討論與分享時間分成各 1 節課，這樣可以充分討論，也可以針對同學分享後的問題點，進而去看相關的倫理議題。</p>	

	<p>2. 因為二年級沒有音樂課，所以練習時間短，準備不易，學生需要再找時間練習，以爭取最佳成績。有部分班級鋼琴手非本班同學，需協調可配合時間、課程來練唱。 《改善之處》：練習時間提早準備、選歌。</p> <p>【下學期】</p> <p>1. 配合教會四旬期愛德運動，推行一日一元，每人每週節省下一天的「零用錢」，用來幫助那些連「生活費」都沒有的人，讓我們告訴朋友、我們的下一代：真正值得傳遞的台灣經驗是【富而有仁、愛人有道】。除了捐助外，我們透過「惜福餐」活動，在不虞匱乏的物質生活當中，藉由犧牲個人慾望所省下的一些飯菜，讓更多人也有飯吃，也讓孩子瞭解助人不必大富大貴，只需要從克制開始做起，即便僅是一餐飯的小小不足，也能孩子有機會體會「簡樸」背後精緻、溫馨的豐富意涵。而這些超越知識，卻是生活平安的根本價值，其實就可以從一餐飯的小小施予開始做起。 《改善之處》：有學生會自備泡麵怕午餐不合口味，於活動前在課堂上說明、介紹活動目的與方式。</p>
--	--

### 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

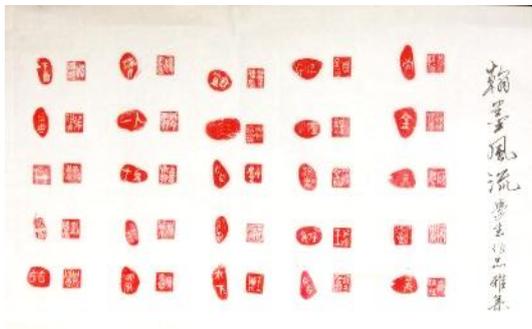
課程名稱	文學與書藝	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	書法乃是漢字的藝術表現，鑑於現階段學生與 3C 產品接觸日深，對於文字的掌握能力日漸薄弱，進而影響對文學的閱讀與鑑賞，本課程嘗試從王羲之〈蘭亭集序〉發想，結合學生對漢字發展的基本觀念，加入書法名篇、書論導讀、舞蹈欣賞，以及書法課程，讓學生除了解書法藝術與文學的密切關係，也能從書藝的角度重新認識文學之美，更可以透過雙手親身體會漢字之美。		
授課對象	普通高中一、二年級對書法有興趣的學生		
任課老師 (依開課序)	張寶元、王襄捷、梁營得	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	40 人
學習目標 (預期成果)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握不同歷史階段漢字的特色與表現</li> <li>2. 欣賞王羲之作品特色及創作精神</li> <li>3. 鑑賞與文學相關的書法名篇</li> <li>4. 了解書藝與舞蹈、美學的關係</li> <li>5. 結合異媒材，透過創意書法呈現對漢字的詮釋與理解</li> </ol>		 <p>提升學生藝文素養</p>

與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
課程架構	
與其他課程 內涵連繫	<p>(一) 既有知識的延伸</p> <p>106學年第一學期先從書法簡史、漢字演變與文房四寶切入，於學生過去對漢字已有基本認識的基礎上，架構基本的知識背景，並透過書寫甲骨文的練習，加深學生對漢字演變的印象與提升其學習興趣。</p> <p>其次，以書聖王羲之為中心，從書法與文學的角度延伸對《蘭亭集序》的品讀，並認識魏晉北朝時期特殊的社會習尚。</p> <p>最後，以雲門舞集《行草》舞作，讓學生了解書藝對其他領域的觸發，培養學生的美感知覺。</p> <p>(二) 對書藝跨領域的品讀與鑑賞</p> <p>106學年第二學期以《書譜》為主，分別介紹魏晉、唐、宋、元個歷史階段的書法名篇賞讀。這部分的課程主要選擇名家摘錄文學名篇佳句的作品以為賞讀範本，希望學生在書法作品之餘，也能擴展文學閱讀的範疇，其中，元朝趙孟頫曾書寫《秋聲賦》、《赤壁賦》、《洛神賦》、《歸去來辭》，將是這部分課程的講述重點。</p> <p>當學生透過書藝欣賞統整過去領域學習的認知後，本學期的課程將著重學生書藝的練習與創作，希望書藝可以成為學生除3C產品另一個涵養生活品味的途徑。</p>

	橫向	目前高中美術課程中有藝術字體的練習，本課程計畫嘗試在學生接觸書藝相關知識之後，鼓勵學生運用不同媒材表現漢字不同字體的線條與特色，賦予漢字不同的表現風貌。			
教學方法或策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法：介紹漢字展的歷史與特點</li> <li>2. 討論法：從《書譜》認識書法名篇與文學的關聯、影像欣賞</li> <li>3. 觀察法：參觀書藝展</li> <li>4. 問思教學法：書法名篇賞析、書法美學</li> <li>5. 發表法：甲骨文書寫練習、書法創意書寫</li> <li>6. 探究教學法：從《蘭亭集序》切入，認識王羲之書藝發展的脈絡與精神，進而一窺魏晉風流</li> <li>7. 小組討論：從舞蹈認識書法的影響力</li> </ol>				
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成甲骨文對聯書寫</li> <li>2. 完成行書練習</li> <li>3. 選擇一種字體，運用不同媒材完成一幅書法作品</li> <li>4. 運用自製手抄紙紙扇，完成題字</li> </ol>				
106 學年度第一學期					
規劃內容	節次	單元主題	單元學習內容	負責教師	備註
	1	書法源流	介紹書法簡史	張寶元	簡報、講義
	2	漢字演變	介紹文字起源，及其由工具演變成藝術之過程。	張寶元	
	3	實作（一）	基本筆法及範例練習。	張寶元	毛筆、宣紙、墊布
	4	實作（一）	創作甲骨文對聯	張寶元	
	5	文房四寶	認識文房四寶，及優劣、種類及產地之介紹。	張寶元	簡報、講義
	6	書聖王羲之	王羲之軼事介紹認識一代書聖。	王襄捷	簡報、講義
	7	書聖王羲之	精選世說篇章勾勒羲之形象及窺探魏晉名士生活	王襄捷	
8	書聖王羲之	王羲之書法名篇欣賞	張寶元		

	9	書聖王羲之	<u>墨池記</u> 賞析	王襄捷	
	10	書聖王羲之	<u>蘭亭集序</u> 賞析	王襄捷	
	11	實作(二)	行書筆法練習	張寶元	毛筆、宣紙、墊布
	12	實作(二)	蘭亭序名句紙扇創作	張寶元	
	13	雲門行草	<u>雲門</u> 舞蹈行草之欣賞	王襄捷	影片、簡報、講義
	14	雲門行草	<u>行草</u> 之賞析與心得發表	王襄捷	
	15	實作(三)	行書筆法練習	張寶元	毛筆、宣紙、墊布
	16	書法電影欣賞	<u>書法少女</u>	張寶元	簡報、講義
	17	書法電影欣賞	<u>書法少女</u>	張寶元	
18	書法電影欣賞	<u>書法少女</u> 心得分享	張寶元		
規劃內容	106 學年度第二學期				
	周次	單元主題	單元學習內容	負責教師	備註
	1	書法字帖之用印	宋元明字帖欣賞(用印介紹)	張寶元	簡報、講義
	2	實作(一):篆刻	篆刻流程簡介及示範	張寶元	簡報、講義
	3	實作(一):篆刻	姓名章刻印(陰刻/陽刻)	張寶元	毛筆、墊布、宣紙
	4	落款用印介紹	落款及用印之位置及限制介紹	張寶元	簡報、講義
	5	書法名篇欣賞	<u>赤壁賦</u>	王襄捷	簡報、講義
	6	書法實作(二)	赤壁賦臨摹	張寶元	毛筆、墊布、宣紙
	7	書法實作(二)	赤壁賦臨摹	張寶元	
8	書譜賞析	古代書家創作理論分析	張寶元	簡報、講義	

	9	書法實作(三)	隸書筆法練習	張寶元	毛筆、墊布、宣紙
	10	書法實作(三)	隸書筆法練習	張寶元	
	11	歷代書法家的理論	古代書家創作理論分析	張寶元	簡報、講義
		南朝手帖	蔣勳暢談書法美學	王襄捷	簡報、講義
	12	實作(四)	篆書筆法練習	張寶元	毛筆、墊布、宣紙
	13	實作(四)	篆書筆法練習	張寶元	
	14	南朝手帖	蔣勳暢談書法美學	王襄捷	簡報、講義
	15	實作(五)	創意書法	梁營得	八開畫紙、宣紙、藝術自練習本
	16	實作(五)	創意書法	梁營得	
	17	實作(五)	創意書法	梁營得	
	18	校外參訪	福興穀倉書畫展	王襄捷 張寶元	車資、保險、誤餐(五小時)
學生學習 成果					
	教師示範篆書筆法，指導學生練習			學生全神貫注練習基本筆法	

		
	<p>學生親手製作紙張，了解紙張來自不易，也更清楚瞭解書寫與紙張的關係</p>	<p>學生利用自己製作的紙張完成拓印</p>
		
	<p>老師介紹甲骨文後，學生使用甲骨文筆法書寫對聯，進一步認識甲骨文字的特色</p>	<p>學生運用行書筆法在紙扇上題字</p>
<p>學生學習成果</p>		
	<p>學生篆刻作品的集結，此後，學生可以用自己的圖章為作品落款。</p>	<p>學生的篆書作品</p>
<p>教學反思</p>	<p>一、課程規劃</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以國文本位課程為課程設計的起點，延伸相關知識，尤其是加入實作，讓學生可以實際拿起毛筆書寫，較容易體驗學習成就感，並累積學習成果。</li> <li>2. 活動規劃宜考慮學生人數，扣緊活動精神，適切調整時間，方能讓學生充分從活動中掌握參訪的精神，並於潛移默化之中累積相關學習與涵養。</li> <li>3. 透過跨領域的對話，可以激發不同的想像，有助於課程設計跳出學科的圍限，規劃出更可行的內容。</li> <li>4. 為配合 108 課綱而調整教學法的同時，若學生的先備知識不足，雖然可以從學生的生活經驗中切入引發他們學習的動機，但若要進行更深入的討論與研究，將會有一定的局限，希望校方在執行計畫的同時，也能夠同時盤點學生的學習屬性，先求學生站得穩，再求精進。</li> <li>5. 課程的操作應以形塑學生的學習特色為思考中心</li> </ol> <p>二、課程操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過親手實作學生可以更清楚掌握課程要傳遞的訊息，特別是在一個呼應課程精神的空間中，學生對實作的課程反應很好，或許可以將實作與知識性的課程交叉運作，以收徵驗之效。</li> <li>2. 透過不同媒體引導學生認識漢字之美，建議可在藝術與人文的部分再加強，以激發學生的想像力與鑑賞力。</li> <li>3. 透過篆刻實作課程，可以藉由學生操作過程具體了解其解決問題的思考與能力，這其實與學生的學習成就互為表裡。</li> </ol> <p>三、課程效用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生書法實作成果可以用以充實藝文走廊，並於書展週展出，營造校園藝文氣氛，確實達到提升學生藝文素質的目的。</li> </ol> <p>四、課程調整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在拿起筆書寫的當下，可以很快地透過運筆進入一種平常在課堂中較不易見到的沉靜，或許，未來可以朝為學生「練心」的角度為學生設計課程。</li> <li>2. 106 學年度第二學期學生練習了五種筆法，如何與日常書寫結合，讓書寫可以成為展現個人的一種方式，是未來發展課程可以更深入思考的方向</li> </ol>
--	--

## 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	語文表達與傳播運用： 「辯」識人物、「論」其是非	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
------	-----------------------------	------	---

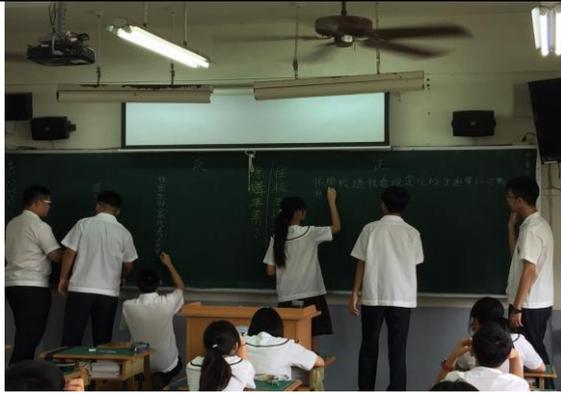
課程說明	<p>辯論，乃思考與表達的綜合產物；參與辯論的過程，則是探索自我的旅途。而「辯論」這個詞可拆成 2 部分來看：</p> <p>一、「辯」，二人執言以對，即兩方間語言的對抗。〔本來以為是字型問題，還好有人指正之，遂修改〕</p> <p>二、「論」就是論述，即經過思考有條理的陳述。總結來說，「辯論」的基本內涵，便是有衝突的雙方，透過有思考、條理的語言來化解的過程。</p> <p>本課程發想是因國中有教授「良馬對」與「孟子選」，而現今高中生普遍無法書寫一篇完整的論說文。本課程企圖以辯論理念帶入高中課程，期能有較完整、系統的介紹，而使學生從實做中理解並且加以運用。</p> <p>企使本課程達成以下的目標</p> <p>認知：對於文章主旨能有清晰的理解。</p> <p>情意：能讓學生體會作者寫作心境。</p> <p>技能：可以與人溝通、析論道理。</p>		
授課對象	普通高中一年級對辯論有興趣的學生		
任課老師 (依開課序)	劉重佐(國文科教師)、外聘教師、 閻秀琴(生命教育科教師)	課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	40 人
學習目標 (預期成果)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程以語文表達與傳播運用：「辯」識人物、「論」其是非為議題，教師利用「辯論」方式帶領學生進行議題的探討。</li> <li>2. 透過一連串的過程，學生從發現問題、形成問題並了解辯論的內涵。決定辯論的題目後，到進行辯論準備與比賽。</li> <li>3. 希望學生從課程中，除了體認科技發展為人類生活帶來的影響外，亦能學習與人合作，提升批判思考的習慣與能力，並培養尊重、包容的態度</li> </ol>		
與十二年國 教課網對應 之核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>		

課程架構	<p>學習辯論的好處</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考改變的理由, 增加溝通談判能力</li> <li>2. 看清價值觀, 更有同理心</li> </ol> <p>正方架構</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 必要性, 急迫性</li> <li>2. 根屬性</li> <li>3. 執行方案</li> </ol> <p>反方架構</p> <p>針對正方三項架構去進行質詢</p> <p>質詢是有順序的, 一定是先質疑急迫性, 根屬, 最後才是執行方案</p> <p>所以辯論在做什麼</p> <p>正方: 很急迫, 有根屬, 可執行, 三人按照順序把需要改變的理由及數據提供給裁判, 最後由結辯分析歸納比較。</p> <p>反方: 三選一, 打最弱的一點把不需要改變(或替代方案為何比較好)的理由及數據提供給裁判, 最後由結辯分析歸納比較。</p> <p>透過思辨訓練掌握文本精要與同理作者</p>	
與其他課程 內涵連繫	縱向	<p>既有知識的延伸</p> <p>國中時已有《張釋之執法》對於兩種論點的互相攻防, 最終漢文帝認同張釋之的看法, 而給予判決的重新議定。而《王藍田食雞子》的篇章更進一步, 而一件事來加以品評人物的優劣。106(1)課程希冀從國中的對話方式能夠深入互相論點的深化與理解。</p>
教學方法 或策略	橫向	<p>目前高中課程中有論說文體的練習, 本課程計畫嘗試在學生接觸論說相關知識之後, 能運用不同媒材表現自我的特色, 並針對時下的社會議題加以思辨。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法: 介紹辯論方法</li> <li>2. 討論法: 從《正義·一場思辨之旅》認識辯論攻防</li> <li>3. 問思教學法: 外聘師資講評辯論分數</li> <li>4. 發表法: 實際進行辯論</li> <li>5. 小組討論: 分組進行異質化交流</li> <li>6. 探究教學法: 從流行社會議題切入, 定下主題, 進行實際辯思</li> </ol>

學 習 評 量	1. 完成辯論分組 2. 進行辯論活動 3. 能運用不同媒材完成 4. 運用知識自訂主題，完成辯論				
106 學年度第一學期					
規 劃 內 容	次	單元主題	單元學習內容	負責教師	備註
	1	課程內容說明	1. 辯論精神及內容說明 2. 課程簡介 劉重佐	劉重佐	正義一場思辯之旅 DVD、相關辯論 DVD
		如何攫取正確訊息?	文章賞析		影片、簡報、講義
		如何陳述訊息?	文章賞析及批判		室內型四位數時分 LED 數字鐘(含倒數功能)
	2	觀看奧瑞岡辯論示範	1. 奧瑞岡辯論影片	外聘教師	工作分組及名單 車資
		認識奧瑞岡辯論	1. 認識奧瑞岡辯論 2. 講述奧瑞岡辯論流程		影片、簡報、講義
		分組作業說明	1. 完成學生分組 2. 分組內容說明		
	3	1. 古文選讀《濠梁之辯》－莊子選(1)	1. 搭配論語選 2. 分辨儒家與道家思想	劉重佐	影片、簡報、講義
		1. 古文選讀《濠梁之辯》－莊子選(2)	1. 搭配論語選 2. 分辨儒家與道家思想		
		實際進行分組辯論	1. 抽籤決定正反方 2. 進行論點分析		簡報、講義
	4	觀看辯論及進行講解	錄影畫面請外聘教師講解優缺點	外聘教師	車資
		2. 課文分析《醉翁亭記》(1)	1. 由學生講述課文 2. 分析課文的句法結構 3. 角色出現的關係		簡報、講義
		2. 課文分析《醉翁亭記》(2)	1. 由學生講述課文 2. 分析課文的句法結構 3. 角色出現的關係		

	5	2. 課文分析《醉翁亭記》(3)	1. 由學生講述課文 2. 分析課文的句法結構 3. 角色出現的關係	劉重佐	
		邀請外校老師分析文本結構與重點	1. 分析語言與作品間的關聯		
		3. 《司馬錯論伐蜀》—古文觀止(1)	1. 戰國策士介紹		
	6	3. 《司馬錯論伐蜀》—古文觀止(2)	1. 提出各自論點 2. 分析各自有利與不利之處	劉重佐 閻秀琴	講義
		擬定主題公開進行論辯活動	依時事擬定辯論主題 實際進行辯論活動		影片、簡報、講義
		擬定主題公開進行論辯活動	分析分數評比 從對方論點出發，同理心的省思		

學生學習 成果		
	老師講解本堂課程	學生與老師之間的詢答



臨時制定議題由學生正反交鋒



老師幫忙分析與評論



每位同學都開始在燒腦



外校觀課老師專注的神態

學生學習  
成果



授課前科群會議



與竹山高中國文科召余老師合影

教學反思

共備伙伴：虎農許瑞昌老師

緣起：重佐去年11月向我提了一個問題，如果有一位老師實施了一套頗具成效的課

程，同科的另一位老師想要學習並重製，有沒有可能？我以這篇作文當作回答。思慮不周之處請夥伴們指教。

#### 論典範課程轉移的可能性(I)

課程的範疇，有教材和對應的學科知識、實施方式、目標和內涵等等面向，如果有一位(群)老師發展出一套在上述各個面向都足具成效的課程，其他老師可不可以學習這一套課程，並且轉移到自己的課堂上？答案似乎不用爭論——當然可以，而且有許多前輩在各個領域用他們的行動證明：一套足以為楷模的課程是可以在其他教室中重現的！這篇短文只是在指出這些令人尊敬的老師們之所以讓課程重現的可能性的基礎是什麼？以及一位老師重現另一位老師的典範課程的時候，除了課程內容之外還同時發生了什麼事？

課程的轉移牽涉所有課程的範疇，轉移的內容有些可以用複製的完成度衡量，用數量的標準評斷是不是複製成功；有些卻不能這麼做，因為學科屬性的不同，有些學科例如語文、社會和藝術等等除了數量的滿足之外，必須顧及感情和想像力的觸發，並且讓課程成為培養情意和態度的有利途徑。因此討論課程的有效性，就必須分為客觀的普遍性和主觀的普遍性，兩者的標準不同，對象也不同。

談論典範課程的轉移對文學課有一個特別的意義，因為以感性材料為教材的文學課必有感性材料具有的不可重複性，就算觸發感動的對象每一次都一樣，可是觸發的感動會隨時間而變，這樣的不可重複性保證了創造性，簡單地說，就算教材內容完全相同，每一位老師的課堂都會因為教學情境和學生的不同而產生不同的感動，這就是從客觀的普遍性轉移到主觀的普遍性的根據。

在文學課中認知能力的對象是語文學知識，感知能力的對象是作者與其所處時代的精神，兩者的協調與統一構成了文學課的有效性。評估語文學知識屬於客觀性的問題，跟其他的學科知識沒什麼不同，目標也很像，都是有關記憶和指涉的知識有沒有為學生所吸收，並且和事實一致。感性能力的評估屬於主觀性的問題，文學課的獨特性就是在這裡顯露出來的。因為文字符號特有的傳播和感染力，成為最普遍的閱讀材料，一般所稱的文本大概也以文字文本為主，於是文學課相較於其他學科，在教材方面也處於傳播和感染感性材料的優勢，於是當我們要討論主觀的普遍性的時候，文學是一個非常好的方向。

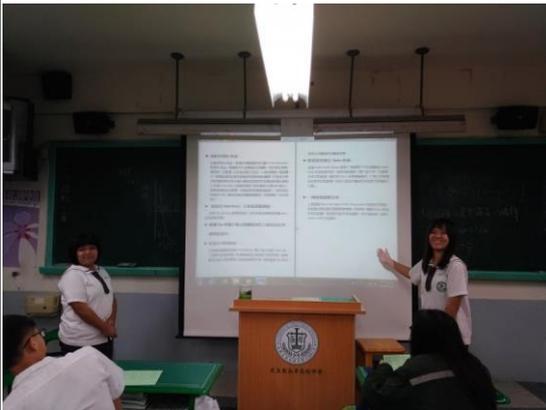
## 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	歌曲詩詞賞欣與創作	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	藉由欣賞經典英文歌及美國詩人短詩，進而鼓勵利用分析及團體討論學習英文歌曲詩歌結構與韻腳的表達方式，除幫助英語閱讀能力外，也可以讓學生在歌唱或朗讀上體會英語音韻之優美，最後讓學生自行創作詩歌，建立多元表達能力。		
授課對象	普通高中學生二上		

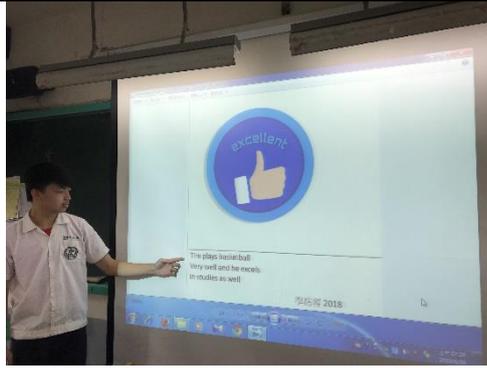
任課老師	陳汶妤(英文科教師) 廖淑玲(音樂科教師)		課程時數	每週1節，共1學分		
開課年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級		每班修課人數	43人		
學習目標	認知:讓學生了解英文歌曲詩曲押韻用字及意境意象。 情意:讓學生可藉由歌曲詩詞創作來抒發情感。 技能:學生能從課程中所學相關格式用字分析歌曲詩詞中所表達之主要意境。					
與十二年國教課綱對應之核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解					
課程架構	<div style="text-align: center;"> <pre>           graph TD             A[歌曲詩詞賞欣與創作] --&gt; B[英文歌曲要素]             A --&gt; C[美學引導]             A --&gt; D[英文詩歌學習]             A --&gt; E[創作能力]           </pre> </div>					
與其他課程內涵連繫	縱向	藉由國中所學二千個英文字及基本文法去品味不同歌曲詩歌，並學會歌曲詩詞中之英文用字及片語應用於英文繪本創作課程。				
	橫向	結合音樂課所學樂理常識及比較英文和國文詩詞異同之處。				
教學方法或策略	講述法，啟發式，個別化教學					
學習評量	形成性評量:分組報告 總結性評量:個別詩曲創作					
規劃內容	單元	單元學習內容	作業	評量方式	融入議題	備註
	1	英文歌曲欣賞 (經典、流行)		聽寫筆試	生命教育	講義
	2	歌曲內容翻譯分析				講義
	3	分組報告	討論			
	4	詩人介紹 (Dickson、Robert Frost)			生涯教育	講義
	5	英文詩曲分析		口試朗讀		講義

	(格式、意象、用字)				
6	詩集欣賞與翻譯			環保教育	講義
7	個別創作(主題、押韻用字、修改校正及發表)	討論	個別 ppt 報告		

教學設備需求	自編教材、黑板，電腦，網路，投影機				
--------	-------------------	--	--	--	--

學生學習成果		
	(解說歌曲詩詞欣賞創作課程目標及上課內容)	(音樂老師協同教學,協助指導英文歌曲演唱技巧)
		
	(學生分組報告英文歌曲歌手背景歌詞用詞及意境)	(學生分組報告分析詩歌作者背景及詩詞內容用詞極意境)

學生學習  
成果



(學生展示自己創作詩詞)



(學生展示自己創作詩詞)



(詩繪成果展展示架)



(詩繪成果展展場)



(同校學生參觀成果展，欣賞學長姊作品)



(同校學生參觀成果展，欣賞學長姊作品)

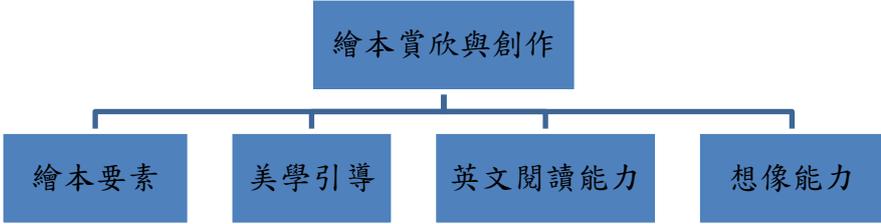
教學反思

1. 本課程以學習者為中心，過程中採用討論、實作及上台發表的方式實施，對學生閱讀理解及口語表達方面均有助益，也增進學生更願意自主學習。另外，透過有步驟的課程設計，學生明顯對於詩詞及創作方面恐懼感大幅減少，也更進一步了

	<p>解詩詞與一般閱讀之教材之差異點，也因能學習如何欣賞詩詞的文體。</p> <p>2. 學生以往課程遭遇詩歌部分常常提不起勁，藉由此課程引導學生充分了解詩詞背景，能幫助學生對於英文詩詞文句意境及隱喻部分更能體會；另外，也在創作詩詞詞句不僅能關注音韻部分，也能由自己心情或身體感受去發想。</p> <p>3. 本校上學期有聖歌比賽，以往因為練習時間短且由導師指導，準備不易。因為該學期課程由英文及音樂教師共同指導，學生普遍表示在演唱英文聖歌部分，因了解歌詞背後意境及掌握英文歌唱發音技巧，在整體詮釋上更有心得。</p>
--	---

## 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	繪本賞析與創作	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過繪本導讀和應用閱讀心智圖，讓學生知道如何著手完成及寫出短文的架構，再透過主題讓學生試著完成繪本創作。教學搭配多媒體、美學學習並融入課程中，進而促進小組和團體間合作學習，創造有效、互動佳的氣氛，讓學生更深入了解繪本的製作過程。		
授課對象	普通高中學生二下		
任課老師	林柏緯(英文科教師) 梁營得(美術科教師)	課程時數	每週__1__節，共__1__學分
開課年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	43人
學習目標	認知:讓學生了解繪畫、語文及想像的交互關係，並學會利用閱讀理解策略結合心智圖分析繪本內容。 情意:增進學生對短篇英文文章學習興趣，並增進美術素養及美學欣賞能力。 技能:學生能夠學會設計並製作出英文繪本。		
與十二年國教課綱對應之核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號應用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		

課程架構	<div style="text-align: center;">  </div>					
與其他課程 內涵連繫	縱向	1. 利用英文詩詞閱讀應用於英文繪本分析，及利用其簡短特質創作繪本。 2. 利用課程所學之閱讀理解策略，為進階英文新聞做準備。				
	橫向	將美術與語文跨領域整合，利用作品賞析及實作將色彩運用與英文寫作結合運用。				
教學方法 或策略	數位多媒體、分組合作學習					
學 習 評 量	課堂即席問答、回饋學習單、成果驗收。					
規劃內容	單元	單元學習內容	作業	評量方式	融入議題	備註
	1	閱讀理解策略 (predicting、 skimming、 scanning、 conclusion)	學習單	筆試		講義
	2	繪本賞析導讀+心 智圖	學習單	口試朗讀	人際關係、生命教 育、戰爭議題	講義
	3	繪本形式改編	學習單	課堂發表		講義
	4	繪本製作概述(構 圖、分鏡、配色)				講義
5	繪本創作與發表 (故事、繪圖)	實作	分組討論、 課堂發表			
教學 設備需求	自編教材、黑板，電腦，網路，投影機					

<p>學生學習 成果</p>		
	<p>(學生討論繪本故事結構)</p>	<p>(學生討論繪本故事結構)</p>
		
	<p>(美術老師協同教學,協助指導繪本構圖技巧)</p>	<p>(學生為創作作品上色)</p>
		
	<p>(課堂分組討論激發靈感並協調分工項目)</p>	<p>(學生呈現創作作品)</p>



(詩繪成果展展示架)



(詩繪成果展展場)



(同校學生參觀成果展，欣賞學長姊作品)



(同校學生參觀成果展，欣賞學長姊作品)

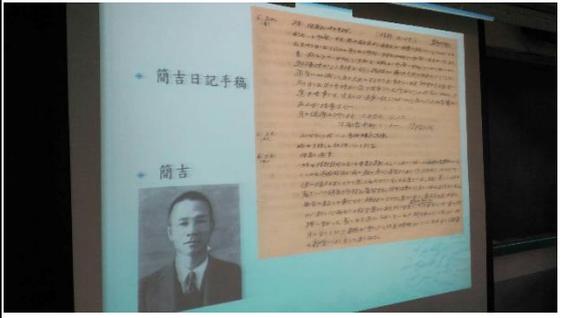
教學反思

1. 本課程利用介紹閱讀策略的技巧教導學生先學會了解繪本中文句精簡並非單純省略贅語，而是呼應 predicting、skimming、scanning、conclusion 的閱讀策略，不僅讓學生更可以從閱讀者的角度去閱讀，也有助於之後創作時也能不局限於作者的觀點。
2. 學生藉由分組討論繪本結構，可以實際應用心智圖及教學策略於觀念澄清，再利用報告的方式訓練語文表達能力。
3. 分組所需完成之繪本皆需要特定主題，在課程中鼓勵帶入各重要議題，學生也可以對所選定的重要議題去找資料並溝通所欲表達之主題，可以比一般講述法教學更能深入了解各議題背後之重要性。
4. 繪本分工部分可以比一般報告更多元化，有學生負責文字創作或繪畫創作，也有學生需利用講故事的方式把自己作品呈現給同儕，得以讓學生發揮各自多元智能，也經由繪畫、故事讓學生感受到更生活化的英語學習。

教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	日治時期知識份子的國族認同	課程類型	<input type="checkbox"/> 校訂必修      ·多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過閱讀史料理解在日本政府統治之下，台灣知識份子的國族認同		
授課對象	高二考選修學生		
任課老師 (依開課序)	張榮聰	課程時數	每週1節，共1學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	40人
學習目標	1. 以歷史的經驗思考在人生的現實環境下如何應變 2. 對社會的體制產生反思 3. 能理解資本主義的本質與現今社會關聯性 4. 能進一步思考一個知識分子如何在體制內掙扎		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A2 具備系統思考、分析與探索的素養, 深化後設思考, 並積極面對挑戰以解決人生的各種問題 A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養, 並以創新的態度與作為因應新的情境或問題		
與其他課程 內涵連繫	縱向	1. 1895年乙未割台可與中國史俄德法干涉還遼東半島做連結 2. 林獻堂與梁啟超討論台灣未來可走愛爾蘭路線, 可與中國現代史戊戌變法做連結 3. 討論到苗栗事件, 可與清季革命團體做連結 4. 台灣共產黨的成立可與中國共產黨、共產國際、日共做連結	
	橫向	1. 國中以及高中一年級上學期皆已有抗日運動以及台灣議會設置請願運動等知識的鷹架, 此課程便是要從這鷹架中更加深如時人的心境與變化。 2. 可與高一課程國民政府接收台灣初期做一對比。 3. 與公民科作法制上的探討 4. 與國文科遺民詩作風格做對比	
教學方法 或策略	1. 口述教學		

	2. 觀賞影片片段 3. 閱讀史料 4. 分組討論	
學習評量	1. 書面報告 2. 分組口頭報告	
課程內容 (請自行依需要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	抗日運動簡史	介紹抗日運動
	社會運動簡介(台灣議會請願活動)	台灣議會設置請願運動過程
	社會運動簡介(各運動團體)	簡介個社會運動團體
	林獻堂(家世背景)	介紹林獻堂家世背景
	林獻堂(為台灣貢獻)	介紹林獻堂對台貢獻
	蔣渭水(思想理念)	介紹林獻堂個人思想理念
	蔣渭水(民主運動)	界煞林獻堂推動之民主運動
	台灣共產黨(介紹謝雪紅)	介紹謝雪紅生平
	台灣共產黨(與各組織關係)	介紹台共與各社運團體關係
	各社會運動討論(二林事件)	介紹二林蔗農事件
	各社會運動討論(簡吉)	介紹簡吉生平
	《水竹居主人日記》	史料閱讀-《水竹居主人日記》
	《灌園先生日記》	史料閱讀-《灌園先生日記》
	日治時期民間歌曲創作	介紹日治時期民間歌曲
	賴和文學	介紹賴和及其創作
分組報告與指導分析	分組報告與指導	
學生學習成果 (請自行依需要增列欄位)	請扼要說明學生學習成果，並輔以照片說明	
		
	學生期末分組報告	學生期末分組報告

		
	學生期末報告內容	學生期末分組報告
教學反思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設定層次過高，學生對於「國族認同」從未接觸且難以理解，應可降低課程層次。</li> <li>2. 課程材料較難取得，教師備課方面也有困難，對於課程材料可以修正至較通俗材料。</li> <li>3. 學生選修此課程前應先受過基本史料學訓練，避免學生閱讀史料有障礙。</li> </ol>	

### 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	A-3-1 美味咖啡	課程類型	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	<p>本課程計畫係整合學生的領域學習，從「咖啡飲品」出發，結合區域地理中世界咖啡的分布，從影片中了解咖啡農眼中的公平交易(人文關懷)、從實務中知道咖啡的調配、從創意咖啡中(創意)創造屬於自己的咖啡特色與咖啡館(美感)，深化學生對咖啡從生產到銷售過程的了解，並發揮潛能創造出自我的美感及品味。</p>		
授課對象	高二普高學生		
任課老師 (依開課序)	王亭岳、陳淑琳、潘以甜、許愿衿	課程時數	每週_1_節，共_1_學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	42人
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從地理課程中咖啡地圖的分布(空間想像)，到對咖啡實務的探究(直觀)</li> <li>2. 藉由咖啡正義的影片紀錄中，了解公平交易對咖啡農來說是極為重要的一環。</li> <li>3. 從創意咖啡到我的咖啡館的設計，培養學生在味覺、視覺上的多層次饗宴。</li> </ol>		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解		
與其他課程	縱向	高二開始上世界地理，剛好結合世界咖啡地圖，找出世界生產咖啡的地區，	

內涵連繫		從而開始認識世界
	橫向	結合藝能科家政及美術課程，操作咖啡甜點及飲品及設計屬於自己的咖啡館。
教學方法或策略	發表教學法、討論法、實作教學法、欣賞教學法	
學習評量	依課程設計完成 2 次影片學習單、1 次咖啡品評學習單依課程設計完成 3 次實作(咖啡器具操作及使用、咖啡甜點實作、調味咖啡操作實作)	
課程內容 (請自行依需要增列欄位)	單元主題	單元學習內容
	世界咖啡產地	東南亞產地、東非產地、中南美洲產地
	咖啡品種介紹及品評	耶加雪啡、阿拉比卡、羅勃斯卡、夏威夷火山咖啡 KONA、東南亞白咖啡的品種與品評
	「咖啡正義」影片欣賞	認識公平交易、咖啡正義的訴求、消費者購買咖啡的價值觀形成
	沖泡咖啡器具介紹	傳統手沖咖啡、虹吸式、義式咖啡機
	台灣咖啡栽培模式	簡介台灣各地區咖啡栽培模式，如：雲林古坑咖啡、台南東山咖啡、屏東泰武大武山咖啡
	咖啡甜點介紹	咖啡蛋捲、提拉米蘇介紹
	咖啡甜點製作	咖啡蛋捲製作
	「等一個人咖啡」影片欣賞	咖啡與生活連結、影片討論
	調味咖啡操作	學生發揮創意調出美味咖啡，分組操作(自評與他評)
「我的咖啡館設計」報告	學生報告自己理想的咖啡店設計、擺飾、販售規劃	
學生學習成果 (請自行依需要增列欄位)	 	

	咖啡經營模式上台報告	手沖咖啡實作
		
	我的咖啡館設計上台報告	咖啡甜點製作
教學反思	<p>檢討與改善：</p> <p>1. 課程安排：</p> <p>(1)每週1節，且在第8節，學生因為需趕校車，收拾善後會有些來不及，建議可以安排兩節連堂，時間較充裕。</p> <p>(2)課程安排先以咖啡品評開始再實際操作，執行非常順暢。</p> <p>2. 實作安排：</p> <p>(1)場地：上學期在餐廳，幅員較廣，教師教學較吃力，建議改為家政教室較為妥當，另咖啡調飲操作安排在社會科教室效果不錯，可以持續沿用。</p> <p>(2)建議與附近社區學校結合，利用專科、科大的人力資源進行實作教學效果更佳，可在下次納入合作，共享資源。</p>	

### 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	江山『代』有人才出	課程類型	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	活化高中數學代數部分的課程內容，由數與式、函數、集合、排列組合、向量、矩陣等代數學概念，加以延伸學習。		
授課對象	高中普通科二年級學生		

任課老師	數學科教師、資訊科教師		課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級		每班修課人數	40 人
學習目標	1. 熟悉高中數學課程中代數的概念。 2. 由基本代數概念延伸至線性代數觀念。 3. 能區分代數與幾何的差別與意義。 4. 能利用代數解決生活上、科學上的情境問題。 5. 資訊科協同教學課程設計，結合校本位生命教育科融入數學科教學。			
與十二年國教課綱對應之核心素養	1. U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 2. U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。			
與其他課程內涵連繫	縱向	銜接高一課程中數與數線、多項式、指對數、數列與級數、邏輯集合、排列組合等代數課程內容，連結高二課程中平面向量、空間向量、線性方程組、矩陣等代數課程內容。		
	橫向	與高一、高二數學幾何課程相應融合。相關代數觀念與計算可應用於物理、化學、地球科學等科目進行計算求值。		
教學方法或策略	1. 引導授課、分組討論、分組報告、歸納檢討。 2. 利用TI計算機演算與簡單方程式編寫。 3. 利用網路查詢資料的方法。			
學習評量	問答、作業、紙筆測驗、總結性評量。			
課程內容	課程節數	課程主題	內容說明	教學策略
	6 (106 上)	數與式	1. 了解有理數的意義。 2. 熟悉有理數的性質：相等概念、運算性質、次序性質。 3. 了解無理數的存在。 4. 能熟悉算幾不等式及其應用。 5. 能熟悉並使用乘法公式展開與合併各式。 6. 能使用乘法公式分解因式。 7. 了解絕對值代數意義及其性質。 8. 能求解含絕對值的方程式、不等式。	講述法 問答法
	6 (106 上)	多項式函數	1. 能了解函數的概念及定義，包含自變數、因變數、定義域、值域及對應法則。 2. 能了解函數的意義。	講述法 問答法

			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能了解多項式的定義。</li> <li>4. 能運用多項式運算將多項式變形，便於求值。</li> <li>5. 了解 <math>n</math> 次方程式的概念。</li> <li>6. 能了解求解方程式的方法。</li> <li>7. 了解複數的定義及複數相等的意義。</li> <li>8. 能熟悉複數的運算性質。</li> <li>9. 認識代數基本定理及其與根的個數的關係。</li> <li>10. 能了解一次因式檢驗法的原理及其應用。</li> <li>11. 能了解勘根定理的原理及其應用。</li> <li>12. 了解何謂解多項式不等式的意義及解高次不等式並輔以幾何解釋。</li> <li>13. 能利用不等式解應用問題。</li> </ol>	
	6 (106 上)	指對數函數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解指數函數的定義與性質。</li> <li>2. 能解簡易指數方程式與不等式。</li> <li>3. 能了解對數函數的定義。</li> <li>4. 能解對數方程式、不等式。</li> <li>5. 能了解對數在應用上的優勢。</li> </ol>	講述法 問答法
	6 (106 下)	數列與級數	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能尋找數列規則，並用遞迴關係式表示這些規則。</li> <li>2. 能利用簡單的遞迴關係式求一般項的通式。</li> <li>3. 會用符號 <math>\Sigma</math> 來表示級數，並且透過求和的過程體驗觀察→歸納→推測→驗證的過程。</li> </ol>	講述法 問答法
	6 (106 下)	集合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識集合相關定義及其表示法。</li> <li>2. 能熟悉集合之間的關係及運算，並使用<u>文氏圖</u>輔助。</li> <li>3. 能瞭解集合計數的意義。</li> </ol>	講述法 問答法
	6 (106 下)	排列組合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識 <math>n!</math> 的意義，並用來表示排列的方法數。</li> <li>2. 能解不同排列及重複排列的方法數。</li> <li>3. 了解簡單組合問題的公式為 <math>C_n^m</math>，及清楚它與直線排列公式 <math>P_n^m</math> 的關係。</li> <li>4. 能了解組合與排列的差異在於“是否考慮物件的順序”。</li> <li>5. 了解重複組合問題可轉換成解 <math>n</math> 元一次方程式的非負整數解問題，又可轉換成有相同物件之排列。</li> <li>6. 了解二項式定理，並能以組合概念導出。</li> <li>7. 瞭解帕斯卡三角形的規則與應用。</li> </ol>	講述法 問答法
學生學習 成果	請扼要說明學生學習成果，並輔以照片說明			

		
	高二忠班 科程介紹與實施說明(1)	高二忠班 科程介紹與實施說明(2)
		
	高二孝班 科程介紹與實施說明(1)	高二孝班 科程介紹與實施說明(2)
教學反思	<p>4.應多些互動小活動，讓學生能夠更深切的認識與了解課程。</p> <p>5.應請學生多做一些課前的準備與分享，這樣上課更能進入狀況。</p> <p>6.針對不同程度的學生應該設計不同的達成目標，如此學生的學習動機會更強烈些。</p>	

## 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	活出綠生活	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	以大自然為主軸，引領學生思考如何從對周遭環境及生物的瞭解，進而利用、創造、愛護、欣賞，讓自己生活在綠色的園地裏。		
授課對象	高中一年級		
任課老師	自然科教師	課程時數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>2</u> 學分

(依開課序)			
開課年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	35 人
學習目標 (預期成果)	了解當地的天候及地質環境和植被 欣賞當地的生態環境 適當利用以創造綠色永年，健康促進		
與十二年 國教課綱 對應之核 心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
課程架構	<pre> graph LR     A[活出綠生活(上)] --- B[地質]     A --- C[氣相]     A --- D[植物]     E[活出綠生活(下)] --- F[物質的組成]     E --- G[有機化合物]     E --- H[電流] </pre>		
與其他課程 內涵連繫	縱向	以國中生物理化及高中基礎生物、物理、化學、地球科學為基礎做適當的延伸	
	橫向	生物、化學、物理、地球科學等領域整合	
教學方法 或策略	1.體分組合作競賽學習 2.網路資源及補充教材融入教學 3.小組合作解析及研究問題 4.模擬試題練習		
學習 評量	課堂即席問答 學習筆記整理 紙筆測驗		
規劃內容	單元主題	單元學習內容	

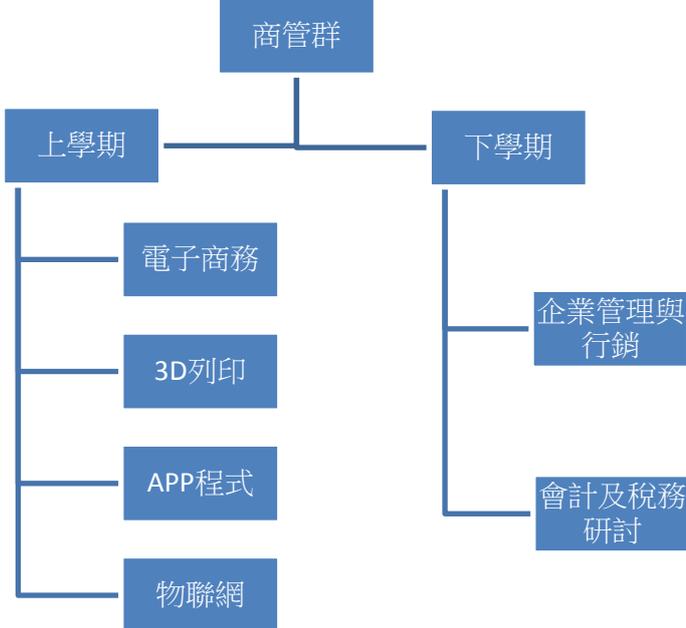
一、地質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地球</li> <li>2. 組成地殼的物質</li> <li>3. 礦產資源與探勘</li> <li>4. 地表的地質作用</li> <li>5. 地貌的改變</li> <li>6. 地質構造</li> <li>7. 臺灣地質</li> <li>8. 邀請大學教授演講</li> </ol>
二、氣象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大氣的組成、功能與變遷</li> <li>2. 大氣的熱能平衡</li> <li>3. 氣候</li> <li>4. 邀請大學教授演講</li> </ol>
三、植物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物體養分的吸收與運輸</li> <li>2. 植物的生殖、生長與發育的調節</li> <li>3. 植物對環境刺激的反應</li> <li>4. 邀請業師生態環境觀察講座</li> <li>5. 邀請大學教授演講</li> <li>6. 辦理校外生態環境觀察活動並邀請業師解說</li> </ol>
四、物質的組成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 物質的分類</li> <li>2. 原子與分子</li> <li>3. 原子量與分子量</li> <li>4. 大學教授演講</li> </ol>
五、有機化合物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 烷、烯、炔與環烷</li> <li>2. 異構物</li> <li>3. 有機化合物的命名</li> <li>4. 芳香族化合物</li> <li>5. 官能基與常見的有機化合物</li> <li>6. 生物體中的有機物質：醣類、蛋白質、脂肪、核苷酸</li> <li>7. 邀請業師植物成分及精油講座</li> </ol>
六、電流	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電動勢與電流</li> <li>2. 電阻與歐姆定律</li> <li>3. 電流的熱效應及電功率</li> <li>4. 電流的磁效應</li> <li>5. 載流導線的磁場</li> <li>6. 載流導線在磁場中所受的力及其應用</li> </ol>

		<p>7. 帶電質點在磁場中的運動及其應用</p> <p>8. 邀請大學教授演講</p> <p>9. 辦理綠能園區參觀活動並邀請業師解說</p>
<p>學生學習 成果</p>		
	<p>上課情形</p>	<p>上課情形</p>
	<p>上課情形</p>	<p>演講情形</p>
	<p>演講情形</p>	<p>演講情形</p>

		
	<p>鰲鼓溼地觀察情形</p>	<p>鰲鼓溼地觀察情形</p>

### 教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	魔幻資商	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	<p>生涯規劃探討學生的興趣與志向，而 108 課綱在多元選修中希望有探索體驗課程與職涯探索的課程，因為本校有綜合高中，結合專業教師的師資，在上學期學習資訊相關內容，與生命教育老師探討”科技始終來自於人性?”，下學期學習商業管理相關內容，因生涯規劃總脫離不瞭財務管理，有良好的理財規劃創造幸福的人生，也與生命教育老師協同教學，讓學生有良好的工作態度，讓普通高中學生能夠初步經濟、企管行銷、記帳實務、報稅能力及資訊相關科系方面的內容，希望對未來升學選擇科系或是就業方面有所幫助。</p>		
授課對象	高中一年級		
任課老師 (依開課序)	楊志中(電腦科教師)、陳雯婷(電腦科教師)、余茹萍(電腦科教師)、洪睿好(經濟科教師)、陳羿炘(經濟科教師)、黃麗珠(會計科教師)、閻秀琴(生命教育教師)	課程時數	每週 <u>2</u> 節，共 <u>2</u> 學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	<u>40</u> 人
學習目標 (預期成果)	<ol style="list-style-type: none"> <li>生涯規劃探索，了解不一樣的課程，讓學生多一份選擇機會。</li> <li>課程內容有單元性的跨領域與生命教育老師協同教學，除了增加知識性，也豐富</li> </ol>		

	<p>了資訊倫理素養。</p> <p>3. 瞭解目前電子商務的基本架構，對於常見的電子商務模式，觸發學生思考，對於將來可以做網路行銷的概念。</p> <p>4. 3D印表機是目前很夯的熱門產品，後續的研發也令人期待，學生對新事物總是感到好奇，所以先由此觀點切入，介紹相關 3D 產業與商品，在實作課程深入介紹 3D 如何製作，讓學生發揮創意做出自己個性化商品，讓學生從做中學。</p> <p>5. 課程結合可攜式裝置之 APP 應用及自軸車控制科技，以程式語言為基礎，應用 APP 設計、介面控制，透過藍牙及雲端為媒介，讓學生經由實作增強實務經驗，培養學生問題解決能力。</p> <p>6. 追求幸福的生活，必須對生命的倫理有所領悟與實踐，而在工作的商業倫理更是人格養成不可或缺的一環，與生命教育老師協同教學，探討工作職場倫理。</p> <p>7. 使學生能夠瞭解會計的重要性，具基本概念，進一步瞭解稅務相關法規，使能夠具備基本報繳綜合所得稅之基本能力。協助學生通曉租稅申報原理，並與實務結合，所學專業知能運用於個人生活及未來工作上。</p>	
<p>與十二年國教課綱對應之核心素養</p>	<p>A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養</p>	
<p>課程架構</p>	 <pre> graph TD     A[商管群] --&gt; B[上學期]     A --&gt; C[下學期]     B --&gt; D[電子商務]     B --&gt; E[3D列印]     B --&gt; F[APP程式]     B --&gt; G[物聯網]     C --&gt; H[企業管理與行銷]     C --&gt; I[會計及稅務研討] </pre>	
<p>與其他課程內涵連繫</p>	<p>縱向</p>	<p>在國中時期有生活科技課程，銜接到高中可以學到更多資訊方面的知識，下學期了解行銷、會計方面，有助於將來升學了解商管、資訊相關科系。</p>
	<p>橫向</p>	<p>生命教育課程由高一到高三課程都有，3D列印和數學的立體圖形、物理的空間概念都有關連。而計帳會計等概念也會運用到數學基本算數問題。</p>

教學方法 或策略	除了講述法也會利用多媒體設備，吸引學生目光，並加上實際操作課程，讓學生更能夠參與課程內容，從做中學，增加學習技能。	
學 習 評 量	在學習過程中瞭解學生是否有興趣，利用問答、作業、紙筆測驗、實作中得知。	
規劃內容	單元主題	單元學習內容
	電子商務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子商務基本概論。</li> <li>2. 常見電子商務模式。</li> <li>3. 網路行銷的多元管道。</li> <li>4. 科技始終來自於人性?</li> </ol>
	3D異想世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 介紹 3D 的緣起、印表機的操作(2 節)。</li> <li>3. 設計第一份 3D 作品。(外校教師協同教學 6 節)</li> </ol>
	3D世界大不同	大學端教授授課，瞭解目前 3D 新趨勢。(教授授課對象學生 4 節)。
	APP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 機器人概論</li> <li>2. 機器人的程式開發環境及機器人程式撰寫</li> <li>3 機器人動起來</li> <li>4. 機器手臂</li> <li>5. App Inventor 程式的開發環境</li> <li>6. App Inventor 使用者基本介面設計及 App 程式撰寫。</li> </ol>
	物聯網	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳感技術應用。</li> <li>2. 網搭配互聯網領域觀念介紹。</li> <li>3 聯網智能應用服務。</li> </ol>
	企業管理與行銷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 經濟與商業環境</li> <li>2 職場倫理與企業家精神</li> <li>3 人力資源管理</li> <li>4 行銷管理</li> <li>5 業界達人來教學</li> <li>6 創意商品的製作</li> </ol>
	會計及稅務研討	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會計之重要性</li> <li>2. 會計記帳之基本概念及原則</li> <li>3. 記帳及報表編製</li> <li>4. 看懂財務報表</li> <li>5. 法規介紹</li> <li>6. 填寫綜合所得稅申報書</li> </ol>

- 7. 進行綜合所得稅申報
- 8. 以電子發票完成線上對獎程序並將獎項以自動方式存入自家帳戶內



電子商務授課情形



電子商務授課情形

學生學習  
成果



3D 構圖



大學端教授授課，瞭解目前 3D 新趨勢



3D 印表機的操作



3D 印表機的操作



App Inventor 程式的開發環境



App Inventor 程式的開發環境



APP 授課情形



機器人程式撰寫



機器人動起來



機器人動起來



企業管理與行銷



企業管理與行銷



校外參訪斗六木工坊



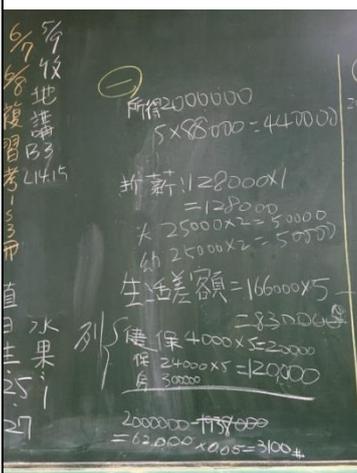
創意木器教學



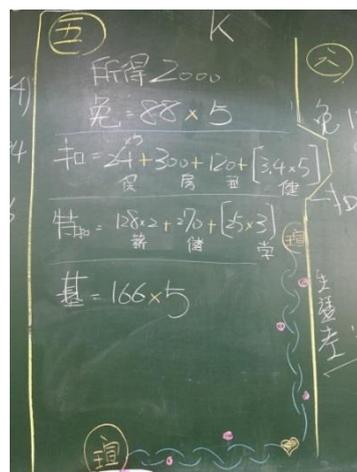
創意商品的製作



創意商品的製作



會計及稅務研討



會計及稅務研討



會計及稅務研討



會計及稅務研討

教學反思

1. 由於學生對於從未接觸過會計，會計及稅務課程難度過高，故難以在 6 節內了解會計及稅務，建議可以刪除。
2. 在 3D、APP 及企業管理與行銷課程中，學生學習動機很高，很適合加以推廣高中課程中，尤其配合各種實作能讓學生學以致用，學生反應良好。

教育部中優質化輔助方案新課綱試行課程回報表

課程名稱	家鄉味道與歷史記憶	課程類型	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程說明	透過美食的內容與演變，認識雲林家鄉的相關歷史		
授課對象	高二孝、仁選修課程學生		
任課老師 (依開課序)	張智豪 陳淑琳	課程時數	每週 1 節，共 1 學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級	每班修課人數	40 人
學習目標	1. 學生能對於所在鄉土有更清楚的了解。 2. 讓原鄉美食記憶印入學生的情感中。 3. 結合實作使學生同理在地人的勤奮與辛勞。 4. 同時培養學生的職涯探索。		
與十二年國 教課綱對應 之核心素養	A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以 解決人生 的各種問題 A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情 境或問題 C3 在堅定自我價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並 主動關心 全球議題或國際情勢，具備國際移動力。		
與其他課程 內涵連繫	縱向	1. 對於台灣史國民黨來台灣後的產業發展能有所關聯。 2. 透過對於特產的認識，能理解當地歷史發展。 3. 透過食物呈現的方式，能理解當地生活習慣的歷史發展。	
	橫向	1. 對於產地的認識，能了解當地特殊氣候與地質。 2. 透過校外參訪，能理解職涯發展的方向。	
教學方法 或策略	1. 兩學期課程內容中，第一學期著重於大範圍鄉土(雲林區域)的歷史與美食關聯。第 二學期則將範圍縮小至虎尾、土庫地區，也能理解雲林當地土產。 2. 結合飲食史、民俗史、方志方法，建構歷史與美食的歷史架構。 3. 將核心美食項目成為學生實作題材，針對美食歷史、完成美食的方法以及 經營美 食的各項要素，當成實作主體工作。 4. 藉由動手做美食親身體會，也能理解美食製作的辛苦過程。		
學 習 評 量	1. 實作成果展示 2. 學習單紀錄		
課程內容 (請自行依	單元主題	單元學習內容	
	雲林地區的發展	簡介雲林歷史發展	

需要增列欄位)	雲林的美食介紹與研究方法	簡介雲林美食
	訪談技巧	介紹口述歷史方法與技巧
	烹飪技巧與烹飪教室技巧實作	家政實作
	土庫與虎尾的歷史發展	介紹土庫、虎尾歷史發展
	土庫與虎尾特產的歷史	介紹土庫、虎尾特產與歷史關聯
	實際烹飪操作	家政實作
	土庫與虎尾美食介紹	土庫與虎尾美食介紹
	歷史與食物的關聯	特產與歷史的聯結
	分組報告技巧與指導	分組報告與指導

學生學習成果 (請自行依需要增列欄位)	請扼要說明學生學習成果，並輔以照片說明	
	<p>「家鄉味道與歷史記憶」影片欣賞學習單</p> <p>日期：高一年級 姓名：吳新榮</p> <p>一、關於影片主題與內容，你對影片內容，有幾個問題你有什麼樣的疑惑？</p> <p>覺得影片很有趣，也很佩服他的做法去做這個職業，從原本什麼都不懂，到後來慢慢的學習，甚至有的師傅願意去的工作。</p> <p>二、台灣有兩個地方，一個是雲林西港，一個是彰化鹿港，影片內容提及六甲，對於六甲你有什麼印象？你認為六甲在對岸的歷史有什麼影響？</p> <p>其實六甲的木鞋這個傳統並沒有太多人知道了，然而透過影片，我們可知道他的傳承的問題是愈來愈嚴重，也導致當地居民失業，最近業也受到很大的影響。</p> <p>三、影片雖然很短，但內容卻不小，請寫出影片中你印象最深刻的點，以及你認為影片的影響？</p> <p>有可能用影片中的圖表，也被映到，也許是則用機噐，連著，騙了大家，提高大家的環保意識。</p> <p>四、你對影片有什麼看法？請寫出至少三個看法，並說明其中一個的學習心得與感受。</p> <p>木鞋 → 職業，將芥菜和大量的鹽巴攪成很大的糰，這其間將鹽攪成五成色。</p> <p>土庫 → 鹽的用途。</p> <p>高橋 → 咖啡。</p>	<p>「家鄉味道與歷史記憶」影片欣賞學習單</p> <p>日期：高一年級 姓名：吳新榮</p> <p>一、關於影片主題與內容，你對影片內容，有幾個問題你有什麼樣的疑惑？</p> <p>覺得影片很有趣，也很佩服他的做法去做這個職業，從原本什麼都不懂，到後來慢慢的學習，甚至有的師傅願意去的工作。</p> <p>二、台灣有兩個地方，一個是雲林西港，一個是彰化鹿港，影片內容提及六甲，對於六甲你有什麼印象？你認為六甲在對岸的歷史有什麼影響？</p> <p>其實六甲的木鞋這個傳統並沒有太多人知道了，然而透過影片，我們可知道他的傳承的問題是愈來愈嚴重，也導致當地居民失業，最近業也受到很大的影響。</p> <p>三、影片雖然很短，但內容卻不小，請寫出影片中你印象最深刻的點，以及你認為影片的影響？</p> <p>有可能用影片中的圖表，也被映到，也許是則用機噐，連著，騙了大家，提高大家的環保意識。</p> <p>四、你對影片有什麼看法？請寫出至少三個看法，並說明其中一個的學習心得與感受。</p> <p>木鞋 → 職業，將芥菜和大量的鹽巴攪成很大的糰，這其間將鹽攪成五成色。</p> <p>土庫 → 鹽的用途。</p> <p>高橋 → 咖啡。</p>
	影片觀後學習單	
		

	學生校外參訪	學生校外參訪
教學反思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此課程以雲林在地歷史為主，選修此課程者應對台灣史有更深刻理解，方可對該課程有基礎知識，課堂間才能對教材運用自如。因之建議在此課程前應開設有關「台灣史」之相關前導課程。</li> <li>2. 校外教學曾考慮融入口訪行程，但由於學生人數過多，以致分組與器具使用有其困難，因次在修課人數上應有所限制。</li> <li>3. 課程內容稍嫌生硬，尤其過於專業以致教師備課時材料收集不易，而學生也對未接觸過之議題理解較難。往後可將主題擴大，例如「從美食看台灣史」此類議題。</li> <li>4. 實際操作並烹飪對學生而言相當有趣，此部分教學造成極大迴響。</li> </ol>	

附件二 106 學年度計畫紀錄影片

[https://youtu.be/RBPz-cW1\\_Ls](https://youtu.be/RBPz-cW1_Ls)

☰ YouTube™

搜尋



永年高中106學年優質化成果

觀看次數：2

👍 1    🗨️ 0    ➦ 分享    ☰+    ⋮