

三、美工組

陳凌漪

在這個計畫中，我負責人物構圖的部分。透過這次經驗，我對日治時期人民的衣著服飾有更深入的了解，讓我腦中萬般想像一一化作現實。為了追求嚴謹，我也認真考察日治時代的歷史，雖然日治離我生活的年代有些遙遠，卻是所有台灣人共同而不可磨滅的記憶。

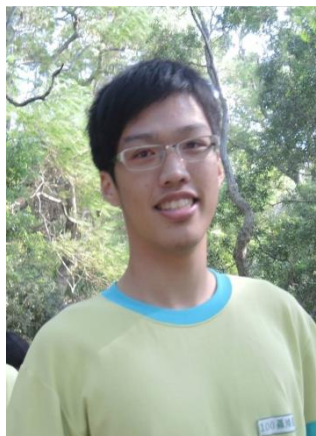


林基廷

在這個計畫中，我負責街景構圖的部分，因為這個活動，我對以前的老建築的樣式有更多認識。日治時期雖然受異族統治，日本人對台灣卻不無貢獻，就以建築來說，現在台灣人多住在長方形的水泥盒子，毫無美感可言，日治時期卻有美麗的雕柱和裝飾紋樣，讓人無限憧憬。



羅浩晟、謝庭瑜、王湘妮、張竣凱



在這個計畫中，我們負責整理線條的部分。以前比較少接觸正式繪圖，有了這次經驗，也讓我們對繪圖有更進一步的認知。雖然只是將同學的構圖再重新整理一次、不具原創性，也曾經覺得工作枯燥想放棄，但終究完成了一張張的圖紙，這次也不失為一個趣味十足的活動。