

一、剪輯組

張瑜珊

時而於豔陽下，時而在風吹雨林中，在土庫街上來回奔走，不諱言曾吃了不少閉門羹，卻吃了更多店家老闆招待的美食，這些都是身為採訪組一員的我，在這次多媒體教材製作過程中的切身經驗。

雖然攝影與剪輯訪談影片的工作，為畢業前忙碌的我增加不少負擔，但從現場透過相機小螢幕，觀看每位受訪者專注的神情，以及事後為了剪輯影片，反覆聆聽他們的陳述，我卻也深切感受到土庫耆老對過去繁華歲月的想望，以及在地年輕一輩，對土庫未來發展的殷切企盼。

像這樣能與各色年齡層，以及各行各業的人接觸的寶貴機會，是這項採訪任務所為我來帶來的，也是許多人可欲不可求的，所以由衷謝謝參賽老師，讓我能在高中畢業前，幸運擁有文史工作經驗。也希望我所記錄的影像能化為時光機，讓今後搭上的人，都和我一同見證土庫古往今來的風采！



郭心平

甄選上大學之後，國文老師給了我們一個好好重新認識自己家鄉的機會。原先，我覺得那是在空閒之餘順手幫老師一個忙，但是從後來的訪談當中，我才慢慢發掘「文化」的傳承以及它的重要性。比如說有許多老店家即使生意不熱絡，但是仍舊數十年如一日製作古早味的甜點到老市場販售，想要細水長流地保留在地的味道。他們不求豐厚的利潤，只希望能保留食物最原始的製作方式和口感。

在土庫街上拿著攝影機到處奔波，覺得自己好像是一個文化的傳承者。不畏紫外線的攻擊，我們訪問老街上大多數的土庫老店。生活在土庫十多年，從來沒有好好的觀察土庫的人、事、物，因此，每天工作結束回到學校，即便是身體很累、灰頭土臉、皮膚泛紅(晚上就會變黑)，卻可以帶著心理的滿足感和踏實進入夢鄉。



土庫街上，有新的建築，也有歷史久遠的建築物。在工商社會的時代，一個小鎮不免受到人口外移，發展停滯的影響，雖然土庫以前很發達，但是現在已然只是一個偏鄉的城鎮，這也值得我們深思。在現今的社會當中，我們不斷追求商業利益以及工業效率，但是，如果沒有農業的基礎，我們會擁有這些進步嗎？為甚麼我麼不能感恩農業所奠定的社會基礎，在鼓勵工商的發展之餘，遺忘農業重要的存在呢？

這次踏查，除了讓我更了解土庫的歷史和文化之外，走在土庫的街頭，也讓我思考很多即將要上大學的我是否已經準備好迎接新的階段。訪問過程中，有些人侃侃而談，很願意和我們分享他們所知道的事物；相反地，也有人會想盡辦法打發我們離開。這樣的反差讓我深深體會到，做一件事情一定會受到各種奇怪的因素阻撓，我們要從這樣的反差當中問自己，是什麼原因讓這樣的事情發生，這讓我們學會，在困難當中多一點自我反省，少一點怨天尤人，或許才能使膠著的問題慢慢解決。

感謝老師給了我這個美好的經驗，我會記得這樣美好的回憶，而這美好的回憶是建立在辛苦之上的。我深深的感到慚愧，在這出生，也住在這個地方那麼多年，竟然到要上大學之前，才有機會體驗土庫的歷史和文化。但我也很慶幸自己還能有機會參與文化傳承及歷史的追溯。未來，我希望能秉持在田野調查時所體會到的感動，所學到的想法、經驗、心態迎接接下來的每一天。